اعتصامات ومسيرات احتجاج على الحصار ع بغداد/ الجمهورية يعتصم اطفل العراق ونساؤه صباح اليوم أمام عكتب الإمم المتحدة في بغداد احتجاجا على استمرار الحصار الجائر المغروض على العراق من جانب الدوائر الامبريالية الامريكية والفرنسية والبريطانية والصهرونية . وسبقوم عند من المنظمات الجناهسرية والاقتلاات والنقابات بصيرات صيباح اليوم ايضنا الى مكتب الاسم المتحدة والى سفارات الدول دائمة العضوية في مجلس الامن تعبيرا عن الإستجاج على احراءات الحصار الظالم ومواصلة فرضها من دون اي مسوّع ... ومن المؤمل أن تواصل المنظمات والجمعيات والاتصادات الجماميرية والمهنية والجاليات العربية في العراق جملة من الفعاليات والنشاطات المائلة التي تدعو الى رفع الحصار الفروض على العبراق مطالبة مجلس الأمن باتخاذ قرار برفعه 🛘

🗷 مفداد /عدنان العامري

أقر ممثلو الشعب في جلستهم

مص يركاسة السيد سعدي مهدي

ضياح رثيس الجلس الوطني

مشروع قائون (وسلم الشعب)

للرفيق القائد الرمز صدام حسين

الذي سبق للمجلس ان طرح في

حلسنة سابقية له ، منح الرئيس

القائد هذا الوسلم وكلف لجنث

الشؤون القانونية والإدارية في

المجلس اعداد مشروع قانون بهذا

ويذكر ان للوسام شارة تحصل

على الصدر وتجري مراسيم تظيد

الوسام للقائد الرمز صدام حسين

أخلسة خناصية للسجياس

وجناء في الإسبيات السوجينة

لتشريع هذا القاشون .. أن

الرئيس القبائد المصاهب صيداء

حسين هو محق رمز لشعب العراق

العفليم وعنوان كرامته ووحسته

دروس التحدي .. عنوانها العراق

والشعوب ، بانها وسيلة خسيسة تفرزها روح الانتقام واللؤم

والحقد في نفوس ساسنة وحكام الدول الاستعماريية ، يقصد

اذلال الامم والشعوب واكراهها على الانحناء امام الجبروت

العدواني ، ونفهم كذلك أن الدوائر الامبريالية والصهيونية

تحاول أن تنقذ ارادتها على أية أرادة تخالفها أو تتناقض معها

في النتائج وللصلاح والتطلعات ، وانها اذ فرضت اجراءات

الحصار الظالم على العراق فانعسا ارادت ان تعتدهما احدى

الوسائل الضاغطة على قيادته التاريخية وعلى شعبت الأمين

التحلق ماريها واغراضها ألتى عجبرت عن تحقيقها بمختلف

اساليب التامر واشكال العدوان ، لكنها فياتها أن تـحرك ان

العراق ليس دولة هامشية في العالم ، وهو ليس بلدا ضعيفا

محدود الثوارد والإمكانات ، وليس من البلدان التي تعيش على

مساعدات الأخرين ، بل بلد ذو تاريخ حصاري حافل بانجازات

العلوم العقلية والإبداعية ، راجر بالثروات وقادر على تحقيق الاكتفاء الذاتي في الكثير من احتياجاته الإساسية ، وقد كـان

كذلك قبل فرض الحصيار عليه ، وهو قادر في كل وقت أن يكون

كـذلك ، بل أن العبراق لقبادر الإن ويسبب ظروف الحصبار

المفروضة عليه وما ينجم عنها من تحديات ان ينجاوز الكثير

مما فاته تجاوره من ظروف قبل هذه الرحلة ، لأنه أهل للتحدي

من جهة ، ولأن ليناءه النين وجدوا انفسهم واستردوا هويتهم

الإصبلة التي طالباً جاولت قبوي الهيمنة الاستعمارية ان

تفقدهم معللها وتفاصيلها ، ياتوا يعرفون _من جهة ثانية _ان

ما تريده لهم دوائر الحقد والعدوان والنهب والتحكم اكثر ظلما

وسوءا وحسة من كل ما تعرضوا له في تاريخهم وفي حاضرهم

القريب ، وهم بالتالي ليسوا من طرار الشعبوب التي تنحني

امام جبروت الطفاة او التي تستكين غن يبريد اذلالها او

مقايضتها الخيز بالكرامة والشيرف والمبادىء والقيم النبيلة

الاصنيلة . لذلك ، فحين امعن الطغاة الامبرياليون الامريكيون

والاطلسيون والصهلينية في عدوانهم وحقدهم وفي انتقامهم

الذي ابتدعوا له منا ابتدعوا من اسباب الحصيار واشكاله

واستليبه ، واصروا على استمرار هذا الظلم والحقد الواقعين

على العراقيين النجب ، فقد كتبوا على انفسهم وليس على

العراق واهله وقيلاته الخسران والخيبة ، وفضحوا وجوههم

القبيحة ونياتهم الشريرة المقينة أمام العالم كله ، وجعلوا

العراقيين يستانفون روح الابداع في معلجة الكثير من شؤون

الحصار ومتطلياته ، وانهم للضون في طريق تحقيق ما تأخروا

عن تحقيقه من اسباب عرُّهم وازدهارهم وتطورهم ، يتقدمهم

قائد ملهم ذو ارادة صلبة وعقل راجح ورؤية عسديدة لأفاق

المستقبل ، هو القائد المجاهد صدام حسين ، وسيكون عنوان

(الجهاد والبناء) الذي أحتاروه لهذه المرحلة معطسات

ملموسية ويتاثج متحققة ، وقد سجلوا في هذا الكثير حتى الان ،

بجهد غير مسيوق وبزمن قباسي فريد ويثبات وصبـر وروح

تحد لا تعرف الستحيل . وألعراق الذي علم العالم دروس

التحدي ، يفهم اليوم سوعي وادراك شاملين اسه مدرسة في

التحدي ، وانه قوة على الأرض لا يمكن إلا أن تنودي دورها

ورسالتها وان تنزري بالعبواصف وتواصل الاندفاع ال

نيان/الامم المتحدة/النصان الجمهورية/ا ف ب :-

يتنوقع البراقيون ان يـرحف

الجيش الإتحادي اليوغسلال على

مدينة لوسيك للكروانية في وقت

75 mg

 $x_{n,2}=0$

÷

, a

3,00

٠<u>٤</u>.

100

....

الرازقين

A 14 1

 $\mu_{k_{1},\ldots}$

F-112

A---

نقهم الحصارات التي تفرضها القوى العدوائية على الامم

الإثنين ٢٥ تشرين الثاني ١٩٩١م ـ ١٩ جمادي الاولى ١٤١٢هـ - العدد ٢٠٤٨ السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عندار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

القبيادي البيطولي والجهيادي العظيم الذي اضطلع به سيعته . وشعوراً من اعضناء المجلس الوطني ممثل الشعب بما قام به في مصارق الشعب والاسلة غسد أعداثهما من امبريقيين وصهايتة الرئيس القائد من جهاد نضالي

وعملاء والذي اظهرتيه ملحمة إم باسل وصلابة وعزيمة قل مثيلهما

رئيس مجلس الوزراء أن الرعلية

الكبيرة التي اولاها المعيد الرئيس

القبلات صدام حمسين للعلم

والعلماء قد افرزت التجربية

محللون في الاوسياط النفيطية

الدولية أن أغلبية أعضاء منظمة

الدول المصدرة للنقط اوسك قد

وفعت أميو أتها للمطالبة بأن تنظم

الاوبسك الأن عسودة العسراق الى

السوق النفطية . وتوقع خبراء نفطيون استقت

اراعهم وكاتة الصحافة القرنسية

ان يشهد المؤتمر الوزاري للاوبك

الذي يفتتح غدا ف العناصمة

النمساوية تضامن بول الاوبك

سلتجاه الضغط على السعودية

لحملها على خفض انتلجها من اجل

استيعاب السوق الناطية للنفط

العراقي خلال نهاية الشتاء الحالي

او الربيع المقبل . وافعات الاومساط النفسطية

المنكورة ان دول الاوبك ستحاول

خلال مؤتمر وزراء نفط الاوبيك

اقناع السعوديية بمناقشية مبدا

لسا طالت الجامعة

العرسة سدعم موقفها

وطالبت ليبيسا في مذكرتها

الجنامعة العبربية ببالوقوف ال

جانبها وتدعيم موقفها وانخلا

موقف موحد ﴿ هَذَا الصند 🛘

قال السيد محمد حمزة الزبيدي

الزبيدى شلال استقياله للمشاركين في ندوة ادارة مشاريع البصوث العلمينة واثرهنا عبل النتاج العلمي ، ان استهداف العسراق من قبيل دول العسدوان الشلاليني جاء لضرب ما حققه

£ بغداد /واع .. تم في وزارة الخارجية امس التوقيع على منكرة تفاهم جديدة بين التراق والامم المتحدة ممثلة بللنبوب التنفيذي للأمين العام ليرنامج المساعدات والاغلقة للعراق الامير صدرالدين اغا خان وتاتي هذه المذكرة لتُتَنَفِيمُ عَمَلِيكَ ۗ السَّاعِدَةُ والإغْلَاةُ في جَمِيعِ انحاء القَطر بالتعاونُ والتنسيق مع الحكومة العراقية وفي المحافظات كافة وسوف يكون سريانها لمدة سنة أشهر اعتبارا من ١ كانون الثاني ١٩٩٧ ولفقية (٣٠) حزيران ١٩٩٧ ووقع

واوضحت لجشة الشيؤون في القاريخ العبربي والإنساني في القانونية والإدارية في المجلس كما الدفاع عن العراق ارضاً وشع وحضارة وعن الاسة تاريخا وقيما جاء على لسلن رئيسها الدكتور سلطان الشاوي بأنها استعانت وتطلعاً ، وتحسيداً لوضع ثقية بالفنان العراقي محمد غني حكمت الشعب كامانة في عنق القائد شرع الذي سبق ان صمم اوسمة كثيرة هذا القانون .

كلف بها من قبل الدولة ليقبوم بتصميم هذا الوسلم وقبال الشباوي .. ان الفنبان المذكور قندم اكثبر من تصميم للوسلم في ضوء توجيهات رئاسة المجلس موضحاً ان الاختيار وقع على احدها

وبشبان مواصفيات هيذا الوسلم ، افادت اللحنة المقتصة في المجلس بانه على شكل مستطيل غير منتظم بطول (١٣) سم وعرض (١٠) سم مصنبوع من الذهب الخالص عيار (٢٢) قيراطا وتكون في اعلى وجهه الاول عبـارة وسام الشعب وفي زواياه العليا والسفلي

رنيس المؤزراء استقمل المساركين في ندوة البهوات العلبية الزبيدي : العراق خرج من الحرب بخبرة مضافة مَنْ فَقْرَاتُ تُوْعَيَّةً فِي الْمِيْدِينَ كَافَّةً ،

وفي مقسمتها الانجسازات التي تحققت في الجسوانب العلمي واشبار رئيس مجلس الوزراء الى أن التجريبة المستفيادة من

عدوان الشلاشين دولة ، والتي الانموذج في البناء واعتادة اعمار مادمره أعداء الحضارة والتقدم العراقيون بالعقل الميدع الخلاق تجديد مذكرة التفاهم بين العراق وبرنامج الامم المتحدة

الاهدى عشرة الاخرى في الفصل

الثانى من العام القبل حتى لاتثع

عبودة العبراق انهيسارا في سعبر

وقسل وزير النفط النيجيس

چبریل امینو انه یامل فی ان تجری

منىاقشات بشسان الفصل الثباني

معتبرا أن الطلب على النفط في

الفصل الاول يغترض أن يكون

جيدأ وان سقف الانتاج الحالي

وكان امينو قد شارك للتو في

اجتماع ضم الجزائس والغابون

وليبيا التي تبدو مصمعة الان مع

اندونيسيا على الدفاع عن مصالح

منتجى النفط الخام الخفيف ق

مواجهة السصودية حسبصا ذكر

المحلل النقطى لوكالة الصحبافة

مرض بالنسبة الى بداية العام

تعزز سعر انواع النفط الخام التي

تشكل (سلة) أوبك على ان يصل

السعر القياسي للبرميل الواحد الى

واعرب العديد من المطلان عن

شكوكهم بان توافق السعودية على

الارتباط منذ الان بتعهدات لخفض

وذكبرت مصادر مطلعية اتصلت

بمسؤولين سعوديين ان الرياض

لاتبريد ان تسمح بصودة نـظام

توزيع الحصبص الذي كان معتمدا

في تصور علم ١٩٩٠ والذي جميد

بسبب منع العراق من تصدير

تبغيطه بتبيد فبرض الحبحبيار

الاقتصىلاي عليسه . وكسان هنذا

النظام قد حدد حصة السعودية

ب (٤/٥) ملايين برميل في البيوم

علما بان حصتها الجالية تصل الى

٥/٨) مسلايين بسرميل في اليسوم .

وجرح عدد كبير من المواطنين 🛘

🖬 موسكو/ انصات الجمهر رية

حذر وزير العلاقات الخارجية

السوفيتي ادوارد شيفارد نادرة في

بيان بثته وكالة (تاس) امس

جمهوريتي ارميسا والاربيسان من

تحويل نزاعهما المرير حول حادث

تحطم الطائرة المروحية اليحرب

ت تكون لها عواقب وخيمة زغال

أنه من المخاطر المستنة الأنفيلا

وراء الحزاطف والسماح لتسراع

يسنن يستسحدول اليحسرب بسين

الجمهوريتين وكانت انربيجان قد

اتهمت ارمينيا باسقاط طائرة

مروحية ينوم الاربعاء المناضي في

اقليم (ناكورنو كرباخ) المتنازع

عليــه حيث لقى ٢٠ شخصــا من

فبريق المضاوضين مصبرعهم

بینما تری ارمینیا ان حادث تحطم

الطائرة هو نتيجة نسوء الاحوال

الجبوية وقبالت ارمينيا ان قبرار

٢١ نولارا في الفصل الاول

انتاجها في الربيع المقبل .

ے بغداد / البنیزریه

هيوط قوى في شعيبة منتران وكريسون

عاريس اف د . ظهر استطلاع للراي اعدته صحبه انفو جورنال

دي ديمانش ان شعبيه الرئيس فرانسوا مُبتران سجلت انخفاضا بلغ ٥

نقاطق في الفترة من تشرين الاول الى تشرين الثاني في حين كان ١٨٪ و المثة

فقط من الفرنسيين قد اعلنوا ارتباحهم لاداد رئيس الدولة في تشرين

الاول. واضاف للصدر نفسه ان شعبية رئيسة الوزراء ادبت كريسون

سجلت انخفاضا بلغ نقطتين من اصل ١٩ في المنة نقطة ﴿ رَاكُهُ * ﴿ وَاللَّهُ مَا لَكُمَّ *

من الاشخاص الذين سطوا عن راييم استياءهم من الرئيس سيترين عقابل

٣٠ ﴿ المُنَّةُ فِي تَصْرِينَ الأول كَنْكُ انْدَ ٥٣ ﴿ الْمُنَّةُ اسْتِياءُهُمْ مِنْ الْمَسْدِةُ

كريسون في مقابل 44 في تشرين الاول . وقد أعد هذا الاستطلام في الهترة

من ٢٨ تشرين الاول ألى القاسع من تشرين الثاني على عينة من ١٩٩٤

شخصا في سن التصويت في سائر انحاء فرنسا 🛘

امر السيد الرئيس القات عندام حسن حفظه الد بالسماح بسفار فرق المعرفان الرياذات للمشاركة في الدورة الاز ببية للمعاربين للتي ستقبام في برشاوسة منزاعشة مع الدورة الإرغب الصينية الطن ذلك السبب عبد العبيث

محصود سندرتس السيند رئيس الجمهورية وتبال أن أدر السيد الرئيس القندد يتسند اهتسام سيادته الشخص بالمعوذين الذين دافعوا عن مبد الصراق العظيم وضحوا ۾ سبيله ويؤكند رعليــة سيادت الكريسة للرياضية والرياضيين الذين نشراء أن مكارم الوثليون كواتن : استنوار

العصسار غمارج مطي قبوارات ميناسس الزمين ت مستماء مرواس قال الفريق على عبد الله عملاح وثيس سجلس الرشاسة البعض أن سأينو جهنه الشعب الحراقي الان من استمرار فبرض الشحسان الأنشعمادي ومأبو أجيَّه نتيجة لذلك عن محنناةً نتبجة لنقص الغذاء والدواء هو خسارج تسرارات مجلس الاسن الدو لي . واضلف في مقابلة دستفية

كانون الثاني .. يوم مغاربي للتضامن مع الشيب العزاقي للجان الوطنيعة في المغرب العربي ذئك الي الله النكار

تقدمه السعودية هو الموافقة على

القيام يخفض انتلجها بقرار ذاتي

وقال مندوب جرائری ان الاس

يتعلق بالعودة الى الحصص سل

بسقتفاهم عسلي الاولويسات التي

تسمح باعادة العراق الى السرق

النفطية في نهاية الشيتاء من درن

ان يؤدي الامر الى زعزعة السوق

اجتماع لاوبك في اذار المقبل لأنشاذ

قرار بشان سقف جديد للانتاج

للغصسل الثماني حسن تسعيب

ويشار الى ان الحراق يشارك :

مؤتمر وزراء نشط الاويك ببائد

يوابيه السيد اسامة الهدتي وزير

النفط ، وتوقعت مصىلار تلتاسة

دوليسة ان تبلغ قندرة التسراق

التصديرية مليون برميل في اليوم

حاث الطائرة الروهية بعده بالدنةة شه بين أرجيد وذريبطن

تحيطم الطائرة بمشأسه اعساس

حسوب ، أذ من المقدر أن تسافض

الحلسة الطارنة للسيئار اعتان

الطوارىء وتدابير دنائية جديدة

قد بكون من بينها استدعات

الجنود والضباط الأذربيجانيين

اللايسن يسخسون في الجسيش

السوفيتي وقبطع العبا:قبات

ابطال مفعول اكتسر من نصف مليون قنيلسة

القاها الاعداء على مدن العراق خلال التدواز

◄ بغداد / واع · علمت وكالة الأنساء العراقية أن عدد القسابل

والمتساقطات غير المنفلقة التي القيت على مناطق متعرقة من الدراق دن

قبل العدوان الثلاثيني منذ بدأية لم المعارك ولغاية الثامز والعشرين من

تَشْرِينَ الْأُولَ المَاضَى بِلَغْتَ (١٦٠٥) الْفَاوِ (٨٧) فَعَلَدٌ - وقد تَمَكَنَتَ الْجَبَاتَ الاختصاصية يتقدمها المهندسون والفنيون العسكريون ورجا، مصابيح

الارش الحرام من معالجة وابطال مفعول هذه النشابل الغندرة أنش

تعيت على قطرنا وقطعاتنا العسكرية واشدافنا الحيبوية والمسادر

السّكلية ، والمُعروف أن قوات التحالف الإسريكي الصهيّوس الادلت. كانت قد القت اعدادا كبيرة جدا من القنابل على المساطق المدسة رما الرعاة والمناطق الزراعية في المحافظات كافة وادى انفلافها الى استندادا

معطيات المشكلة اكتر وضوعا

ويعول معظم المطلح عل عقد

ق الوقت المناسب

الأَيْجِلُّانِي فِي التعامل مع المجتمى الدورةِ ، وذخمعُ البيان الخلفية السياسية الكادنة زراء نمايد فترة الاجتماعات الاولى للجبان الوطنية للتضامن مبع العمل بالحصار الاقتصادي على الدراق ودن خلفيه الشعب العراقي في دول اتحاد المغرب العربي والتي التدخل في الشؤون الداخلية تلد أن عدر و ماولات عقدتُ تحت شعار ، الكل من اجبل كسر الحصبار تفتيت كيآنه الوطئى ارضا زشمبا ومتعادرة ديلانه الاقتصادي المفروض عبلي الشعب العبراقيء الوطنية . واشار ألى أن القصرة ، ٣٠ ، من الصّرار واستمرت يومين . وصادقت اللجان خلال الجلسة الخيطرة ١٧٨ ، تعتبر الاغتذية والادريية والمواد الختامية التي عقدت في مقر حزب الاتحاد الاشتراكي لأساسية التي يحتلجها الشحب النزاقي غير بشمولا للقوات الشعبية المغربي على البيان الختامي والنداء بالحظر ومن ثم فان تحكم هذاء الخاشية السياسية ال الموجه الى الضمير العللي والبرقية الموجهة الى الامين التعامل مع مقتضمات القرارات الدباعة برزا الشنان العام للامم المتحدة . وأدانت اللجان المغاربية في لايشكل اعتداء صريحا على استقائل وسبادة الدراق بهائها الختامي استمرار الحصيار الاقتصادي الذي فحسب بل يجسد انتهاكا صريحا غبثاق الامم المتحدة لأيستند إلى أية قاعدة رصينة من القانون الدو في طلنا وغَقَتَضُعِلْتُ ٱلْقَانِونَ الْدُولِي . وَهُبِهِ الْبِيلَنِ الرَادِ، الدام ان العراق التزم بتنفيذ قرارات مجلس الامن وتعاون العللي الى مخاطر استمرآر غذا الارتمان (ماتماري سلخلاص مبع الامن العبام للامم المتحدة وبحثيات التفتيش التابعة لها ومايزال يؤكد تمسكه بهذا النهج

وزيدر الثقبافية والإعدالة ملتقي وفط فتعف الزدن 🗖 بِخُدَادُ رَاعٍ . التَّثَى السبيد الثقبانة والاشبلام سيبآء أبيس وفد رابطة الانشاب الاردابين ا**لذي** برور الله إلى عدياً وأستحرض العمد الوزييو خلال اللقاء نتبائع المسوان الاهريش التسهيرنس الاطلس

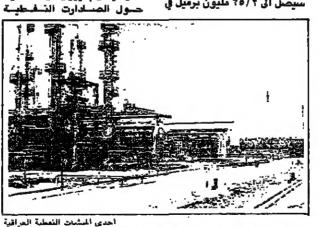
على ألث اق والأثار الخطيحة التي بنعرض لها شعب التراق نتبجنة المحصدار الاقتدسادي الجنائر الذي برندك أق النط وتجويس النساء والأطلش والشبيسراخ وسيب الدليس والصادي النفذاء والسراء فما استعرف السوء الراير البصادات لدخنان الشاسرسة الدنياص

1791 قديمانية لاستحديثانطاق في المدادية الحال بدعية قاسرن داناب عشست

صحيصت الرينتي الاشائية الإستان به أحيل أن القيابة العالمية فتحت ١٦٠ تعلينا زاتهابا تجسس عملاني الشبأد ١١١١ وحدد أردر صفت مشي ألان الي ٨٨ ادانة والقداعة أأدساميقة الشبه سناذ وبالسورة ويدار بموليين والهادة ترابد المائية شاخفه القضاء النشاب الجراسيس الفيز عاندان المعيا المربية الحساب النالية الشبرتية سابقا واوضمت الدينة الاشتادية للعماي محاشا والنقي متقولي قضمينا لتجمين تأسادر باربطنان شك بي بايد الدالة عالام الوفيدي المستسرين الفول لم وعتشدرا إدار إجاء منه الأف عدد الإسماء السيشيرة ي

واجسراءات خفض انتساج اندول وافاد المحللون أن أكثر مايمكن أن السوفينية وقسوة الشناء سوف يتعين ان ننظم اوضناعنا لنقوم 22 يساريس / اف ب : اکست اليــوم ق الفصل الاول من العــام

مُخفَضَّ للانتاج النَّحالي واشارت تقديرات صادرة عن الوكالة الدولية للطاقة الى ان طلب النفط الذي سيبوجنه الى اوينك سيصل الى ٢٥/٣ مليون برميل في



إ كمبريدج ابنيرجي يسورتش اسوسیتش) پرون ان الشکوك

التى كان عدد سكانها يبلغ مليونى

شخص قبل سقوط محمد سيلا

ببرى في كنائسون الشنائي المناخي

ولجناوا في الهواء الطلق فبرب

افضوي على بعـد حوالي ٣٠ كلم

من جهة اخرى ارسل الصليد

الاحمر حوالي ثبلاثة اطنبان مز المواد الطبية الى القسم الشمسال

من المعينة المجسودة كليما مز

وقال ان سفينة تابعة للصليد

الاحمر تنقل مواد غذائبة وطبية

وثبيانا لم تتمكن من الرسبو و

مقلايشو يسبب المعارك واضاف

ان الصنايب الأعمر سيرسل فريقين

ج احيين اضافيين لساعدة ستلة

للاء لهم درجودين في مقاديشو

وختشر التعليب الاشمر وأدلياء

بلا حدود المنظمتين الانستانيتين

الوحيدتين اللتين تعصلان في

واقادا الوضع يسنوء يومنا

وقال الدبلوماسيون في المنطقة

ان من الصع<mark>ب في الوقت الحاض</mark>ر

معرفة ،ي القبيلتين ستثغلب على

الاخسرى وقند سيسطرت قبوات

مقاديشو .

بعديوم

غرب مقاديشو .

الجمهورية اليوم

* في سحبة بانصيب

اتحاد الكرة بطاقة تفوز

بربع مليون دينار ص ٤

* مـؤلف مسـرحيـة

(قصة حب معاصرة) يبكي على النص الذي

ما دور العائلة في

* تىربويون وشبان

بناقشون مشاكل

المقبل غيران المستشارين

الامتريكيين التسابعين لسوكسز

الشباب ص٢

حماية ابنائها ؟ ص٥

الفرنسية ايزابيل اوركاد . وذكر وزير النقط الجزائري انه معارك عنيفة بالمدفعية والصواريخ

لاشخاص فروا من الدينة

بقناديشنو امس بنين الفصنائسز

المتنافستين في سؤتمر الصومال

الموحد وهما هير قنيبر سعد المؤيدة للجنرال محمد فرح حيديد والإبقال المؤيدين للرئيس المؤقت على مهدي محمد .

جند من البقال وصلوا الى

الماصمة لتعزيز قوات على مهدي

التي تسيطر على القطاع الشرقي في

قاران وليدو وقال احدُ السكانُ أنّ

المنفيين اصبحوا هدف المعارك بين

واضاف جانسن ان حوالي ٢٠

الفصيلين المتنافسين .

5 ئيسروبي ۔ ا ف ب : تىكشفت المعارك بللدفعية والمسواريخ في المتنافسة في سؤتمر الصبوسال

وقبال ويللي جيانسن المنسق الطبي في المسومسال في الصليب الاحمسر أن حسواتي أربعسة الأف شخص جرحوا في اسبوع في هذه

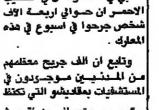
الغديد من الجرحى هم من النساء والاطفيال وان عيشيرات الإف وتندور المعارك يسين القبيلتين

ورأى صومالينون وعطوا ال سيمروني من مشار ، دار س

نف اطلاق النار في يوفطانيا .. وكارنفتون هذر من معاهوة اوسيك

الف شخص هربوا من العناصمة

وتابع ان الف جريح معظمهم سن المستنيسين مسوجسودون في الستشفيات بمقاديشو التي تكنظ للجبرحى وتعللى من نقص في المواد الغذائية واوضح ان ثلاثة الأف لخرين محاصرون وراء خط لجيهة في القسم الشماني انشرني وقال جانس لا يمكن معرفة عبد الانشفاص الذين ماتوا موضحة ان



يزيل احد الاسبأب الرئيسية نعدم نجياح قرارات وقف اطلاق النيار

> وعلى صعيد لخر .. وجه رئيس مؤتمر لاهباي حول يبوغسلافينا اللورد كارتفتون تصديرا من احتمال استيلاء الجيش اليوغسلاق على مدينة اوسييك الكرواتية .. وقبل اللورد كارنغتون في تصريح بثه تلفزيون

بلقراد ان الجيش ليس لديه اي مېرى ئېزدك على از سيك 🗆

القَّاقرة/واع : تلقت الامباتة العبامة لجنامعة الدول الصربية فذكرة من ليبيا تؤكد فيها بـطلان الاتهامات الأمريكية الموجهة الى الثين من الرعايا الليبيين بتفجير احمدي الطاشرات للمنسية الامريكية

واعلن كل من فانس وييكويار خلال مؤتمر صحاق ، انهما غير متقاتلين بقدر ما يحدوهما الادل ، واكد أن مصير اوسييك حيث بشبان فبرص نهباح وقف اطلاق كنانت العبارك لا تبزال ممتصرة النبار الرابيع عشر الذى تيبرسه الاطراف المتقاتلة ق يوغسلافيا . وآكد فانس أن تنفيذ نص الإتفساق بشسان رغسع الحصسار المضروض على ثضات الجيش القدرالي هو امر مهم جدا لان ذلك

الكروانين الحصيار عن تكنيات الجيش السوغسلاق وثق ساتم













ً الارض لم يتحدد بحد ،











AND A CONTRACTOR OF THE PARTY O

برمان اذربيجان عقد جلسة طارنة الجنرال حيديد على اكبر جزء من فيرا وفلانسان المأتسة مددة اللاينة الاسبوان الماضا 🗅 المعاول ما ون الرجاح أي مقاسيشم مِلَدًا منه اللَّهِل

الجمهوريات السرنيذية وقالت وكُلَّةً ﴿ أَنْتُرَفَّاتُسَ ﴾ السروفيتية المستقلة ال بسذا القبرار يعتبسر علبسته ثن

ميخائيل غيرياتشوف وهو عدم الضمام جماررية اوكرانيا القويلة الروس يوريس بالنسس زبارتية السيوفيتي في شام ١٩٦١ وفيال

ضربت ال الرنيس السوفيتي الله الأشعاد المجديث الذي وافقت

الاقتصاب سر اربيدا مزجهة

الخسوى رفاءر أبيس بالإسراريسة

أوكرانيا إنشنام بندر ريشه الى

التحاد (كونودرائي) جدياد يضم

جعبورينت سونيتية خلال اعتماء عقد الأسبوع السافي في درسكو وعلى تسعيد الفسر الزين الرئيس لأغانها تحيد خلالها بالاأنزام التام باعلادة القوات السوفينية المرابطة في المانيا الشاقية سابقا الي (لاتحاد بالنسخ ال محاسات حول دعم أعبادة بناء الإقتصياد الروسي فد

المواور الريافسي .. مطانا پريد

بين كرة القدم ومطاردة الفريسة اواصدهان هقية الصد

قبل اية مباراة هاصة لكرة القندم لايكون للنساس شاغل يضاهي انشغالهم بها .. ومع صبيصة يوم للباراة يروح الكل يرتب وقنائع ينومه استعدادا عساهدتها سواء في الملعب او مع النساس الذين مضاهدون اللعبة من على شاشة التلفزيون .. ومع بدء المباراة يكون التوتر على اشده وطوال الوقت لايكف من يشاهد المباراة في الملعب عن التشجيع والتصفيق والصغير وحتى الصراخ ، بل وتحل لحظات تبلغ فيها الاتبارة مبلغا فتنقطع الانفاس ويهب الجميع على فطراف اصابعهم قبل ان يتفجر الصراخ والهتاف ولانكلا حكم المباراة ببطلق صفارة النهاية حتى ورتفع الزغاريد وسرعان مايتجمع الناس في الشوارع

معبرين عن فرحتهم ناهيك عن اصحاب المقاهى الذينُ وقدمون الشاي لزيائنهم باللجان في حالات عديدة وليست مثل هذه المظاهرة مقصورة على الصراق وحده فقد شهدت احتفالات شبيهية مدن ايطالية والكاميرون ومدن اوربية عديدة اخرى .

والثابت . أن كرة القدم هي اللعبة الشعبية ألاو في ف العالم ويكفى الإقرار بانها باتت الشغل الشباغل الجيزء الإكبر من سكان العالم طوال الشهر الذي تستفرقه مباريات كاس العالم بالإضافة الى ملتضيفه هن مظاهر خاصة على الحياة مثل اعلاة توريع ساعات الذروة في المدن الكبيرة والصغيرة واعلاة شوزيع لحمق الطاقة الكهربائية مع المباريات المذاعة ناهيكم عن خلو شبوارع المدن خيلالها وصواكب الفرح او الغضب التي تجتلحها فور انتهاء المباريات اضافة الى اعبادة شوزيسع الصحف لصفحاتهما والاذاعبات المسموعة والرثية لخريطة عملها بما يتيبح المجال الإكبر لكرة القدم ومشجعيها والثابت ايضا ان ظاهرة تشجيع كرة القدم لم تعد وقفا على قنطاع معين من الجمهور فبين الشجعين رؤساء دول ومسؤولون ومفكرون ومثقفون كبار هذا بالاضافية الى الجمهور الاعتبادي والتقليدي

القتل .. وتسجيل الهدف !!

عاش اسلافنا طويلا كصيادين للحيوانات حتى أن هقبة الصيد تشكل معظم تاريخ الانسان . وفي هذه الحقية كان نشاط الإنسان هو ملاحقة الغريسة بما ينطوي عليه ذلك من ركض ووثب وتصويب ورمي ومناورة ومضاطرة وصبراخ وانفعسل ثم احتضال مبلخب بالصيد والصياد .

لم يكن الامر مجرد رياضة بل كان مسالة حياة او موت ، ورغم ان المسالة كانت مع النطور الاقتصادي والاجتماعي معدعزان تكون حياة آو موتا منذ ان ودعت البشرية مجتمع الصيد ، ضانه بقى في (دماننا في غيرائزنيا واجهزتنيا الورائية والنفسية) كثير من مخلفات حقبة الصيد الطويلة هذه ، وراح هذا الكثير <u> مطلب تعبيرا سلوكيا عن نفسه </u>

ولا كانت منك استحلاة لإعادة الناس الى الصيد حتى عبلى بعض الفترات ، كبان لابيد من مصادل سوضوعي لعطيسات الصيد يشبسع الرغبسات التي

ومع الاهتمام ،والتشجيع، الذي راحت تلاقيه بعض المشلحنات الدموية بين البشر ومع تاكد لعبة التوحد بين المتفرج وشخص المصارع والتي تتجلي في تعييرات مثيل وهرزمنياهم يصيفية الدنجن التي تتضمن الإنا اي انا هزمت العدو . من ذلك وغيره

طبعا ، وجدت البشرية المعادل الموضوعي لعطية الصيد في الرياضات الدموية، التي شاعت وزاد الإقبيال عليها حتى ان الروميان راهوا يجبرون مبارياتها، وسط حلبة محاطة بعشرات الإلاف من النيطارة . ذلك أن الإقبال الرهيب سيرعان متكشف او لكد ميزة كبيرة ينطوي عليها هذا التمثيل .

ان ممارسة عملية (الصيد) تنطوي على مخاطرة كبيرة قد يروح الممارسون ضحيتها ، لكن المتقرج الذي مارس ،الصيد الصيد، بقتوحد مع المعارع لاستعرض لمثل هذه المخاطر ذلك أضافة الى أن بسأب التنصل من المسؤولية مفتوح على مصراعيه اماسه فحتى ان قتل المصارع الذي يشجعه ،ويتوحد معه. سرعان مليجد لنضب حتى على المستوى المعنوي مسوغات وجيهة للتنصل من خطورة النتيجة تتعلق بالمسارع نفسه .. كان يقول لم ميستعد جيدا هذه

المرة .. لم ينهض يسرعة عندما سقط .. الخ هكذا كانت اللعبة الجنيدة لعبة سريحة تعضو المتفرج من كل مسؤولية وتضمن له كل الميزات فحن بنتصر المصارع يزهو المتفرج ، وحين ينهـرَم المصارع ويقتل يجيء دور ءانهزم، اي هو ولادخل في

الحرب الكروية الجميلة!

وهكذا تحول الانسبان من لعبة الركض والقفيز والمناورة والتصويب والصياح من اجل صيد او قتل فريسسة الى لعبسة تضمن نفس العنساصر وتكتفي

بتسجيل ،هدف، . وهكىذا توافر معادل صوضوعى جىديد لعطيسة

A source of places of a more field of the contract of the contrac

على الناس جميتا

بقتنازل عن ممتلكاتهم ، ليكون افقرهم هو المنتصر . لعدوان الآخر .. والخ .

لاوجود له بين الجمهور الرياضي الصراقي ذلك ان طبيعة صلاته واواصره الاجتماعية ، وعمقه الحضاري والثقاق .. والإهم .. هو .. مقدار حيسائه الذي يحول دون الانسياق وراء انفعالاته .. لا نترك القرصة لظهور تلك المشاهد الهمجية .

المجموع الذي سيلاقيه خارج اسوار الملعب دون ان

الوسام بمعين عليه عبارة (وسلم

الشعب) وفي أعلى المعين أربيع

صفينح مدورة بقطر (١٠٥)سم

مكتوب على الصفيحت

المتوسطتين عبارة (الدورة

الثالثة) ويرتبط الوسام بوشاح

مصنسوع من المصريس الأبيض

عرضه (۱۰) سم يتوسط العلم

العراقي وينتهي بوردة من ذات

الصيد يكفل عملية توحيد الجمهور منع اللاعب أو

🖾 استغلاع كتبه : جياد تركي

، اختراع، لعبة كرة القدم · لقد فرضت الحياة الاجتماعية والرقى المستمر ان يتحكم الانسان في كثير من رغباته .. حتى ابسطها ، الا يرفع صوته أو يصبح عند الصديث ، أن يبدو دائما ذلك الكيان الرقيق الخبر الذي لايعتدى على أحد ولم تعد هناك منافذ مشروعة لارضاء رواسب رغباته القَديمة ، كتاكيد الذات الفريية والجمعية .

وفي الواقع فان هذا عبء كبير على الانسان لانــه بتعارض مع عناصر اساسية تدخل في تكوينه الحيوي «البيولوجي» والنفس وجاء عدد كبير من الرياضات الرزها لاعتسارات كثيرة كدرة القدم ليلبى بنطريقة مشروعة مهذبة مثل هذه الرغبات والغرائز فما هذه

احتفال للتوتر والقلق

الفريق باتلحة اشباع رغبات الصيد لاعبر عدد من

المتفرجين ، لكن الامر لم يتوقف عند هذا الحد مع

لقد فرضت طبيعة العصر والتخصص على معظم الناس اعمالا ووظائف تكرارية رتيبة وبات من اللازم لهؤلاء حتى يعيشوا حياة سوية وحتى لايجتلحهم الإكتثاب أن يجدوا مليحرك هذه الرتابة وهذا الملل ، ويساعدهم على معاناة الترقب واللهفة والانتظار ، ان يجدوا مليدفع كلوبهم الى الدق بعنف وغددهم الى افراز العرق ، وكل مناتجودوه في عملينة الصيـد الحقيقية .. اي ان يعاني الإنسان نوعا من القلق يختلف عن ذلك الذي يعانيه مع مشاكل الحياة المعقدة التي لايسهل الوصول الى حلول واضحة لها .. توع من الطَّق المصاط بحرجة معشولة من

وتشجيع كرة القدم في التحليل الاخير هو الاثارة للتوتر ثم خفض له وهذه الإثارة والتقريع .. هذا التوتر المشروط يختلف كثيرا عن التوتر الذي بعانيه

التحسيسيواقي .. والصرفيسي

فأن شعوبا اخرى يتنافس افرادها بمقدار تحملهم وعلى اية حال ، فإنَّ انفلات الكائن العدواني المفعم

انهم بالصراخ يستقدمون (النحن) المفقودة .. وانهم يتكاتفون وينتسبون لبعضهم في تلك اللحظات ، ويلتقون بالصراخ والتعصب كما لو انهم يعوضون قطيعتهم الاجتماعية البالفة .. وكما لو بالمبراخ والعنف بقيزف الفيرد ينفسه عشوة ال

وعملية التطهير النفسية او التفريغ تتخذ صيفا بكترث له .. في حين ان العراقي لا بحتاج لقبيلة او واستليب مننوعة . ولا يمكن تعميم صيغة واحدة عَـُلْلَهُ او مجتمع ينتسب اليـه ليجده في الجمهـور الرياضي .. فالعراقي ، وكما علق احد الظرفاء انه في واذا كنانت هنك شعوب يتنافس فيهنا الافيراد مرجل من العلاقات .. وفي نار من الاواصر بحيث انه

يشعر بالحرارة ويتفصد منه العرق باستمرار والعبراقي ، ورغم (انساه) المكتنسرة ، فسان (النحن) ايضا مكننزة وما حياته غير تضحية سعيدة للأب والابن والقريب والصديق ؟ والحقيقة فان علم النفس قد لاحظ ايضا ان عدم التوارن بين (الانا) الفردية وبين الذات الاجتماعية يدخل في عداد المرض .. ولهذا فإن اعتبداد العراقي بنفسه

تنسجم واحترام الأخر .. حيث تتبوا (النحن) مكانتها وحدودها واعتباراتها . نقول ان العراقي متوازن انفعاليها .. وحدوده صارمة وقد يفرض على نفسه السلطة حتى يتنغص باجمل لمظاته ذلك أن كائنا أخر يراقبه ... ﴿ الشارع

تتمة المنشور صا

وعدم تقريطه باصبول اللياقية ، ويحدود الادب ،

واللعب وسرير النوم .. 🚾 حاتم حسن

الذي ادى الى وفاة اكثر من ، ١٣ ، الف طفيل دون

الخمس سنوات من العمر والي حبوالي ء ٣٥ ، الف

عراقي يزيد سنهم عن خمس سنوات فضلا عن اخطار

الامسراض والاوبشة التي تتهدد مصير اكشر من

١٧٠ ، الف طفل بالموت نتيجة فقدان الغذاء

والدواء . وشجبت اللجان موقف اللامسالاة الذي

يطبع موقف عدد من الدول الضالعة في فرض الحظر

الاقتصادي ازاء هذه الماساة الإنسانية التي يعاني

منها شعب .. وطالبت مجلس الامن والامم المتحدة

والمجتمع الدوئي بضرورة التدخل السريع لوضع حد

لهذه الجريمة التي لم يسبق لها نظير في تناريخ

العلاقات الدولية المعاصرة . ودعت اللجان الوطنية

حكومات اتحاد المغرب العربي للعمل المسريع عبإ

كسر هنذا الحصيار وذلك عبلى استئشاف المينادلات

التجارية مع العراق وتصرير الارصدة العراقية

المجمدة في بعض اقطار المغرب العربي واحياء اللجان

المشتركة يين بلدان المغرب العربى والحراق وتقديم

الدعم المادي والطبي السريع الى شعب العراق وحث

الاطراف الاوربية التي ترتبط بمصالح وعلاقات مع

الإقطار المغربية على وقف حصارها الاقتصادي على

العراق . وادانت اللجان الوطنيـة الصمت المريب

الذي تلوذ به جامعة الدول العربية ازاء المخاطر

الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والانصائية

التى تهدد العراق وطالبت هذه المؤسسة العربية

بلحترام مواثيقها وعهودها بالعمل على نبذ انخراطها

في الحصار الاقتصادي المفروض على العراق والقيام

بمسؤولياتها القومية في الدفاع عن سيلاة العراق

واكد البيان دعم نضال الاقطار المفريية لكسر الحصار

الاقتصادي على العراق بمختلف الوسائل والاساليب

النضبالية المتباحة وفي هذا الإنجاه تقرر الالتزام

بيرنامج عمل مشترك تعزيزا لملدرة العمل المغربي

للوحد التي اتخذت على هامش المؤثمر الثلاث للقوى

الشعبية العربية الاخير في بغداد من جانب واستثمار

الإمكانيات للعمل المغربي المنسق بين مختلف لجان

وهيئات التضامن والمسائدة وقك الحصار من جانب

واعلنت اللجان الوطنية التزامها بانجاز مبادرات

مشتـركة في مجــال العمل السيـاسي لكسر الحصــار

الاقتصادي على العراق مغربية وعربية ودوليا هيث

المكومات والهيشات والمنظمات لقك الحصيار عن

المبراق واصدار وتنظيم اطار للحوار المغبريي -

الاوربي حبول واقع ومستقبيل عبلاقيات التضيأمن

والتَّعاون بين الطرفين .. كما قررت اللجنَّة المغربية

لقك الحصار تعبئة الجقيات المغربية في اوربا في

النفسي بنت يعرف اليوم مليسمي بعلاج الصرخة او

وناهيكم عن ان الصراخ الجمعي استرشاء وتحرر من القيود واعلان للانطلاق وسط جماعة لايفرق بين النفس مين الكبير والمنفير وبين المنيسر والموظف، فيهاشيء مما يدفع الحواجز والتكلف لتختلط المشاعر والاحاسيس وتعير عن نفسها دون حساب أو تردد .. تجيء مشاعر الفرح المستركة تعبيرا عن الانتماء .

منذ مولده وهو الشعور الاولي من الأنسان لاستحالة عيشه بدون الناس والإحساس بوجودهم الى جواره والرغبة في الاحتماء بهم ، وتبدأ حكاية الانتماء بالام والإب فالأخوة والاخوات .. ومع الزمن يتسع شعور

اضافة الى الانتماء ينطلق غاية سامية هي مشاركة الشوك بطرق الحياة اذ انه يؤكد الوجود الجمعي ، يل ويكسب افراد الجماعة او المجموعة الثقة من خلال

ق الانتماء والرغبة ق الانتصار ، فكلما زادت الانقصارات زاد الانتماء .. فالجمع المنتمى المنتصر يصنب المريد واو كمان الانتصاء يمضي في اطارات صحيصة بعيدة عن مصرد الشاعـر لازدادت أرض

والطُّريف أن يعض البلطين يرون في نوادي كرة القدم عودة الى منظاهر حياة والقبيلة، بشيوخها وحلملاها وابطالها وبصرخاتها الدويسة ورقصاتها

وينبغى الاشسارة الى خاصية ايجابية هنا في

هكذا فالصراخ بين الجملهير ومعها فعل ممتسع والاهم من ذلك انبه _ بعد قيود التمدن _ ضمرورة لصحة الأنسان . بما له من تاثير شاف حتى أن الطب

المسراغ الجمعي فيالملاعب استرضاء

الانتماء لمشمل البلد والوطن .

ومن الامور الهلمة هذا ، أن هذاك علاقة بين الرغية

تحقق الانتصار .

وتعصيها لها .

والأنتماء من الدوافع الاولية التي تحرك الانسان

الإنسان للانسان ، قان الحاجة اليه تزداد كلما احاط لعبة الـ منحن والإنا،

خطورة المغالاة ريما تقف تلبية الرغبة (المشاعرية) مشلا عند الضّحك على لاعب العُريق المضاد الذي يبسائغ عند

التنفيس عن المشاعر تساعد عليها لعبة كبرة القدم

ذلك أن جمهور اي فريق كثيرا مليلجا في التو واللمفاة

خلال المباراة الى محاسبة فريقه على التقصير والهناف

ضده واعلان السخط عليه .

ولكن التعصب (وله اسباب كثيسرة) فعد يحث

الانفصالات لتبلغ سجات غير صحيحة تنعشل في الهوس اللاواعي ويحدث ذلك أذا زاد التوتر واشتعر الحماس حتى فقدان البصيرة .. فلنمبالغة الانفعالية تاثير على التفكير والحكم على الاشبياء ، فنجد الشاء يتابع الكرة في ارجل دون اخسري وينتبه الي العسب فريقه، اضعاف ماينتيه الى الحاب (الخصيد) ويحتند عليه الامر فيري التسلل هدفا والهدف تسللا ويصنر احكاما ضورية وسنريعة وهناسمة دور نبرتد او

وقد بمتد حبل الانفعال فينطلق العنان لعدوانه ويصل ال ماهو معروف بشغب وعنف الملاعب وجدير بالذكر ان المجتمعات المتحضرة لاتخاو مز هذا العنف لان التمدن يعني مزيدا من الكبت للرغبات غر الستمية .

هكندًا فنعبل الرغيم من الإراء الشي تسييس مضيعةالوقت والمال في التحليق صول السنطيل كل جانب ليس غربيا أن تكون الكرة شغيلا شأغيلا للعالم طوال ايلم واسابيع ، فكما يقنن الزواج نابية غريزة الجنس نقنن لعبية كرة القدم تلبية غريزة أخرى ءلكن التوسط في تلبية الانفعالات والغرائر مر خع الامور . 🗆

المصلناة القاسية نهذه التعب

واضافت أن الموسسة

البريطانية للطاقية الدريبة غن

اكتشفت بنضبها هذد انجريمة ق

تقريرها الصادر في نيسبار الناضي

الذي اعبان في صحيصة (دي

انديينات) في عددها السيكار

وطلبت جمعية الهلال الاحدر

العواقية تلك الجهات الى رضع

صوتها لشجب هذه الخلفات

ورفع الحصار الطالد عن شبعب

طريق القسوعسة الني احسويت في

مديرية الزراعة وانرى بالمحاطفلة

وطلب منه احضار السنبوية والا

يلغى حقبه من الحصبول عبل

﴿ الْحُتَامِ دِعَا الْجِيَاتُ الْعِسِةِ

لتوضيح عملية استخدام السماد

الكيمياوي المستورد نوع يوريبا

لكي يصبح صالحا ومفيدا ثلارض

الاطارات للساحية الزراعية

بتاريخ ١٩٩١/١١/١٠

العراق 🖰

الجنود العراقيين

いりからしている。 الجلس الموطني نين دور الرنيي النطف البطولي في ام المعارك

واليمني واليستري شكل داشري يحتوي على حجر من الماس بقطر (٣) ملم تحيط بها خمس احجار من الياقوت الاحمر قياس قطر (٣) ملم . وعلى جهتي الوسام اليمنى واليسرى تتراصف تسسع اهجار من كل جانب من الفيروز بقطر (٢) ملم تمثل عدد محافظات العبراق وتتسوسنط الوسسام نخلة تمثسل (العبراق) محفيورة وملونية سالمناء الخضراء وعلى جنانبي النخلة عدقا تمر في كل عدق ست احجار من التوباز الاصغر بالميناء السوداء تعثل عدوان الثلاثين دولة وتتدلى من جانبي الوسسام خمس سلاسل صغيرة بطول (٢) سم وعرض (١) سم

ويسرتبط الوسسام من اعسلام بعصين مرخسرف طوله (٥) سم وعرضته (١) سم عليته كتبايث (المجلس الوطني) وفي اعمل المعين اربع صفائح مدورة بقطر (١٠٥)سم ، مكتوب عليها (بسم الله الرحمن الرحيم) وعلى وجهه الشاني عبارة (يمنىح الرئيس القائد صدام حسين وسام الشعب لدوره البطولي في ام المصارك) مكثوبة بخط مستوحى من الخط المساري والكنوق .. ويحيسط

كمنا أوصى المجلس بتناجيسل مناقشة الدراسة المقدمة حول بالنتابة زخرفة (عربية تنطوين الحبركية الريساضيية واسلادية إ وتوجد فيها اربحة والشبسابيسة بهندف دراستهما ثقوب تبدو منها احجار الماس واستكمال جيوانيها المتعددة مورع عليها (٢٠) ثقبا صغيرا اثر للشوصيل الى مقشرهات وحلول تثبيت احجار الياقوت الاحمر . عطية من شانها ان تدفع بالحركة ويسرتبسط القسم العلوي عن الرياضية الى اعام 🖸

الرئيس القائد تلقى برقية ولاء من عدد من رؤساء العشائر والمواطنين والنقابات النفطية فرع المنطقة الشمالية

وجاء في برقية النقابة العاسة لعمال البناء والاخشاب . نتقدم بأسمى ايأت العز والوفاء والولاء لسيادتكم ونعاهدكم عهد الرجبال الشجصان الاوفياء على حمايتة

الحراق العنظيم تجنت رايتكم ، الخفاقة التي تحمل (الله اكبر) . واكنت النقابية العامية لعمال الزراعة والمواد الغنذائية عنزمها على ان تظل وفية للمبادىء عاقدة

الترم على التواصل مع ابداعات الحراقيين لانجاز ملاحم جديدة في البنساء والأعمار والعمسل بكسل

نجابه فنكرة التفاهم بين العراق وبرناهج الام المنهدة تتمة المنشور ص

اختتام مهرجان المسرح السابع

حملاي وزير الثقافة والإعلام بتوزيع الشهيدات التقديرية والجواشز على الفنانين والمسرحيين المثميزين في المهرجان واعضاء اللجنة التحكيمية واقتضيل عميل واختراج ونص مسترحى وافضيل ممثيل وتمثلة وافضل اضاءة ومنظر مسرحي

وقنام السيند حنامند يسوسف

وقدم الغنان سوسف الصائعة هدية تقديرية للسيد حامد يوسف حميادي وزير الثقيافية والإعيلام لرعيفته افتتياح واختتام اعسال مهرجان منتدى المسرح السابع

الوسائيل لافيشيال الحصيار الاقتصادي الجائر والمخططات المعلاية لمسيرة العراق

المذكرة السبد احمد حسين وزير الخارجية عن جمهورية العراق بينعا وقعها عن الامم المتحدة الامير صدرالدين اغا

خان المنثل التنفيذي للامين العام للأمم المتحدة وحضر مراسيم التوقيع السيد محمد سعيد الصحاف وزير الدولة

تتعة المنشور صا

الشعبي هي مسرحية درس .

وعمل مسرهي لفرقية المسرح

تقديرية للغنان نصير شعة ئشباركته في معيزوفة (حيدث في العامرية) .

وزير الثقافة والاعلام

تتمة المنشور ص8

كما قدم السيد الوزير هدية

الاسريالية والصهيونيية ضد العراق والتي تستهدف النيل من الانجازات والمكاسب التي صنعها العراقيون في ظلَّ القيادة الفذة للسييد الرئيس القائد صدام حسين .

واشياد المتعد حامد يوسف حصادي ببالوقفة النبيبلة والشصاعة للشعب الاردنى الشقيق مع العراق في تصديه للعسدوان الامسريكي الاطلسي الصهيبوني وكسر الحص الاقتصادي المفروض عليه 🗇

رئيس الوزراء استقبل المساركين في ندوة البحوث العلمية تفخر بها بين الامم ، أن العراق خرج من الحرب بخبرة مضافة ،

واكبد السيبد محميد حصرة التكيد 🛘

واستعداد اكبر على مواصلة البناء والتقدم ، متحصنا بالارادة القوية

مجال العمل والكفاح لفك الحصيار الإقتصادي عيل العراق والالتزام ببرناسج اعلامي في مجسل الدعوة والعمل على فك الحصار باصدار نشرة دورية مغربية تُهتَد بِقَصَابًا النَصَالَ الْمُعْرِبِي مِنْ اجِبَلَ فِكَ الحَصِيارَ وتبادل التغطية الصحفية لعمل ونشاط الهيشات القطرية على مستوى الصحافة المغربية وانجاز عشاريع اعبلامية مشتركة . وعبل الصعيد المبادي اعلنت اللجنبة المغربيبة لفك الحصيار عن العراق التزامها بتنظيم وتنسيق جهود الدعم المالى والطبى والغذائي للعراق وفي هذا الاطار تقرر تشكيل فريق عمل خاص بتنفيذ عمليات الدعم وخاصة سابتعلق منه بتأمين وصول باخرة مضربية الى الصراق بعد البلخرة التونسية التى ستنطلق في القريب العـلجل كما تلتزم بمواصلة وتكثيف عمليات جمع للساعدات المختلفة . واعلنت اللجان اعتبار يوم ، ١٧ ، كانون الثناني المقبل يبوما مضربيا للتضنامن مع الشعب العراقي ونقرر القيام بتظاهرات تضامنية مشتركة كمأ وجهت اللجان المغربية للتضامن مع الشعب العراقي ق ختام اجتماعاتها نداء للضمير العالى للعمل من لُجِل كِس الحصار الاقتصادي المفروض على الشعب العراقي . واكد النداء ان الواجب الانسائي يدعو كل الِفعالنِاتِ فِي العالمِ الى رفع اصو اتها الشريفة من اجل رضع المعاتباة عن الشعب العراقي مؤكدة إن هـذا الحصار الذي يستمر منذ أكثر من ، ١٥ ، شهراً يتنافي مع مانادت به المواثيق الدولية وكل القيم الاخلاقية والدينية بما انه يعرض، ١٨ ، مليون عراقي لويلات المجاعة واخطار الإمراض والإوبيَّة . وجاء في النداء أن واجبنا الانسائي يدعونا للتوجه الى مجلس الامن الذي سيجتمع يوم ، ٢/٢/١/١٩١ ، مطالبين دوله الاعضباء برفع الحصار عن الشعب العبراقي دون شروط او عقبات وتعكينه عن شراء الغذاء والدواء وحليب الاطفال من موارده الوطنية بسلا تسلط او تعسف او قيود على بيع نفطه في الاسواق العللية ورفعت اللجان المغربية للتضامن مع الشعب العراقي رمسالة الى الامسين العسام للاهم المتحدة لفتت فيهسأ انتبامه الى المعاتاة التي يعيشها الشعب العراقي في

المغربية للتضامن مع الشعب العراقي سفيرا العراق وفلسطين وممثلا السفارتين الاردنيسة والموريتسانية ورؤساء واعضاء الإصراب الوطئية والنقاسات

لابنائه وعقولهم التي اثبتت الزبيدي ان بغداد ستبقى منارة بالمعوس قدرتها الكاملة على للعلم وملتقى للعلماء تصال

حتى قبل أن يجيدوا الكلام .

الناس دون أشباع فيكون مدخلا للقلق المرضى .

ويعزز من احتمال القلق والتوتر الذي يتضمنه

تشجيع كرة القدم كونه لايتم في شروط أمنه فقط بل

أعلدة ملينطوي على احتصالات الضور والنصر .

والانسان في حلجة دوما الى النصر وزهوه ، ويمكن ان

ندرك طبيعة ذلك في تضجيع كرة القدم ، واذا استعدنا

لعبة توحد المتفرج مع المصارع (اللاعب والقريق) في

الحلبة واذا اضغنا اليها الاحتمال الدائم للنصر .

فالهزيمة قابلة للاستثناف فحتى لوسجل الفريق

المنافس هدفا فأن أفريقناء لاينفك يحاول تعويضه قبل

نهاية المياراة وحتى لو غاز الغريق المنافس ،فنحن، له

بالرصاد في المباراة القلامة او البطولة القادمة او

هذا بالإضافة الى ان مسابقات كبرة القدم تتبيح

للانسان المزيد من التحايل فهو عادة مايختار تشجيع

احد النوادي التي تحقق كثيرا من الانتصارات وحين

يتعذر النصر على مستوى معين من الانتساء تكون

هناك مستويات اخرى يمكن تحقيق النصر ﴿ أطارها

«الكاس العربية .. الإسبوية ودوري الدرجة الثانية»

وهناك دائما مسوغات للابتصاد عن المقارضة وهناك

اخيرا الصمام الذي يزيل التوتر والظق والمتمثل في

لعبة ،انهزم، هو بدلا من انتصرنا ،نحن والمقصود

مهرجانات الفرح والصراع

ويتجلى عمق رغبة النصر في مظاهر الفرح التي تعم

خلال احراز الاهداف وبعد الفوز وصيحات الاعجاب

كبان الإنسان ، ثم جاء التمدن ليستهجيها ويكيتها ..

فلرقص والصيحات الإيقناعية تترجع جبثورها الى

المجتمعات البدائية .. والرغبة في الصياح والقفر

غاية في الوضوح بين الاطفال الذين يجيدون فعل ذلك

حتى في الكاس القادمة بعد كذا سنة .

اناء التي اشرنا اليها من قبل .

حناضرهنا ألمشرق بمناشيها ١٧ كبانون الثباني يوم مغباريي للتضامز، منع الثعب العراقي

غل الحصار الاقتصادي المفروض عليه . وطالبت الرسالة التي صادق عليها اعضاء اللجان الوطنية في المغرب والجزائر وتونس في ختام اجتماعهم الاسين العام للامم المتحدة بقعمل من أجل وضع حد لهذه الماساة الانسانية . وحضر حفل اختتام اللجيان

صحية اخرى . حراثة مك تتمة النشور ص١ سجلاتناً .

العمالية والمهنية وعند من الشخصيات المغربية 🛘

للمطلبة ببرضع الحنصبار نتمة المنشور ص\ نشرت في صنعاء امس .. للفروض الاقتصادي وتخفيف المعاثاة عن

ان يكون هناك تحرك عربي ودواي الشعب العراقي ويتبغى أن تكون وكيل وزارة الصحة : واشنطن جعلت العراق ساحة لتجاربها

> وقنقت جمعية الهنلال الاحمر المتشورص عشرات الألاف العراقية في خطاب وجهتــه الى من اليسورانيسوم للخصب (يسو اللجنة الدولية للصليب الاحمر في ٢٢٨) قد اطلقت على المصلات جنيف ورابطة جمعيات الصليب العراقية من النسابات الإسريكية والهلال الاحمر الدولية في جنيف والدريطانية منها ٥ الاف قديقة ومركز حقوق الإنسان أن ألو لامات مورائموم اطلقتهما الديماسات الامريكية ارتكبت جبريفة بشعبة الامريكية على العربات العراقية ضعن سلملة جبرائمها ضيد

الرئيس مسللج : استمرار الحصسار خبارج على قسرارات مجلس الأبن

فيما اطلقت الطائرات الاسريكية الشبعب العبراقبي تعبشك عشرات الآلاف من القذائف ذاتها باستخدامها لقذائف مضيادة والتي تحسوي اكثىر من ٥٠ الف للعبابات مصنوعة من اليورانيوم ليبرةً من اليورانيـوم وهو مـادة المخصب الذي يحتوي على سموم مشعة تؤدي الى الموت والى اضرار كيعيناوينة ومنواد مشعبة ضند

(901)9 الفلاح عطية عبدات الخلبوري ارقام واعداد السلحيات العاملة ق يملك ۲۰۰ دوئم خصص له ۲۰۰ الحصلات الزراعية التى لايسوجد كغم سمناد وان مستحنة الإرض مايىۋىىد تسجيلها لدى البرور التابعة له تحتاج الى اربعة اطنان وحسب سعنة وحجم خزان دفن من السماد قال أنه لا يستطيع الديزل لتلك السلحيات من دائرة زراعىة ارضىه ببهنذه الكميسة الزراعة والري لغرض تبرويدهم

فلاح أخر حصل على اطارين للسلحبة التي تجرها خيول وعن

الضئيلة . بقسائم زيت الدينزل لتبك السلحبـات بعد تثبيتهـا في الى رحمة ان

> الطبس المتقاعد عبد المطلب عيدالرزاق للهدى الرنوبة قلبية والمرحوم شقيق السادة عبدالواحد وسالم وعبدالحميد وستقلم الغاتصة في جامع ١٤ رمضان مقابل نصب الجندى المجهول (القديم) من الساعة الخامسة وحتى الثامنة من مساء يوم ١٩٩١/١١/٢٥ لمدة ثلاثة ايلم رانا ته وانا اليه

انتقل الى رحمة الله تعنالي اللواء

فقدان سنوية

فقنت منى سنويسة السيارة المرقمة ١٠٥٧/مثنى بىلسم كمىل عبىدالرضما هادي طراز ۱۹۸٦ نوعها برازيل ورقم المعرك ١٣٩٤٨٨ ورقم الشاصي ١٨٤٨٤ والذي يعشر عليها تسليمها الى جهة الإصدار .

صلاة الاربعين ستقام يوم الجمعة القادم المصليف

١٩٩١/١١/٢٩ صبلاة الاربعيين عن روح المرحومة دولة داؤد عباجي روجة المرحوم الصيدل يوسف عبادي ووالدة كنل من خلوق ولامع وساصح وساهل عبافي ووالدة السيدة وداد عبافي

رُوجة المبيدلي بطرس كلك ، وثلث و كنيسة الرسولين مسأر بطرس وبسولص الكائنة في شارع الصناعية مجلة ٥٠١ تقبل التعازي في قاعة البطريوك المرام برصوم الكائنة مقطيل الكنيسية لليود المذكور مل الساعة الشاسعة والنصف صبلحا وحتى الساعة الضانية عشيرة

ومن الساعة الرابعة عصرا متى الثامنة

و النصف مساء .

Monday, November 25, 1991

سسدوع أندرت

 اطفات الطفلة سران فراس التقيير الشمعية الرابعة من مشي عمرها المدييد

العزيزة شهد محمد عبدائفتي بعيد معاردها الرابع ، غلبي الشنمة الماية

🛢 احتقات الصغيرة رواد زعد نصاس سعيد ميلادها الثاهن ، شعرا مديدا برواد 🕿 اطابًا الصغير عبلي سلسان الشيسة الاوق من سعي عمره للديد . الف مبدرك . كا في حال ماتل بزيج انفا السفر على

همين جامع الايساء و. الشدعية الاولى من سفي عمالة المحمدة مسرر الثوار ptillere a amaginat freit !! E عبلو دهده لاعتقالها وحيد دراات الرابع ويتعنون لزا عدة محيدة 🖀

الدرموك وحتى الجامعة 🗇 🗷 نينوي/اياد طلب سعداش في اروتسسة المساسسة

🖫 المنات من طلبة جامعة الموصل الساكنين في مضاطق هي التحريس والمزهور

والقلسية والصارف بشكون من صعوبة الوصول ال الجامعة بحيث يخطرون

حبدًا لو تقوم هيئة النقل بتحويل بعض حافات الخطوط القلبلة الزخم خاصة في

السادات الاولى من المسباح انقل طلبة الجامعة وعلى خطواحد سريم بيدا من حي

التحرير . الزهور . الشراق . القايسية . المسارف الي المجموعة الثقافية لإسبا

أن دينة النقل سبق أن بغرت بتخصيص خط سريع لطلبة الجامعة يبدأ من دورة

لركوب اكثر من حافلة لكي يصلوا الى كلياتهم .

ما الذي يدعونا ترى الى الاهتمام بالامور التي

تحيط عقم شبأبنا اليوم ؟ هل هو حب الاستطلاع

ام الفضيول ؟ او هو التصرف بشكل هنامشي على

اهتمامات شبابنا بالظهر ؟ قد تكون هناك علامات

استفهام كثيرة اهمها على الاطلاق السؤال الذي

كيف نعالج با يحيط بحياة شبابنا من مشاكل

مهماً صغرتُ او كبـرت حتى يصبـح قـادراً عـل

النهوش بواجباته تجاه وطنه بعد ان يمسك بزمام

من هذا المنطلق ستكون لنا جـولات صحفية

كثيرة اثرنا ان نبداها بموضوع اليوم الذي نحاول

فيه القاء الضوء على ظاهرة (الميوعة) وتقليد

الشبك الغربي في طريقة اللبس وربما في اسلوب

الندرف في المرسة او في الجامعة او في الحاقلة او

🗅 جولتنا الصحفية انطلقت من (الجبريدة)

باتباه الجامعة المستنصرية هيث التقينا بالدكتور

مَا يُسديوا بِالرَّاهِ قَهُ الْمُعَاشِرَةِ . حيث يسعى الشباب

﴿ فَتَى او فَتَاةً ﴾ ان كنسب رضًا الجنس الاخر لانه

يصبح منشدا اليه بقوة . وهنا فانه يتوهم احيانا

ان تلك المعارسات تقريه من الجنس الاخر . ومن بين

ذلك المسارسات .. الميوعة .. التي يقدون بها

في الاماكن العامة .. واخيرا في البيت .

بِأَسْتَشْرَاتُهَا بِينَ شَيِابِنَا فَقَالَ :

اقراشهم في الحالم الخربي

تلقصها بماثاثي .

الاموريق يوم ما ٥

بِأَشُدُ حِيرُ الصدارة من اهتمامنا بموضوعهم .

ك عدمال الطالب ضادن حسين العبيدي على شهادة الدكتوراه عن رسالته (الدَّينات التأنيبية للموظف العام في العراق) . ته نقر، في جاسنة بغداد ترقية الدكلور مازن الياس عبدالكريم عسكر الدرس في كاية طد، الإستان الي مرتبة استلة مساعد 🗌

الشعب المسادة كلت عليه قبل التسوية والدرش

غلاا توفف الحمل في تبليط الزعادين (1/ و10) مَن المحلة 20/ حي الامين ببغداد الجديدة بعد ان تمت تسويتهما وفرشهنا ببالحصى الخابط (السينس منذ علين فعادت حالتهما الى اسوا مما

عليه لانه يعجع موحلا عدا 🗈

9 13

واصبحت مصدر معاذاة للمواطئين

متى تقوم مديرية بلدية الناصرية بغرش الطريق الواصل عن الناصرية آلى سرق الشيوخ والراقح بجانب جسر ذي قار الصريع بشارة الحريس لقبوذه طريقا ترابيها في الوقت الحافير وعند نزول انظر يتعقر على السيارات السير

المستالنات الكنافري

ايمان محمد . حي الجهاد .. محلة

الديسوان : هي المثنى ـ مضابسل

medical data

المركز الترفيهي للضماط

صدام حسين

٨٨٧ رَقَاقَ ١٠

فخلسون من وجزدلة سخارك الشاوجيوهم الوجهسة

.. الْمُدَّرُ وَالِهُ مَدَّرُ وَبِيْنَنَا جِهَبِمَا اجْهِزَةَ الْأَعْمَالُم

الاتر يبتب از تختار براه جاء باقة لكي لايكون هذك

ضعف دا (وعم غير مقصريا اله تائي علي بعض

المناط سلوك الشبير التدارية الديارة الإراشعام او

المندوس أو الإستاذ القارة بالما يناهم الفشري

والإشلاقي واطلاعهم عني تراشيه ستديي الإسلامي

هذك ايضا الأؤسسات القابرية الترابقع عبلي

عاتقها انتساء منتديسات الشراب لاستنسار اوقات

فبراغهم كذلك الاهتصام بغريبأضة كبوسيلة مضل

لاستثمار وقت الغراغ عن طررق شوسيع الاشدية

الرياضية ومضاعفة ملاعاتها شتى تضم اكبر عدد

و في ان اضع هذه الناهد امام الجميسع عسى ان عد من مطبقها

١٠) أنباع الاسلوم. التربيد في تَرَبِيَّةَ الْإبنياء عن

طريق الحرص على تربيشم زاتباع اسلوب النصح

والارشاد ثم ادهاذ اسلوب انهام المناسب اذا استمر

٢) خلق جو من الانفذاح بين الاباء وابنسانهم

ومراعاة المرهلة العمريسة التي يمريهما الابنساء

واشاعة الرغبة في الزواج نابكر ولنا في الحديث

الشريف خير مشال حيث قال نبيشا الكريم محمد

الزاخر بكل الفيد الذيلة

من الشباب .

ذجد من يطبقها

المنار : شارع الرشيد/المربعة هشام : مدينة صدام/شارع ايمان الدوري : شارع غازي/بني سناد ، سبيت الصربة الثانية مقابل دائرة الكهرباء سوران : اليرموك/عقابل سلصة المأمون محلة ٦١٦ - زقاق ا

يكافح للن بالمقعمل مبيد النزك ين ١٥٠ د ١٥٠٤ • مسم / دونم او الملائيون • ٥٪ ويداس الندية 🗆

من الساقلاء الاسود نصيب هذه حشرة المن انواع مختلفة من النبأتات

الاقتصادية كالباقلاء حيث تهاجم الحبورسات والحشيرات الكيفلة لمن البياقيلاء الإسبود الإوراق الجديدة والقمم النامية وتؤدي الى تساقط الإزهار مما يؤثر بشكل مباشر على الإنتاج وتنتشر الإصابة بهذه الحشرة في جميع مناطق الحراق وتبدأ باعداد قلبلة وتتكاثر ببطء عندما يكون الجو باردا ولكنها تاحاثار بصرعة مع اعتدال مرجة الحرارة في بنداية الربيـم ، وهنك اختلافات في شدة الاصابة بسلفتلاف اصنبات البقلاء . ان ضرر من الباقلاء الاسود ينسبب عن أمتصاص العصارة النبائية وافرازها مادة دبسية اتناء تغذيتها تلتصق على الازشار والاوراق وتؤدي ال فشش التلقيح وتغطية الاوراق بمدة سبوداء دي شرات بعض انواع الفطريات .

٣) ملاحظة الإساء للصداقيات التر يدقدوب

غ) وضع ضوابط صارمة على اماكن اللهار شــر

البويء كامناكل (الديسكو) او (الطاعم)

وبالمقابل تشجيع الاكشار من المنتديسات الثقافية

هذا بعض عما يقبوله الإساتاذة او الادباء عن

موضوعنا مثار البحث فعاراي الطلبة او الإبناء و

ظاهرة المهوعية لدى الشبياب . وكذلك مسابة

تقول الطشة ، امثل فريد ، في الديماة التانية

انا اهب (الموضة) واسايرها ولئن لايعجبس

فاحتح زميل لها فنفلا انتن أيفدا تلبسن

فردته الانلبسه بعد الاز لان عمادة الجادمة قد

اجابض الطالب دعمه سعيد ، تغر تدريشه 🗻

هذه السالة تعتمد على الوضيع المادي للطالب او

الطالبة . أنا مثلاً من أصل فلاحي (لانحب ولابس

ولكن مع الاسف الكثر من الطلبة وسع استرامي

رائد عصام ومصطفى فخري وعبل حيدر كبان

... - أَنْ يَتَجَالُونَ مُوحَلَةَ الْمُرَافِقَيَّةً بِثَرَّةٍ مِسْرِاء مُسْفِرًا عِلَى

اللَّمَرَةِ وَالْدَرَسَةِ . فَهِي مَوْهَالْهُ هَائِهَةُ رَكُلُاءُ مَا رَبِّهُ ا

بها دون أن نتعدى العادات وانتقاليد الاجتدادية

ولكن الذي شراه الإن من تصريبات بعض الفتية

ه ترى من المسؤول عن الأنصراف السلوكي لينتض

🖫 أمال فعياء

وجسه المعيسد داود القيدي فالتيمنية

الفنائين العراقيين كتبني شكر وتقاسير

للزميلين ايساد البكري وصب أن ناس

وذلك لجوودتها المتميز في تغطية انقطة

النقلية داخل المراق وخارجه . ربشكل

خاص نشاطات الملتقى الشومي الاول

المُفسلنين الحرب في طرابلس الذي فلم

متغطيتها صعفيا أنزميل ايداد البكري

وفعاليات مهرجان قرطاح في ترنس الذي

غطيت صحفيا من قبل الزميل دسباح

كثنا مسؤول عندما متعلق الامس

الظواهر الأجتماعية المرفوضة 🗈

الزملائي ببالغون في اللبس فيالوقت الذي يصر به

الموضة هذه ومتمسك جدأ بعاداتنا وتقانيدنا

🗖 ومسارايكم بنامسراف بشفر، الطلبية 🖔 النياس

ق التجاب ليس القعصان (الشجـرة) - وقصات

الأسراف في لللبس

. قسم الترجمة

التدعر الخربية

(الجيب كيلوت) .

قطرنا ق ظروف صعبة

رايهم واحدا حيث قلوا.

والفتيات هو الأنحراف بعينه .

والرياضية وخصوصا قرب المجدعات السكنية

ابناؤهم وتوجيههم نتبو الطابقة العاشيمة لاغتمار

فعل الدلك فعد نبواصيل جيولنشا مسع السيمارات

المخالفة وارقامها وقبل ان نذكر الإرقام وندعو اصحابها ال مراجعة مديرسة المرور العامة لدفع مطغ الغرابة وتحنب تكرارها دينتقسلا نشير الى أن اجهزة المرور رعمدت يبوم الغنيس الماغي (۱۲۹) مخطئة ق بغداد وقف السحابها بسيار أتهم في موقف حافلات فقل الركاب ومم رصد (۱۷) مرکب رفاف سطاف كما رصنت تجرزة الراداري اليوم نفسه (٨٦) مضافة لسيارات تجمارزت المبرعة المقررة عند مبداغار ومضارج

عجب ا:

مفذان

مغداد

سقداد

يفداد

21.25

1: 2.

1. ..

..t .±.

سفية أد

- --

ź_

27.22 0.24

- - - 10.5-

اجرد

الجزاء

* 7771.

14170

97579

44.10

4:11"1

(4444

1 2 4

1 "47

43334

17:11:

1.014

2

1.7273

12-1-5

ارقند المسارات المخشكة ١١٠١٠ بغداد اجرة والأناءة والأعاد العرة

سيلام الله على كم اوراق يىلىنىڭ

أويدنا تكون النسري التضايرة اختطر مدن تدجيره الجنجيوش والاسلمية انتظيديية .

وقديكون سيب ذلك ان المنسري الفقه مسسية عفسيقون الاستحسار سقمان ، الكولى في والاستدالة لله. فأه الله مد راب في الم فيدويون عسق والمروة وي الساء إدا الم المعلة الشافية وهي الانشر شطورة ان يدفع أكتمر فبون ثهنا الى قدمير نواتزع بقائدي.

بمعنى الغسر .. دُبان النصوب التقنيدية يضعف تتثوسا على الله على منطقتوسة وهي تطلك في الصافاهة الارق دمن العمرب الناسية . أما المعاملة الثانية فيهية فلن الشمرفيين لها تشون مقاد مدوم قد شيدشت الزياالمد الذي يبدأون هم بالإساءة إلى انصبهم والشارهم ووبيشتهم ونيء وبقهم دون هليه الله فان ديد المحقق

47.50

- --

مغرور هدا وذعن دعا بالقا بين التعاين والمعين من القبلاء قايسه والالزن الصورة بين عرفيه بشد عسدوان الشكاشين بولماديون ان يدري اذب بذناته افتا يتتقق اغتنز حلقة من علقات التادر عليه وعلى الأشرين من ابضاء بلدن . وهي الصائحية للشانيية من العصري القاسمة . هذا القديط من القاس تراه يكثر من توجيه النقط لذاته والأغرين .. ويتدن أن تقاه بعبورة المقار دقنار مادفانيه من تكنوعن ق م واديسة للطالكة وانتمسار ق منزاجات الريسع وهكذآ تابلهي خيبزط كدل الإحداث عندهذا النثوراق اللاشيء

واللتهنئوي ، والعلم ، إ جال ان ذهنمه المضبب لايستمشيع ان بينتجمع بهاجات عز مناهق مرائم .. ولا تعبتنانياع المسليمية المرتبشة ان تشبع الا أل ماهو معتم ﴿ ثَلَكُ الْصَوِرَةِ لَلْمُرَافَّةِ الْتَي تسرمتهما المقبلومية المقيقينة والمبطاولة في التصمدي للبساطل والثبسات قسوق الابخن الرغسوة

وانت نن تقطىء هذأ البعض حسين تبراق ، طوک و ناه دث اليسة .. لاقه سيكفيف حي نفسه بسهولة : سلبية في التشادل سع الواقع .. سودلوية في النظر الى السنفيل . فينف و القرة على اعطة التبوازن أن النفس والقسع ، تسبيها فلد الله عَ في التبطيل والسنتتاج ، وميل دائم الى اسقاط الثقائيج على إلق بمات وليس العكس .. وهنو الإسلوب الظوب الذي يطبع تقلير هؤلاء .

ولذا كان عدوان الثانتين دونة احْتِبارُ ا همتمِا لانفوس الْلاَوْمَة .. اقرن الصابرين البنتسبين هن غيسرهم .. فعان عسرهاته البنساء والصبير والاطاولة روما تكنون مرحلة اكثر صعوية في قن: القلود، التي يعمرها الإيمان وتستقر فيضاتها على العاول وللطارق .. وبين الإصليع للرقطسة 🛘 🖟

🖩 د. حارث عيود



مَنَ الطُّوامُ رِ النِّي رِيكُنَّ دَاشَيْرِهِ ا ماليا تمند تاسيس وفنح جعيات تعاويية فلوية مثال جمعية المصاريين وجمعية للهندسين وجمعية انصحليين والشطوط الصوينة والأطباء ، وهي تَجْرِيةَ فَرِيدَةَ مَنْ تَوْعَوْا .. قَفَا عَدَىٰ تَأْثُمُ منه الجمعيات على توثع الواد الفندائيية والمطع الاستهالكية للمو اطبين وهل حققت اغراد بها في تظيل الاختناقات في الاسواق المركزية ؟

أحذى فذه الجعفيات وفي جمعية الخطوط الحوية واطلعت على سلعها وللواد للعروضة فيها ، ويدعم توفر كل مُعْدِتُكُمِنَهُ لَلْوَاطِنَ فِي هَذِّهُ الجِنعِبَةُ وجدت تبغنا فلجوظا ف اسعار السلع فيغضها اسعارها مثاسبة جدا والمطع الاخزى أسعارها برتفعية لجدا .. فسأ عبيه هذا النباين ، والذا هي تعاونية الن ؟ لا : هذا السائل طوحات على

اسعارها مناسبة جدا كالتي تنوزع في

الاسواق للرعزية ، ولكل عضو حق الحمنول على السلع المعرة .



الضاص والقطاع التعاوني والمختلط لذلك تتباين اسعار البضائع الموجودة في الصعية . ولكن على الأغلب تكون استعبار العظم المروضية في جمعيتنا ارخص من اسمار الاسواق التصارية. الأخرى .. افيالة ألى ذلك هناك بضائع

وللعضو تخفيض بنسبة ٢٠٪ .

الفنوية ان تنجح وتستمر ؟

مثل هذه الجمعيات ؟

للمنتسس ، فمثلا اذا ارايت منتسبة ان تشتري سلعة معينة من هذه الجمعية وهي في نفس الوقت بصلجــة الى أن تشتري لنينة معجون او اوان وماشابه ذلك ، ظملاا تذهب الى الاصواق وتبنل جهدا ووققا لشراء مثل هذه الحاجات ، لنك سهلت لهنا الجمعية هذه المهمة

🗷 بالتاكيد ، لان فكرة انشياء مثل هذه الجمعيات هي فكرة جيدة وهي الطريقة الافضل في تقديم الخدمات غُوطُفي الدولة ، وتساعد في حل الازمة الاقتصادية ونقلل من الأخنساسات الموجودة في الإسواق المركنزية والشيء الاهم هو الله تتعامل مع زملانك وتعرض

المجتمع خلال هذه المرحلة من عمر الشبار وكيف هائم السلمراثي رئيس قسم الارشاد الشربوي في نحقق لهم التكيف السبوي الذي نطعه اليه الحنامعية فسنالثناه عن هنده الطاهيرة ورايسه احتماعنا ؟ 📜 من المؤكد أن أي سلوك غير طبيعي أجتَّماعيا ينطلق في الغالب من مرحلة المراهقة ويشكل خاص

ـ هذا السوال يجبرنا الى سبؤال أخر منا مدى اسهامنا في التصدي للتكيف حنى نحقق الإنجاد الصحيح ؟ واقول هنا اننا اذا اردنا ان نبدا من البيت نجد ان سلطة الاب والام قد غابت في الكثير منها وصيار دور الاب اضبعف من دور الابن او البنت وبىدا الاباء يستجيبون لرغبات غير مشروعة لاينظهم سواء اكانوا مؤمنين بتلك الرغبسات ام لا مساهدة الإضلام (الرخيصة) عن طريق

🗇 هل يعطينا الدكتور هاشم فكرة عن المطلوب مز

(الثَّالثُّهُ) النكيف المرضي .

وهنا نرى ان من الضبروري تاشيع الاسباب. ﴿ الفيديو ﴾ في المنازل انها بحد ذاتها مشكلة لكنها والدواقع التي ادت الى اتباع هذا الاسلوب وللتي ...ستكون خطرة للغالبة اذا مــا اصبحت العــائلة عد . ومدين من مالشاهدها سوية وكانها وسائلة تقيمون عند ذلك ١ .. النصح الطبيعي للعراهق وما تعملونه عن "تكون العقلة قد مهدت السبيل للانحراف

تغييرات فسلجية تـوُثـر في حيـرَ السلوك 🔭 🗀 والعلاقات خارج هذا الاطار ما حجم تأثيرها ؟ الصلبات الطبيعية للمراهق التي تستقعه بساتجاه العلاقات مع الاصدقاء مثلا .. تعقيق الاهداف الخاصة والرغبات الذاتية .. - الشكلة هنا ان حجم التأثير سيكبس بكبس وترى انه غالبا ما تصطدم هذه الرغبات بصوائق

الفوارق المدية مما يؤدي الى الصراع غير المشروع نجتماعية يطلق عليها علم النفس (الانا العليا) من احل تعويض هذا (النقص) الحاصل عند وما نسميه بالضمع حيث يبدأ المراهق بالتعامل او البعض وفق مقياسه الشخصى

التنيف منع واحدة من ثبلاث (اولها) التكيف □ وما اساليب احتواء الشباب في هذه المرحلة با ﴿ حِن ﴾ ﴿ مِن استطاع عَلَكُم الباءة فليتزوج ﴾ . الطبيعي أو السوي (والثانية) التكيف الدفاعي و

الشروق والغروب

لهذا اليوم سيكون 🎢 في السباعية - كرد " صبياصا . اصابح. غروبها ف سكون في الكلك



الظهر : ٥٥را أ اللغرب : ـره





مَ (شَوُونَ الْفَكِينَ) قَالِتَ بِحُولَةً فِي السند وعد عبناس رفيني فيلس ادارة الجمعية والأاجادي فتلا

شعبة الاحتية تصوير : علوان الصافي

ــ اذن ما الهدف الإساسي من انشاء 📰 ان الهيف ليس لكوفير السلع الرخيصة قُقط ، ولكن للقنيم خدمة

ــ هل تتوفع للجمعيات التعاونية

حلبة كل واحد فيها

اقرب وقت ممكن 🗆

، فه من منات السعادة .

عيدالرزاق ، الف مبارك .

اله يها عيون والديها

الدائمة .

ميعيدا .

حبير ، الف ميارات .

المختصة في وزارة انصمة جهدا اكبر للتقلب على الشكل التى انت الى تسوقف مسركبر عننئن خيبراث للجيزا صات التخصصية عن اجبراء عطيات زرع الكلى ليستبانف هذا المركز تقييم خدساتيه الطبية اغتميزة للمواطنين في The second secon

عم الفسر

🖼 عمت الفرحة منزل السيد جعفر طالب

يوم الاربعاء الماغي لولادة عقيلته السيد

أيمر علاوي مولودة اسميادا يسر ، جحله

🗷 في حش عائلي بهيج تم عقد قران السيد

◙ رزق المهنجس عمله مجيند السوق

والسيدة عقيلته بمولودتهما البكر فيد ، اقر

🕿 المُهندس ناهل كمثل خليل يهنيء افراد

🗷 الامل يهنلون السيد عبدالتيبار

اببراهيم الشيخل والانسنة سوسن سمير

بمناسبة خطوبتهما ويتمنون لهما انسعادة

🛭 من الله عبلى السيند نعميان فياشم

اليلسري والصيدة عقينته بمونود اسمياها

🕿 وسط رُغَارِيت الإهل تم زضاف المند

ارشد عبدالرزاق محمد على السيدة جنان

🗷 الف مبارك للسيد حيدر شاكس جواد

🖪 في حقل بهيج اقيم بمحافظة بــابل تم

🗷 رزق الصيـد لؤي احسـان فـرهــاد

وعقيلته السيدة سناهرة جبلال الشيشل

بمولودهما البكر على ، جنله الله من أبضَّاه

🗷 تم عقد قران السيد عبدالكريم وهاب

على الانسة خلود عبدعل ، عساء قرانا ميلركا

وسط فرحة الاهل تم رضاف السبد

سرور اسماعيل الجنبي على السيدة خلات

محمد رحيم مع الامنيات لهما سكسعادة

زفاف السيد حسين مصن نصيف على

السيدة ازهار عبد على ، الف مبارك .

والسيدة تأميم حسين عبدعلي لضاسبة

صبري مهدي ، بالرفاد والبذين

اسرته بافراح متصددة ، وهي لشفاء نهـد

وخطوبة نهال وعيد ميلاد ام نهاد .

خبير نشأة هادي على الانسة قاطمة خماس

Asser Constant

حبنذا لو بنلت الجهنة

[]: 53.03

الألمة البحر انتطال

يتساط المواطن حميت

كماطع السمكن في شبي

الجهاد/دحاة ٨٩٩ رقاق

٣٢/دار ٣٢ عن نسياب تاغر

اكثىر المصحن التموينيـة في

حى الجهاد للدة تصل اكثر من

شور ؟ !! الإ ودكل الأديم مدة

التعلم وذهبيدت بموأعيث

بين حاللة والدرى ؟ 🛘

ويعساله فحسب العب في دنة نام وقي بناء العب العب (غ الشيوه الى و النشرين المعد (٣٠٠٠ م) الدياد بقاويج ١٠٠ 🐪

المفسور فلأمطم وأوراء أراد الماليون

એ ફેલ્સ ફ્રિક્સ કહેલા કરવાના કેટલેના એ الترجي بورالا يبديل تأريبي الانا الغلامز الدناء شابعات إ للفلالة من للفائل الإسلامان في القنايلوس والام المف المورمونة والمدارات إلى إ المدارة الغرة الرادني ينمد الواقدج اللوطائل والشعاعة أعلى نشانك الأناتاني بعد

فظعانها المدم وغمج الريمومي الخيهية فيها والاستقاف بوذي مرمند الهاب المرابل والرابات المناشقة المعارعة والطائمة والمتقاد والمسائلة والمناس र्वाक करता है। असर्थित करता हुई कुला है। विश्व कुला कुला कुला تري هُرِيَدُنَا أَنْ اللَّهُ لِقَالِمِ عَرِيقَيْ بِشَكْتُ الرَّبِيرُوُّ النَّذِيرَةِ النَّبِرِ أَلَّا

انوردور دائنگ آم ع**لی ظاهرہ** و عرب امار زائل کی حافقہ انفسار وہات العامل کے آ أعوانا بالمرية النففي مايهو لتفضائكم بمشر الإيبة باح أأتجش مع النقري والدناب

١ - تقديق معقرهما في ١٠١٨ مقلده المنتي عاست هدية ١٠٠ اندر در الدار را ايه ١٠٠ ته

السرائل لا يونيني أهاويلة المتكرة والشاكاء الأبنيا سناء للسائد الدرات ماتك مناء وبندا السا العاباق المنظوم ومعوف فشعفين للاستواده فأعد هذا المقاصفان المداء الله ما تُقَدِّرِ عِنْ الأَصْفَالُ أَسْفُعِينَ المُنْفِينَ جِنْفَا مِنْ أَنْ يَجِرُ وَابِّ مَعْرِمَ من م حال ال المستقب السقول المنكورون القصادية وتستيره وان الوضوع في الذا الله خ المبرة والأنظام معران المربكان فالغبارها فبالدفانا الناطشية والأراد مرسوسية والارادار بدراد اللوهاج الرفقة عدى للصراطة إن وقاويخ له أنه ومفيت المدادة والرباء بداية الفرد الرباء المراج

أالا بالنقد تنفيفت البنقادق إلى بنقاح ديبة بنا ذهبناه البيح اذ الراءة بالراءة الراءة الراءة المرادات وف عاشت الندر اللو مشدادرت على تتدييل الطراب فدرم عن بالاه دام ازر الرافع الامام الراب يعفن الدافارات على مهاميع توهدت المراذر الادبروالية والفران وذاه الدوهور والرا والأشي لن للزير من بشية البناء شسيما

ه ، عرفت فلكوني على المجلس الرعال إلى ١١ أ ١١ ولندر الله النويم الدياة الغفرة المرَّمَعَيَّة الراقعة بإنَّ عَالِيخُ فَقَالِهِمَا مَالْأَدُ وَعَرَضُوا عَالِ النَّبِدُ لَا أَنَّ فَا حَأْ بَا على كالمادية القابور أن فيلمننية عدائلة لله بطمره الإنتملية بية برنشان المسارة والشرار والراغة إ الله لا الما في هذا عظ وضيع المنتاح فلنت اوار الاتساطين في الهيد الراء الما الد المقفرن عائباً وفقراوسا وفي المصنتها هرية الدعقر والمشرب الدائمة الدرانة الأساس الرئيس القلف بالدام لدمن تشكياه فيتن فرانسة الكراذي دراءت لية الداردي عمرية المرادة زاء ونكن ماكياتها جادفاء لزافايان ماوراته الأبران الدمامان أداراه الما ويرفظ الإدريكي زورفعه - ألاني الرقي للرايارات المان داؤلا ١٠ - راس ماد -وها فيات عنا. ١٠١١ وفي المراز تبيان. وفارعها قال لمنياس والأهاء المقاعدة ١٠٠ . . . الفاطل فلمرافق والغطاء ومعاثل ألاه مرماه والتراس للحموة

أأأر سأفل الثان فبرقائه ينتي يره ياجتدود المياه البراة رثا الماسات الما الأن أن منطق القابل حريف يعنى ويراي بسيرة الله القائلين الدعارية على النواج بإلى ويتن الدشيليان أنه والله المول العال أن الراياة والمنافق المقافيون بالمنافر المشافران أيركاني وأحمدتني بالمافاع الرجيان فالمسامر بالبار وي الله لاداوي الرسوم: 15 فازي المتناوية ي والسَّرات قا للسرسية والأمل الساء الله ابد

هُمِعُونِي عَلَى * يَهُ وَلَقِيدَ نَقَاتُمُ الْأَحْمَلِيُّا ۚ الْكَافَلَيْنِيَّةَ ، فَوَا لَذِ الْعَبَرِيَّةِ وَالْأَرْبِ وَبِحَدْ حَافًّا الاستييان فساما في الإنتاميدي الانهلار الشروية باستوم الدي عي ساء الماملاء

ويعاديه سنلكة فاستسوع الخافظسيور عصيبان الانتاب وال وإحت وكالة الامراه الصرافية وتشبرت المصحد خبرا حارز الأساسان الله بشيئ الله الدن الدمال بالقريطة ومنيم الدمني عن النهر مهي بعد المدارات العراقية المرافقة مع يدويهم أن المحرّة فيسم به وسيقورة أن من الرابع و المرافق المرافقة مع يدويهم أن المحرّة في المرابع المرابع المرافق المراف

و سائيس ادل علي ما شعرم من الداني ١/١ رسر تاريخ ميلة القاء ١٨٥ عند ١٠٠٠ - ١٠٠ دن عدم مياشرة عدد من دورساته و يأسل النظاء الله في الأطاعات الدراة الدران

السردرية أدراي المتنع الصويع ولني الهن يلز فقادرها والعادرات والراح المراج الما

عل تعلم المنشاة العامة لنقل الركاء، بما يعانيه المواطنون في عبي المغاء دن مشاق انتق اليومن على الخط (٨٤) بسبب قلة عدد حافلات هذا الفط وطول سنة الانتظار

ناهي 🗖

Matelly stell #849 استلة تثيرة كناً تريد نها جوابا واضحا وصويحا استلة كانت تتريد على لداني عن الدسر، في الداية سادل العديف المنفي، كيف ستقضيه ؟ هل سنعفى كثيرا من ايسامه ، منا السبيل تتفليف وطاة حسر ارده شيدنا ؟ وراح البعض يتوسط لدوام التيار الكهريائي فيبيته والاخرون دياوا عرضاتهم النالدسطاء فدم يجددوا غير نرجوح الى رسظل تبريد اجدادهم واحسنها الروحة اليدوية والمدر على ايام الأبط القلامة ويوم استضافت جريدة الجمهورية السيد ليث الشيخل كنا عريضين على أن نسمع الجواب بساعة الذاد ،

وقتها ابتسم المعيد ليث ثم قال لنا ، لا اخفى عليكم هذا الصيف سيكون قاس عليكم وعلينا ، ووقع --- علمة

عليكم ، كل المواطنين وكلمة ، علينا ، كان يعني بها قلق العاملين في تطاح التربيب ا، في ان لاندنيسباد

الظ وف من توفير الطاقة الكبر بغنية بما يريح الناس ويهون عليهم حرارة الشرف الناهبة .

ريداء الصيف وبدانا نحد نيامه وحقا كانت اياما حرجة وما أن أنقض الشهر الاول حتى بدأ الحد التنازق لساعات انقطاع التيار الكهربائي في بيوتنا وبمرور الاسلم ودعنا (الظلمة) وزخات العرق وعرفت جفوننا نوم القيلولة وبدا البعض ينكأ على عسائد مريحة ويتهوى باجهزة التكييف ناسيا الجذود الجهولين في دوائر الكهرباء الذين كبانوا يعملون عبل كل الجهلت صيانة وتشغيل وتوجيه وارشاد فكم واحد منا شعر بانسؤولية وكم واحدا تعاون معهم ؟ عند الاجابة على هذه الإسطة حرص السيد ليث الشيخل على ان لا بلقي بقلائمة على المواطنين وقتل لي ، اريد ان اغير من نمط الاجسابة هسذه المرة وساتفاط واقول كان الناس متعاونين معنا ولا نريد ان نعاتب احد وازعة الصيف قد انتهت ، وكل الذي اربد أن أقوله بعد أن ودعنا فصل الصيف هو ان للنشاة الصامة لشوزيع كهرباء يغداد بذلت جهودا كبيرة في سبيل استمرار الطاقة الكهربائية وقد لإعظ مواطنونا كفاءة اداء الشبكة الكهريسائية بحيث لم تتدث هقة انقطاع لمدة طويلة الإصائدر بطرغم من وسع الشبكة التهربائية اذ يوجد حوالي اكثر من (١٢٠٠) مفذي عدا الحالات التي حدثت لسببات خارجية منها اصطدام

السيارات بالاعمدة وقطع الاسملاك وقد كمان للمواطن دور في ةرشيد الاستهلاك تقمني ان يستمر يُ فصل الشتاء ايضا . هذا بالإضباقة الى الخيطط التي وضيعتها المشياة للفصر المنصرم لتلاق اية زيلاة في الحمولة وقد بدانا على اسلسرا الذدرك لنصب معطات تحويل وسحب خطوط جديدة لفرض استمرارية التيار الكهربائي واستقراره



المعامل المفوه فروافة ورقية مخصص والعالة بشور والاستان ا ﴿ سَيَّةَ مَنْ الْعَمْرِ لِيمَا أَنْ أَنْفَاقُ إِنَّا لَلْجِيرِمِينَ كُنَّ لا أَنَّا مَلْنَ إِنَّا مَ إِنَّ ا ينفكونا والشروط في مهرودتهم التصاف لله فيهم فليها درراناه والدار فادني البراد ومصالحه الني الامرفقاء بمعاملتون عاشتهمنا والماعطفلة عالم ماسماء ساتابهما الرددان والراسان

الحيانة القاعرية والدروق عن الاقتري الدروة التابير وفي الله فقواع في المات الراب المراب

الذي عَمَلُ وَالْمُعَالِمُ مِنْ مِنْ مُنْ الشَّهُ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَاللَّمْ وَمُعَمِّدُ مِنْ أَن الرَّابِ عليها به مزيد من أدارة الراز مندقي فعال**ي وش**نائيم الطفافي أرادها، شهر الراد ما أ عدة التطويع في المُحَمَّدُة في المطالع **ما يقطون أشراطان بُشَّاء** في نشائع الباد الشاة

وأربأ أبرأ واليراهم التقراه الشيني المنتاءة الجنرائية النج الالمج والمراد فيدمي الرمار

من الهذاء الدخورا الفريم الريا التي فالمنافق الإارة الد

الله حيثا دائرين القدعية فيُع قبل معينة عزاء مرش الإلاران الذار أن الدائر الدار الدائر الدار الدائر الدارات والمقالاية عيار والصادوا فالعبات الزابية والاموقا على فناء الأفات الماشوات يشان الإناز الفارية وبدير وقاريا فاسترمضي فالجراف الأعادات العالمية أأأ أنا فضا أذاف أبأد بالأدارات تقطه ورواع بمنفقاري وي سونتري الراصول الدونتان الغيران الأريت وتعلل تدبيت المسادة فتال عالَ فان فَيْسَرَاهُ فِي فِي فصدام اللَّهُ مِن رَافَعُ بِاللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ وَاللَّهُ وَاللَّ الفيشيءة أنافلة وكلة أفرورة قادو يرتاه مثريال الاناماتي

الناءا المرادف المصرية الذي را بالقميا ا لد والبياشقة مواقف افتشاء تشاغيل والدايرة المشافرات الاساد تسعيت الاطلاقات النابية والعرث بالدعولات او ذفاراح ورد هؤه المحديث سا سي لن أستراقه شيخه استاسين و الما حصت حالات سنيت أن الثام المثانية أرمار بالشام الأدم. المفدي الى المامكة الرئيسة وقد كنات تاثير بالدا سارية عار انشبكة التج باثية زعني الدرسان أيضا 😇 اعتمدتم الطورية الإعلانات العقل بي ويه المرافعات و الى تقليل تشغيل بحش الابهرازة القررم لدرة مراء الأعادات

استنهاب القاس على الراتكليم الادادن " الساق الزوام الإولى تنانت الاستجابة و السائرة بالسام و السائر وللدلم فان أنديل الصيف اللخي شريد درجة الدناء الاستانا النهربانية اعلى من أي فصل مذي ":

بالكلدية منها استخدام المواضين لاسماء الاعذر والراغ اللي الموت على بدراسع التشفيل وسعوت في حدره ١٠٠ و المُراطِئين والعادلين بالإضافة الى مناعب فرق دُولا إدار : الات الطاقة الكزربائية التي كانت تنجول غرائبة ودرجيه الداءات وخصوصا اصحاب المعلات المجارية الذرن كانز الوراد فالله الإنارة اكثر من البعد المطلوب والذي حديثاه اكاء در د د 🐍 المقجطب البشفل منهم ولم يستبب الأفسري والسان بعضائم في عماده ووصل الاير الي هم المقائم الما الما الما وبينوم وقد التحكست كل تلأد التصرفان سلبا على عباد 🔻 لانشقال عنظنا والباتناني المراتبة وذيبيه المقرب ميات واعادة النيار فقد خصيصا (٥) اليات و ١٠ ، ١ ، ١ ، ١٠ ، ١٠ . للقيام بهذا العدل وأب كلنفذنا هذه الاعدياز تنب الن المن والجهد الذي كان المضروفي ان دغه من اغر في اذ والتشغيل كما ان البعض من المستقي شملات والدرار عنانا مُقَوَّا يَتَفَاجِأُونَ مِنَ الْغَيْرَادَاتَ وَالْمَدِّرِيَّاتَ آمَدْ رِيَّا مَا مَا مِنْ ويناقون الدلاه توساين لوفع المنفوية عدد سيد الذاز الاراء القياع فسليمانشنا واوهمك انفرا ننون الريقافية فارتا رركان أتقسوم 🖫 ردادا معد .. نقوس فلعبو الطفي شد ١٠ - في يا 🛴 🛴

🖫 هدي والله شعب

الالتين ١٩٠ يَشْرُونَ النَّافِي أراداع - ١٩ جمادي الأولى ١١٤ هند العدد ١٤٠٨

فوز الكرخ بكاس العراق لكرة السلة

العرز ترييق نشاي الكرخ بطونة الخاذن وقارة السناء بناد ال عاقق تورّا كنيرا على

المعق القوة الجنوية عندما تخلب عليه برعسه (١٠١ - ٥٨) نفيلة في المباراة النهائية

التي جرت بهذورا سناد اسرر في قاعة سندام فلأفعاب الريافية وعطيرها المعدمكي

همودات الغائب الاول لرئيس الشيدة أثير مرة الشرائية وجديو ركدير من اغتماعهين

والفقهم النصف الاول من الباراة الفي سقادة أد عبدا يا مؤجد استني وعبدالعلم

شهدت للباراة تطوئ المترخ بالردعيد منذ النبيانية وتسكن فريق القوة المجوية ان

سلويه في الرصيد (٥٥ - ٥٥) بعد مخي أربع تطلق و٧٥ نفية مز زبق النصف

الثلقي وكان هذا هو النصاوي البرهيد للفريقين عبث عارد اندرج تعدمه ونفوق فعيما

وشهدت الكياراة اعتزال الفهم الدولي منذر عن شنارة عيث الدت ته عدة هدايا

ونحن فتلقى سيلا جديداً من رسائل القراء الإعواء رابد لذا ال نذكر بلن الصفحة

بستهمل اية رديالة لانحمل لسم مرسفها رغؤتك سار فيردود الاخفصار كبي يتعطى لفا

طائفة حديدة من الرسائل و علنا هذا الاسدوخ اغتراه به عنها العطسة اليوم .

١ ـ شارك (١٤) فريقا في دو زي مود. ﴿ ٧٧ ـ ٧٨) الذي اقرم على مرضلة و احدة والغوق

حمع تسلسل تقافجوا في ذرقه افوسم عور البيد. والزوراء والمدانعة والجيش

والانقلة والقبيطه والتفيران والبيئسة والاغتساء والمؤر ورضعاح الدين والانحلا

٧ - لاعبون الإنقة معطون أسم سعند جاسم في دوري المرسم الساني وهم معمد جلسم

همن تواد 1978 ويلعب لنادي النفطق هند جاسم جبر ترانه (١٩٢١) ريثه لنقوة

المجرية ومحمد بهاميم مهدي تباك ١٩٩٩ ن صغرف شدب الزارزاء 🚅

من اللجنة الاونهية وانتصاد غرة السنة وتكابي الأغرخ وانقوة أرجوب أنا

القارىء عيد عهد الفزريعي مسيئة الشعد مشارخ عدن

حمودي بتقدم الكوخ ايضا ورجاب و٧٠ م١٠٠٠ وعداة

الشيئا حتى حقق اكبر فارق دع معافرة الدعم .

نشر جميع الرسائل تباع ووفق استقية وسونها .

أنسب والمسابق فبالثذي بداحديثه ، ، قد عقل المادياء عن الفرق سنا افغ دربت ٥٠٠٠ بالمهاراة . ساء بدران فأشريش مصفف أتفاق . . برد رحم وموات سيمات من الطوب

مهلهم بيطون طهزه بغنيتاه مزعلنا لادي لك السكة لإيشتل عليما ايد هنطور وعز بندا ادعننا جرى انتصاب الصرجة

often .. Jin site of the film of the و بدايه ذاء در الديد و الرياشي مها. الله فاردية الطائية دح قريق تادي دياق احد فرق

الله المدار وموغد وطائلة أداني فانتقا وعاطون المعارضة المالية المراجعة الكري في وقاءه مع فريق غلاي الشرطة الذي غرج أنان المناه والمناه والمناه عليه المناه المن

الله القام إلى ما يريدُ لكن ل وقره لمن أن السالة المقاممة من عصر اليوم في قاعة

و تراك المنابع و المراكب و المراكبة و المراكبة المنافقة ا

أ يهُم الف عنه دسار بن دادياً على عدى الشوطين وغرج للاستراعة متقدماً . ١٤ - ١٤ من الفائدة في المثان المثان المثان الذي المنتجه الغريق الشعيق حيث

وأستادة الزجودية لثريق العشطيتي الشرطة متقدما عتى ابدل عدريه عه دي النجعات وهو ما وازن الكفة وقارب الرصيد حتى تساوى ·· · المنظل احد لانبية هنفأ اهل السلط للتقدم برصيد (٢٧) _ . * الله براكار على الله أنكن من معكنة الغريقين .. وكادت البيراة تنتهي أن من الأن المسرطة الذي الله الشرطة

تقنت بني العمارة الرقبة ٢٠٩٥٧١ شناه بيشناء الكون طوان ١١٠٠ كارون as man double of the re-In all demonstrates for the angle of the عافده وامع دفتين البقدسة العالمديسة العالم عن عديرية شجنيد صلاح الدين/ الدو يأمام دعمود محت أعمد مع اجلزة السبيق الصنادرة عن مايرية مرور مملاح المين د فدن يعشر عليزاله مكافاة نقبية والبكوا .

مخلير لنبيع @ مشتور جديد شراع # £ 800 % وفي المالة على الإنصال بدوم ١٠١٧م مَنْ ٩ مَعِلْمَةً لَـ عُكِيَّةً ٢ بِعَدَ الطَّفِيلِ . فظان دعتر شمة

فقد منى دفتر الخدمة الصكرية اندورون تجنيد المصاديية بيأسم ميخانيل ايشو ميخائيل فنن يعثر عنيه يرجن تعطينه ال جنة الاعتدار

١٠١٤ تقدار هدية قطات ممي الهويسة الصادرة عز كليرة الغدون الجنبلة قسم التصميم بياسم تدلد كالمم كرم، فعن يتشر شفيها ، يرجى نسليمها ذجهة الاصدار

فقدان شخس فئند اشدعو بذءر عبيت عطينة الشتاراني المنشورة صبورته اعبلاه . عشوانه بضداد/النبروان/ اشبشية الشندانية رقم الدار ٣/١/١٠٤٦ يرجى تدن ينشر عليه الانصبال بهالف

المُنا الأعظمية في الإعظمية اعلان بيع سيارة نطن هذه اشتكمة عن بيح السيئرة ندغة ٢٢٠٠١/ بغداد شعبوعي نوع

7 1 ...

المراجعة للتأثر الموير

garage and a

بالهاد فالمتكلمات القول

day to the

J J

and the second of the second

. - --

ا سر سند ي

Mere di la companya de la companya d

□ 17 (1 th) 1 (1 th) 1 (1 th)

ALLE CO APTY-PG & ATT . . . A

الزربوبيار سربيل ١٦٤٠ رنفتا ي سترص بنيدع المصلرات الواقع في النهضة و عدوض عشتار ، فصلي الراعبين بالشراء الحضور إ المعرض المذكور يرَّمُ الأربعاء المصانف ٩٩١/١١/٣٧ السانة وعد ادنا الدادان يسائه الاعلى عواد السياد في عالد معدق دع أجور المرعية والمصاريف

5 . GA وزارة الصداعة والمعادن

النشاة العامة للصماعات الطامارة

أي عدده سعد خلار

تطن المنشاة العندة للصناعات الطاطية عن تاجيل المزاد التلذي لبيح الاطارات الستعملة اللطن ل جبريدة الشورة بعددهما للبرقم ١٧٧٧ والتصغرة بشاريخ ١٢/١١/١١ الى يوم السبت المصادف ١٩٩١/١١/١٠ الساعة المنظرة منياها يَّ تديرية النسويق الواقعة في الدورة/ قرب جسر هدام التجير مستصحيح سنوم التَّاسِنَات الطانونية البشفة ٢٠٪ من قيمة البيع ويمكن مشاددة الإطارات في عزن

علما بأن أجور ألاعثان يتحملها من ترسو عليه للزايدة

ع/المدير العمام

النا دُ فَرِي غُطُ الجِرَّاءَ - وكَأَن وأَجِدٍ عداس عاموا العداي ذك الجزء من الهدار الذي لاعد الجدار اسامه صغ الانتداه اليشسب انتوة من فزق الهدار النشي غماليان الكاءن اقبل قموة من التسايقات والاراعاء والأساف تسا در السرح الشام : إلله سقوي القصر تكرم بند المطائد الذكي والمنسلوج لار تقدم عليها د اوياد ادساري الدرت على استارات اداد واشبيت إسراجة كبيرة . مجودمة الإحداد

دو. و أن تبيعهم أن عسم عبوطة از

مشول تعدي ضعير سريدي المسأدم آلدي رهن شان ساسطرته - ناستيدانه ۾

بعيقة يوس بند.. لا الزين عن شيدن دية النقد رعة الدراست المكن المساعدة وتراثران الأسهار والسابق التقروقة رومن مشرقال بوج بالثقل الطامي وقاط بالنجرة المؤسدك الأدور تابدان الترازي ووالصادر والإخواصاء

المغمان والمجاري ألت مستأون والأسري عققة

ندم نشف زعيك الألمائق سنند شادسة

اللي عندية للربية السبائح ودد عاد لقطائين

- حيشن الاعلق الدارم الاعتقاص (١٩٨٠)

فالنسخية مهالو بزاية للسن مأبرين الأ لدار بالسك إرغم أنان فأرلت اشافي ي قد هاه هديدة عن عدد يي ارواية منعرا المتحسة ويناء رناق اعلم من عيرب

انقادسية و أم أشتارك ر الشيداء .

بيا في ذلك عند الإساف المسطة في كل

مساراة ورسائات انشواز والمنسارة أي

غرز برناؤنة

فالإ برشفرية عال تقانديها ١٦٠ .. و المعداء أو من الإيل في التاليم المرعلة المادية عقرة في بسرية غدس نة لط رنقطة بن المد يباز

وفي فرنسا اعتدعت المنخسة

و المناه و و د و المناه و

هؤوتها أسيافها يشوق مدر درفح رصيسده ان (١٤) ندّعة عمية عنهية وأنتلنيين دعوية لمولى وبنادي

على الرضر الفض بشد درسيليسا القداد فرعسارة موناهو اسام Ti (1 - fee , Last.)

والمرة الكافي السنل في الرحقة

اعلان شيجيل متانن فسلتب عملة عال الرشدة الدادرة والذي يستندر فيسة تسجير ل المدالان المدرجة ادعمانوا ادساد قدن له دلاقية واعترادن ان بنقدم باعتراضه الى عده الدائرة شلال هدة غسسة عشر يوسا من تلويخ فتم غذه الاعلام والدسنوف تقده هده الباد د سنديل لوجعتات ممثل بلؤك الاسويل باسم ظلب الدجيل

نالت سال الرسيعة الاستاد الطعار المعارف كالمدائه عبداع سعلي عارث عيبة الداساة ١٠ ١ ميثن فسنشطة ديمتر تينون سجموعها ٢٠٠٠ دينار الثين وسبننانة دينار . ٣ معتفن تتقطيع البارك عند/١ حـنع

عصلي مع ساطور عبيثي الصنع 5 و 5 (٣/٥) عصان قدرت فيداد (١٤٠٠ اث ز ار بشدانة ديندر إ

التروة الفغ بضيد عبداره صبقع مبتق د . ١٠٠ ناو اعدة (٥٠) دينارا فيكون سوسيا دفا سيطرا مائدن وعصبين

ة - غسرانب خضيية بسنسع البلزد شه/ ٥٠٠ سنر الواعد دينار فيكون عجمو عالم الاستار غساعاتة دينار ٩٠٠ نقدس الينازد بناء

حفت عش نجارة البياء الرفصة ٢٠ ق ٧ / ١١ / ١٩٨٨ والسيادرة عن الخالس نغتية الراشنية باسم متستقن هندي احسد فعن ينشر عليها تصليمها

أرشينها علمان و د د دان عُوْ أَلِقَ ينقوي كل عثبق على سنقيل وكل شقة لتحدّوي على اريخ غرف سرم رصطة سع درافق وعمام القسم الارشي عليون من متفعم أريل السيلمي عستقه ١٢٠ م والمبلية القلام ليتنابة الرقعة ١/١٤ شرقی بساد ہے ''' '' عا وتقع قرب کراج يغداد / يعقوبة المراهنة سَع مسلنب العدارة شعيا ستيد دويد السكن في و ريزة الرواري عند دركاز المرطة

همر ربين الواقعة في ٧ مُنيسلن .

... مع التقدير .

🛘 ويعد اشتراكك في المباراة .. هل ' توقعت تسبيل هدفين ؟ . قد لايكون الامر كذلك بالضبط الا انك كنت بتفائلا بتقييم سيتوى جيد وتسبيل هنف وك شطق لي ذلك بسبب

الشوط الناسي .. 🗆 و تفاهنگ مع زمیلک صلاق موسی الذي استدق الإشادة ؟ ـ ذلك يشود الى الماة الطويلة التي نخبتها الى جواره مما خلق بينتا جسوراً

الروح الشقية الآن ادى بها لاعبونا في

الناني للغريق وخلق اكثر من فرعية .. ونتيف كان منافسكم النجارة ؟ ـ نقد حاول مدريه الاستفادة عن انتقدن العندي في قريبتنا وقدم الضريق دسنون جيدا في بعض عقائق المباراة الا

من التفامم الثمرت عن تسجيل الهدف

الله : عزيدنا على الفيوز فكان لعيضا في دستزى تازيناتا 🖸 مىلەق غانم ـ ٣٣ سىنىة ـ كىف تدافر الى كارة اللاعبين الكبار - عمرا -

ن نزردته ؟ .. انتها عمالة لا تظلق لان الغريق يضم مناعه شابة كثمرة وقد نصعنا متى الان رز تعقيق العشلة الصحيحة وهي لابد دن الشبدرة ولابت من الشبساب قبلي تا اللهدا تكنن مصلحة انفريق . [

> 🖫 تعدثم محمد وبثعيد 🖼 هادي عيدالله

منطأفات تظنون بتو لتنز فيسول فينسار ولكن لجنة اليانصيب في اتحاد الكرة سادرر يخدري الانعاذ استراقي الضريراي منارة الأقسم فقدقيق المحاف

ارتأت في المرحثة الاولى من اليلاهميي ــ وكما بلاعظ المنتبع له - ان تعتمد على عربة الديا وعار الله شكة الزراطيع عن أ التحار يعفقك الرجهزا زعد المنادة البيئات الابت أعية إنادنسافية وفوفح الدعم اللدي ازة ولا يثة زمايية نقاتيل ردن الله رزاق ان كرة الصافعين استدق دانيها دانق دننام باسر، على أن اسيطاقة الزابسة بنبش أن تعفزي على العصيحة بدون اخطاء فقط الايتلية انعستينة لكل سباريات الثور

تصديد الخث جوائز الاولى للاجابة التي لا تحدّى على أي خطأ والثانية للورقة التي يقع فيها خطأ واحد والشالشة للورقة التى يقع مسلحبها بضطاين .. بند ذاك فررت اللجنة وابتداء در الدرر الرابع سن دورى القطر بصرشلته الاوز الافتصارعل الاجابآت وبسا ان مبلغ الجسائسرة قد بلغ (۲۳۳) الك دينار حتى الدور الثامن

من الدرجلة الاولى عقد التفائت لجشة

اليأنصيب قرارا بدعم الجنئزة وجندبا (۲۰۰) الف دينار اي (ربع) طيزن

ُ وَاثْرُ هَذَا القرار جِرْتُ مَعَيْبَةٌ بِعَارِيثَةً القرعة عبلى الإسماد الفنفرة والبالغ عبيدها (٩٨) شخصنا وكان الفلادز السيد هيلم مانع عسلتب البطاقة الارقمة وسيتم اعتماد مذا الاسلوب دن الان فصاعدا حيث يدعى اصنحاب النطائلات

de mile de fra de la company d الابطاقة النصحاحة الدي يشبل بعد هذا النوقات (القائمة عاسرة فلهزا). أود تألوم عفلة صوطا أربخ عطوات

الغلازة الصحيحة عن دون خطأ تلتبسع

ال منطقرة . ويها ارقام محجلة على أوراق ويقوم حاجات الإجلابات الصحيصة والمشوار الارقام مواتارة المراتسكل وعمه الزلك للبيئة من فانتشاه المشاهر من بلين المنتسانية للحذين الممعوسهمة تقبق

بالجائزة وقدرها (ربع منبون دينار) ٤٠٠٥٠٥ مكتب بيع البطاقات (٦٧). في السنعة (١٢) ظهرا من يعم الاحد من كدل اسبوع .. ولا يتبسل عسلت

2451/4/ 245 -- 1 القارسخ ١٩٨٧ ١١٧ م ١٩٨٠ اقتلم الداهي المحياء بخلار مشمود ماهيد الدشرى البدامية المزقدة اعلاداق هذه اشتعلة مدعيا تكبونك عن قطعية الارش المرقبة ١٨٣/١٦ مشكلتة ٢٠ الفورة وللججونية مصل المعلك للقرر البليفك احلاننا بصحينتين معليتين وعنيك العشور او من ينوب عنف فانونا في عبده المستقدمة عسيساح يسوم ١٩٩١/١٢/١٦ الساعة التأسعة وعل تدم حضورت ستبران الرافضة بحقك غيبأرا وتأنبا درج تجعينك المصاريف

والتدوران في نافي الدية وهسي فتصحيل

يدزرها بالشنص ، سيئة القوعية ، فم

يقوم أنت اصحاب الحلول الصحيحة

بددوين انشبتت وغلط الارتام ليقوم

تسقص اشتران الستاعب الإجتبطت

التدييمية يسعب الرقيم ج

والرساوم واشماب الساماة مستحمة بدأزة فوقرون

الشحصي عيمانان افي الدعن عايد على معند خطير/ بشناله المتخدين غنوع المنجر ارقد ألدر والأرأأة وعسالها مجهول

ومنام تتأل المناسران الغلغاة مخليف لدى عُدَّاء القُدَلَامَةُ مِنْ عُمِنَ الدَّعَيِّ الفقولِ عَلَمْ شروة شك السيدار ١٠٠ دقة او فايعده في شدد ۱۲۰ با ۱۸ علیه قبررت هده التعمم الراعق يدارينه للمنعي مفهن

عودوا مومة الرفاع الال ومقون معلل عز أخلة الدراسة شد يومة سيك والشنشسة والنا دجد واز اغييم النافات المراسية الرفع على شب ورارة القعليم التعديق والتيسنات العاعدي ١٥٤٦ في

والمسترد المداماة لرسيسة المدعى الموقلة السعدوقونة أواز المدن المتسار عولية أ ١٧٠٠ كا درسارة و شعار تعمرار عيلجها غبد الاسباق الاستناك والهم علنا وعلا مام شاء مصفارل لأفال لشوق المتقاد والمراء والمتسان المشران ورجية

الغورية المصاسرة المعبري المفه الشاعرة المقدمة بسراء بالمتاوي في والمقو

ومالا على قدرت والدية تصلع العقام اعلان السند والمراكز والمعاطية والمجولو لأأفار والترحج للأسبويل العيوطي عد درا شوري في اي يوسونيد، قراو **تنبيت**

T 2 -1441/ 2427 27:30:1 ١ ــ دُــذَن رِيدَ؛ دن يَـنَقَده .ــرية / اللهبيم، للفيخ الشرى ع ماء البعلة محافظة بغيل ورجورا در السائلان الذنية والشروط الماعة لثقاولات العاق الوندسة المدنية بقسميها الاول والثاني والقر يبكن المتعول عنيها بحد ا**براز هوية تصنيف واقتك المقاولين** التصاعرة عن و الرة أنششلين وعسب الاغتصاحي لقاء سلغ قدوه (١٠٠ ، ١٠٠) مائة دينار غير قابلة ثارد . أ سامل ألا إغيان من السائنسين تقديم عطاءاتهم باللغة العربية وفق التعليمات

المُ فَقَدُّ بِمُثَمِّرُونَ . توضع الشابلتات و مزرشتي التنبية داخل غلاف مستقل ويرفق مع العطأء على أن تين بحتِّهِ بات النباء مل المُثاف انظارجي للعطاء والرفائق والشهادات هي تــ ا أَدْنَاهِ عِنْكُ أَرِيْتُهُ مُعْدَرِمُهُ مِ ٢٠٠٠، ١٠) تسمون الف ديشار بصك مصدك او بكفالة مصرفية أعصرف الرشيد أو مصرف الرافدين فافذة المفعول لمدة لاتقل عن

(٦) اشهر قابلة للتجديد التنبارا عز تاريخ الفلق وسوف يهمل كل عطاء يقدم خاليا من مبلغ الذاريات ويشم بصورة مفاهة لنا عن مطلوب ، ب .. سفوالا در بعدر دن يحفظات التوصيلات المغلقة بالعظاء ج م أدر عن ثلبي شنريت بدوجبه المناقصة .

ه معنهان تقدم التنال هـ ـ شنيدة جديدة عن شريبة النبعل او صورتها . و دائندة بالأسال مسانية التي قام بها المقاول أو التي بعهدته . وَ ـ سورة عصية من الشَّ أَنْ مَانَ الشَّقص مكونا من الكثر من شخص والعدوعلي الشرعات المجنبية شنب سيثبت كفاعتها استالية

٣ ـ يبيق لسفار فردت المسلف الرابع الافتقراك بهذه المنقصة وسوف يهدل كل عطاء . بني**غند ي**ه الله و منغون . ٤ ـ تقين المنظمات الشائية النداعة الشائية عشرة من يوم السبت المسائف ١٠٩٢/١٤/ در مد منه يق الذي يديه من المتراع الرمعي اذا صادف تاريخ الغلق

عطنة إسمية . النس المائدر المعضور عند فقع المنطاءات للاطلاع على عطية ه ـ لانتبال السبخ المبشية الشراك في هذه المناقصة . 1 مدين السائد مين الشين ورشيون بالسل عطاءاتهم بالبريد المسيل في عوعد يضمن وصوفهُ ﴿ وَسَدَرِتِهِ وَسَمِنَةً فَقَحَ الْمُعَطَّاءَاتَ مُونَ فَقَدَحِا . ٨ د دار الدريات الدرية والإجمعية تقديم شوادة تسميل لدى دائرة الرقابة

الشيارية برزارة استبارة . . و النفرات الله فيها ١/١ ل ١/١ من كل اسبوع الا جزء منه ثلاثة ايام فاكثر على ان لاتقيام : سيدرعبه من ١٠٪ من الطقة الكلية وقعت من وقق الشروط . ١٠ . أن السمر الكنام بأصار الشطاء الاول يعتبر منفر ابتدائي وغير معول عليه الابعد : وتسلم مبدئ فالله عللة إن والقصطات في المدعر تقلك أستساب فرق المدة واشتثنا در ند.م: أدبندائ مع اعتماد عصارية وفرائد الشعويل والدفع

الشين بنظر المنتبذ وجود مروقات سنبين البرتزكولات الموقصة مع الدول ء اعلان ۽ وخلن ترج زراعة زري الاعبار عن يبح معطات النضح الإروانيية المبيئة الشاه باللزاد الطائر مزامية بالشائرة رموجها الهازايجار الارغى لننشا عنيها وفق شروط وخرانكت بين معطف مضخ فتلي الراغيين في المزايدة من شركات وجمعيات فالاشية زائم اد دراجسة لجنة البينع في فرع زراعتة وري الانبار للاجبابة على

استكار الابم والاطائن عل شروط البيع وتقديم طلباتهم عستصحبين معهم فالبنان و آيَّةً هِنَ النَّقِيمَ عَ النَّقَدِيرِيةَ مِعَنْكُ مَا مَدَيْنَ . شيدا المانيشة من الله و الماني الله لله الإضائل بعد عرور شنعية عضر يوما من نشره في قائم السائمة السائد الأستيت أواز دقي **رُ. إعة وري الرمادي** يقتنا المقذي اجرر الاعظر وفلصاريف الاهرى ۱ معصد صبح رزان ابو میبان

٢ د مسلة غلق زاري رنتورة . الا - سنة صغر زري الطرابات سنير غرع زراعة وري الانبار

معافظة صدي الدين لبعة البيع والايجار الاولى

اعلان الحقَّة بأخادينا الرِّقم - ١٠ في ٥/١٠/١٠/١ نظرا لكسر قوار على قاهير قاطع رقم أ عَارَ دُبِدِيَ النَّفْقِرِ أَرَاكَ إِنَّا عَدْرَضِ الْمُحْقِينَ بِعَلِو قَبِيعِ النَّفْعِر أَوات والعائدة لبغية تكريث وتدة سنة وأهدة نقل اعادة الإعلان مجندا ولدة سيعة ايلم فعلى الراعين بالاشتراك بشرايدة عراجت مكرتير الاعنة خلال مدة سبعة ايام من اليوم الذَّالِ لَنَّا رَدَ يَا السَّنَّ الْمُنْكِ مُسْتَعَسِّينِ مِنهُم القانِيقاتِ القَانُونِيةِ البِكْفة ٢٠٪ مِنَ القِيمَةِ النَّفِيرَةِ وَسَنْجِرِي الْمُزَاعِدَةِ لَ تَعْلَمُ السَّاعَةِ النَّافِيةِ عَقْدِةَ ظهرا و في طيعة تكريت ويقتمل من قرسار على المازايدة اجور النشر والدلالية وللصاريف الاخرى رنيس لجنة البيع والإيجار الاولى

وثاسة محكمة الجنايات بالبدورة

التسمسكان أق المذيم الهارب جواد منت ور دعات فبين لهذه المعكمة بقاء دجهول معل الاقاعة والحنوان وعيث انك متهم ندينا ن القضية الجنائية المرقعة ١٠١٧ / ج / ١٩٨٨ وفق المادة ١٤٤ ق . ع ولصدور امر القبض بحقك ولق اللادة للاكتورة فقد قررت هذه للمكنة تبليفك بقصيتك المطلية برجوب المضور امادها عنباح

لتجيب عن التنمية المسندة البيك وفق الملاة المتكورة اعلاه وعثد عدم حضورك غستجسري مصلحتك غيبابيها واق ١٥٤٦ رئيس متكنة جنفيات البصارة مديرية التعنجيل التقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في القناسية

يوم المتكمة الموافق ١٩٩٢/٢/١٠

الى الراهن/عبدالهادي مودي جواد موع التبليم نول التسلسل أو رقم القطعة - 10 / 100 المتلة أو رقم واسم المقداطعية . (1)

اعسنان تبليغ مدين عجزول الافلنة

الجنس ارض عدار مع بظلها/ المتراب على طارية اصلية واستقيال وعوز وغرفتين وحصام ومطيخ وسرافق وكليدور تحتقني وغرفة وعملم وكلينور فوقاني بنائله عنوسط

مقدار النين (٩٠٠٠٠) دينار أمنم الدائل الرنيل : عَنْي كَخَلَم راضي تاريخ الإستحقاق : ١٩٩٠/١١/٣ ومف سجل النامينات العينية الدناس ٠ ٩٩ مجاد ٣

معل الأفضة المين بالنش مساسد مترض سأعت يتبل التبليف ان رزو أ الدار نلزمنة يتَّاء عَلَى استعلق النين المنين الدور.

وطب اندائن فتصيله وبالذعر نديي الثمنك في المعل للمِن بالجائد والذه ليدر. لله مين اعلية مطرم غيره تشف يداد مجهول مثنل الاقادة غطيد ترينا تبارخن بلروم دفع الدين ونوايمه خلال ١٠ يدء اعتبىارا عن اليوم الضائي تقاريه خ د تر الاعلان والإ فسيباخ عفارك المرعدوف اعلاه بللزايدة وفقا لتخفين صعيمو دائسوة المتعجيش العضاري ب

القادسية محكمة الاحوال المدنية بغياك المرخز

القام الشنقي تتبه الاشنة مستند دريد الدعوى للرفية ١٤٠١/١٠٤٤ ويستعيد الاشتوال الملائمة يتقدان الرهز شلج مخذس عليه أمين السيسل الليش في الكاظلية اضافة لوظيفته الثى عنب غبره بريزا لقبه وجنله الطائي بدلا من د و مسلة استشادا لاحكام للبادة الاسن وبرون الإشوال للدنية رفع الاندراة ١٩٠٢. المعدل قريضا الإعلان في العبد المسينة. المطيعة فعن له حق الإستداغر. عدا الدعوى مزاجعة المنتثثة وبعد سنرة ليلم من تاريخ النشر سانان المدكدة إ الدعوى وفق الانسول .

الجمهوي

2.652

قدار منبيت عائرية عقاو تاسدا

" 1441/11/11 + 12 Lander الشعطان من شدر النا أشرة منهيه فعلن العرار وعواصل لذيه اعتراض على القراد الدناس أقبلته الدكام والدي المعكمة وعدد لأجري درة بالنبي يهما الشراة والمرواعال فيفيه الإعجن وعلقا المراف في داء ورود السعمار من المتنسا والملك سمراز اسميها هعال الهدق الشنورة منبشر نده الداء فبالشعجيل ولتعادلهم الهياث المستنبط

Monday, November 18, 1991

فقال : " فالا يُزدريك عليه السفهاء ولا يعيبك عليه المكماء أي أن لا يكون مرذولا متهرنا ولا متطرفا في

هذه الحكمة اضطر لحدهم الى قولها لزوجته التي اشتد الملحها على جيب روجها للتواضع الذي لا يقوى على سد متطلبات الحياة السلخية سوى بْقَتْلُونَ صَغْيَرةً . فَالْسَدِةُ رُوجِتُ اعْتَكُنْ تَغْيِجُ ملابسها وانها كلما طرفت . الموضة ، نوافذ وابواب بوالبيها حتى غنت ملابسها تشكل اكواميا مكسية لكثرة مشتريكتها واهمالها ؛ لقد امهلها زوجها برهة مِنْ الْوَقْتُ لِنْعِيدِ النظرِ في و كيارته ، ميلايسها هيده وضرورة استغلالها مادام لديها ملكنة خياطة بدلا من الشواء للغير مجدي وراح الزوج يغدق عليها بشروحات شتى في مواصفات رية البيت الناجحة وكتف تكون تدوة لابنائها مؤمنة بالقناعة وبذلك نكون قفرين على مواجهة اي طارىء او ازمة تبغى الفيرر عنا .. ولَعَل خَيرِ مِنا فَعَلَتَ هَذَه الزَّوجِيَّةُ هُوَ تعلمها هوضش الخياطة البدائية لتؤهلها للوصول الى مسلوى السؤولية .

لا تُعرف اذا كانت النصاء الاخريسات مثل هنده السيدة ؟ بالتأكيد الإغلبية هكذا !! لا نريد ان تقع في مطب عشوائي بناصدار قبرارات عشوائية غلنرى ونمتعيع ونسوثق ذلك بسلاولوج الى بيسوت بعض العوائل . تشرع في فتح مزاليج الصديث عن ، تجرية ، الماليس القيمة الجديدة في جاسة

شؤون الاسرة ، أول ما مخلت هو بيت السيدة: شهودة حاتم . عمة لأربعة ، أبّلت ، في بيت واحد ضم تسم اطفال جميعهم في اعمار متبانية سألناها : تا كنف استأملت فصل الشناء بصلابسه الكليبرة والثقيلة في أن واحد ؟

۔ قلت له ، امهلني کي اری و!عـد وافرز مــا هــو صقح وغير صلح وأتمكن من تنبير ملابص الجميع , يُم افعل بدريك القارص ما تفعل ! • فكنكش ، و للحمد اث جميعهن متعاونات مشساركات فيميا بينهن وبين اطفائين من تبادل او تبديل وقص وتضييق وتوسيع الملابس القنيمة ومنحها هيشة جديدة باضبافة النمسات الجميلة من (الدانتيالات) والمسوتاج والنحريرات الاخرى بوجود ماكنة الخياطة والاكيف سيتمكن نوو البخل المحدود من شراء قماش لنوعية ربيئة بسصر المتر الواحد د ٢٥ ، عينارا وهذا

الائسة اقبال احمد نحتارت منع قماش تشورتها القديمة وبعد نظرة تأملية اليها وجدت انه بالامكان قلب التنورة الى وجهها الثاني بعد (فتفها) لتصيح

للحررة تلحث مع سناه خالد 🗷 تصوير : محمود عل حسن معاء معتدل الحرارة كي تحافظ على تمامك نسيجها

■ كم عدد اطفالكما ؟ اما السيدة امل فاضل فقد استفادت من هوايتهــا المحبية الى روحها كثيرا الحياكة من صنع ساليس ما شاء اش . كيف استطعت تهيئة مالابسهم ؟ عديدة لاطفالها من (بلوزات جاكيتات) ثم استدركت

> ـحتى انى استادت من ﴿ بِلُوزَاتِي ﴾ القيمة بِفُكُها وخياطتها من جديد وبضم خيطين من الصوف معا بغية عدم تسلخها وبالتنال صنعت شيئا جديدا وكذلك ايضا بالنسبة للخياطة

ـ التدبير ضروري جدا للمبراة في الوقت الحاضر

أما المبيد عبدالجليل اسماعيل ، متقاعد ، والذي

عمسل الملابس الفتوية ضاصة القطنية والصوفية بعاء فاتر ، خطر جدا لذا اعمد الى غسلها

ذات نوعية جميدة ولونسا يأوق مسا كانت عليسه في

وهنا تدخلت الحاجة والدة زوجها بقولها :

ظائد اصبيح السوق هذه الإيلم مثل ، الجدر ، على الثار ، والثل يقول ، امد ايندي طلجدر تجويني ، كيف اذا كيرِنا ابناءنا ، مو عللحلي ! ، اذ كمّا لا نعرف الجاهز ولا للستورد ، بشداشية الآب للابن ، والام

يرى انه بامكان للرم المعافقات على ملابسه (لللابس الشنوية) اسالي زوجتي وسنجيبك فلللث الميدة

🗷 جناء الشنباء وبمجيله بيدا استعماقنا للمداق بمختلف انواعها ومنها المعفاة الغازية . في السطور التلية سنتعرف عل طريقة صيانة شمضة الشعل

لوذا النوع من للداقء . 🖫 يتم اتسح الاتبسوب للسطاطي (الصوندة) اي يرفع من داخــل (الكابينة) .

🗷 ترفع اللوحة الإمامية بعد فتح الزوايا .

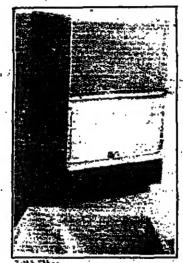
🗷 تسحب القساعيل وشيعفية الاشتعال وتنظف بمسورة جيدة للتخلص من الإكاسيد والكاربون والاوسساخ التي قد تتجمسع

بدلخلهما وذلك ببوامسطة لببرة

🗷 يعد الانتهاء من التنقليف يجب ارجاع جميع الإجبراء الى مكانها المُسَاِّصُ قَبِلُ الْفُلْسِحِ مِعْ خَسرورة القاكد من أن جميع اتَّبيبِ العَّاز دلخل المنفاة مربيوطة ولا تسمح بتسرب الغاز .

🕿 عنب حدوث تاب 🐧 الإنبـوب

🕿 المدفاة الغسازية مسرودة بجهاز اميان لغرض المسلامية فيجب ملاحقلة عدم العيث به لو ثبييله او لخذ اجزاء منه 🖿



قول مدمس المواد المطلوبة : ٢ - كوب باقلاء جافة ٥ فص توم ١/١ ملعقة كوب ليمون دوزي قليل من الملح

جديد ملابس لاطفائي

عليها بالغسل كلما توسخت ..

الاستهلاك ، لتكوني ربة بيت مبيرة 🗅

لمعقسة طعسام زيت الزيتسون ويمكس الاستغناء عنها طريقة العمل : ا ـتتقع الباقلاء لمدة ١٢ ساعة ٢ ـتسلق الباقلاء حتى تنضج وتبرد

_ لَاتِنْكَ ان اسعار الثلابين اصبحت مخيفة جداً لذا

حاولت جاهدتند والمبتطاع من الاستفادة من بقايا

الإقشة المتوفرة عندي باعتباري اجيد الخياطة

,لعنائلتي فقط ؛ فعثـلا قمت بحيـاطة (مشـداشــة)

لصغيرتي بعد ان ادخل عليها بعض اللمسات الرقيقة

مستعملةً بعض فضلات (بشداشات) القديمة

وكذلك الحال ببالنسبة لللبس زوجي وصنعها من

وكيف الحال بالنمية لشراشف للنزل واغطية

م الاغطية والشراشف هي نفسها ، مع للحافظة

ميينتي ان صلاح للجنميع من صلاح الاسرة

والسكن المسحيح فما عليتك الالن تشفيل ذهنيك

بساضافة ، زيت ، التنبسير و، دهان ، تسرشيد

🗷 منال عبدالكريم

ثم تـــزال عنها القشــور وتهرس هــرسـ جيداً مع اضافة قليل من ماء السلق ٣ ـ يثرم الثوم ضاعما ويضعف الى الباقلاء اللهروسة مبع الملح والليمون ة ـ توضع في صحن ويسكب فوقها زيت الزيتـون وتجمل بـالفجل الاحمـر

(شيؤون الناس) قيامت بيلجيراء لقاءات مع بعض العوائل والسواطنين لمعرفة الكيفينة التي يقوم بهنا الإباء والابناء لتجنب الشلل المريضة المنصرنة وتنبيه السلطة ، اذا الزم الامر لتقوم بلجراءأتها ومهماتها .

(الدموع ..

دموعي .. عجيب

امىرھــا .. فىكــل

ذکری .. کل همسته

احس بها وكانها يد

تعتصر عينى

وتسكب دمعى ..

حتی همستی

(احبك) لا اكلا

اهمس بها حتى

احس بــدمــعــى

يسيل على خدي ..

فلا تمل من دموعي

فما عدت املك

في دوامة الحصار الإقتصادي الجائر

وجشع التجار وارتفاع الاسعار ، تظهر

بين حين واخر ظوآهر اجتماعية

مرفوضة تتجلى في مسرقة السيارات

وتنزييف العملة والإغتصاب وسنرقنة

الدور والمصلات التجارية والسكنية

والإغراءات المختلفة . هنذه الظواهر

تسبب ظقا وتوجسا للعواتل خرفا على

ابنائهم وبناتهم من الانحراف نحو عذا

سواها 🗖

AND RESPONDED TO SERVICE

ـ التقت الصفصة اول مــا النـقت السيدة سعاد عبدالكريم (منرسة) ، حاورتها بهذا الشان فافادت قائلة من اجل مكافحة الجريمة والتوقى

منها قبل حدونها علينا ان نتابع الإبناء ، اين يذهبون ومع من يقضون اوقات فراغهم واي الكتب يقرلون ، كل ذلك يتم بقنكل نكي لكي لا يشعروا بأن هذك من يراقبهم خاصةً وانهم في سن المراهقة ، وانهم أملقة في الاعتباق ولهذا السبب وحتى لا يقلقوا يجنب ان يتفهم الاباء والامهبات تصرفياتهم لمساعبتهم وفق الإصول) .

وتضيف السيندة سبعباد : • اصا اسلوب الزجر والقسوة والارهاق بقائمة المنوعات فهذا لا يجدي نفصاً ، لأن المراهق يرفض النصبح والرعظ اذا لم يكن باسلوب التعاون والصداقة بل ان تذكرهم اننا اسلام وبيننا يفرق بين عا هو حلال ومنا هو حبرام ، لضافية الى التشجيع والكاثاة عند النجاح واشفال والتصوير وغير ذك ،

المتوسة شير رتابة من الاشتراف

ائل في سطور

🗅 المواطن كاظم كانتم خليفة غريح المعبد

الثغى قسم الكهديساء في كسركسوك لسنسة

١٩٨٤/١٩٨٢ يدول انه كثن عند التخرج من

حصة رزارة التربية _ التعليم الدني ي

التعيين ناكري سحينشذ وحبين التحق

بالخدمة المسكرية انتيب بارزارة المذكورة

وْ ١٩٨٧/١/٢ . وعنت تعسريـجمه ي

١١٦٠/٧/٧ قدم أوراقه للتعيين فيها الا أنَّ

مواليده قد استدعيت للخدمة العسكرية ي

١/٨٠/٨/٢ فالتحق ونوففت مناطة تشيينة

الا ان ادتنب شائية لنكس الرزارة الى ان

سرح فراجع للززارة لانص مصلفتة تحيث

واذا به يفاجأ بترجيح الخريجين انجدد دل

الفريجين الثنامي في الذميين دون مراعاة

فقرة الانتداب .. وتراكم الشيرة وهو يسال

🖸 أَيْمُواطِنَ عَامُهُ شَمَعُ بِمِلْ وَعَدْدُ مِنْ سَكَسْنُهُ

الرُضاق ٥/ عطرة ابسو نابيل في المحلة ١٠٣

بعنطتة الزعنارانية دارر المطنعين الثانيت

بستنجدون بطجمة المذتنبة زراستة بغداد

لافتاذهم من المتاعب التي يسببها لهم زجود

محل ضلادة (بفجرجي) شنت النمارة التي

يستشونها طيئة سبأشات النبيار وبعض

سلادات الليل ، وهم يستقربون السماح

بموجورة مشل هذا المصل ﴿ خَالَمُهُ مَا كُلُهُ

المنطقة المفتورة خاتانا الانتفى بالاعلوات

المائة وكلك القرانين الصحية الرسية من

الوزارة . عادًا ؟

كل مهنة من المين تحتاج ال اعداد وتمرين وتدريب لكي يستطيع صلحبها ان ينجه في عمله مهما كلنت تلك المهتة

بسيطة أو معقدة والتنريب والتعرين قد يكون على يد الأب

حين يورث مونته لولدد (او على ايدي الصناع الجهرة) او في

وترتبط سعادة الفرد في الحياة الى حد كبير بشجلصه في

مهنته وقبرت على الانجاز ولذا يكون الاعداد والتدريب

ضرورة حندية تؤدي في الفقب الى اتقان المهنة ومن ثم يقود

ولكن هنكك مهنة تعد من اخطر المهن قاطية ولكنها لم تجد

ق مجدّمهنا بعد التناية الكافية والرعاية والسعى ال تأهيل

الافراد والمجموعات لكي ينجحوا بهاعل الرغم من أنها مهنة

علمة بمارسها كل فرد تكريبا ﴿ مرحلة ما من مراهل هياته .

هذه المهنة .. هي اخطر عدل يدوم به الانسان فري التي تحدد

الى هند كبع سسارات السنتيل . الا وهي مهنية الإسومية

والابوة . نعم انها مهشة تحتاج ال اعداد مسبق وتدريب

وتعرين لكي يكون الضرد قادرا عبل القيام بها على الوجيه

الاكمل .. ومن ثم يعطى مجتمته اثرادا صالحين بسهدون في

بنائه وتطويره .. ويقودون امتهم الى الفلاح وانتجاح

هذه المريثة الخطرة الهامة كل عنايتنا بها تحتمد فقط عل

تلك المصيلة المستقاة من خبرة الابوين او الاعسقاء وهي تد

تكون خبرة طيبة ولكن غير كأغية ولذا يتخبط الكليرون منان

استقيب تنشئتهم لابنتتهم وخساصة مسع الطفق الاول الذي

يكونَ فِي الخاتب محتفة تجارب للام والآبُ على صحيد العناية

ويقبرون على البناء ويتسنون السنوك والنصرف

معاهد التدريب والاعداد النضري او الشعل .

نلك الى الانجاز والسعادة .

اوقات الفراغ بزوايات معينية ككرسم والموسيتى والريسانسة والنجسارة

الحلال من الحرام بل لا يختُّك اث .

الاسطامي في نفوس الضخشنة ومصاربة

واثقنع بقرزق الجلال الذي بين يبنيا وكفلته . •

- السيد حسين حسن يتول: اسمال ابنئني وبنساتي بين وقت

ـ الــواطن حسن رجب (مـوظف)

، ان التفاوت الاقتصادي يؤدي ال حدوث هوة بين المواطنين تؤدي اهيانا اق نقسوء بحض من الشباب من يحب اللغامرة فلاا حانت الغرصة فانه ينحرف وبذلك يقع ز مباوي الرذيلة ، اختافة ال ان التلجر الجشم الذي لايثهم احكام دينته فيتجاوز القبانون لانبه لا يعرف

السلمه . . _ السيدة ام فادي (موظفة) تقول :

ولخر عاتقتهم مع خطائهم واشبهتهم على الايمان والقناعة واحساول أن أوفر

إعداد : يحيى الدباغ

🗖 التواطل الحمد حميدي شبكتر أ عطيم من يغداد .

_ بــامكـانــك مــراجعــة اسم الملاقات ف دائرة التقاعد العامة مع رامله التقاعدي لتقدم لك الساعدة المكتة لانجأز معاملتك

🕒 الواطن ملك فلخر سليمان من

_ما الذي يمنعث من عـرض شكواك على مرجعك الرسمى الأعل بسلطرق (الوزارة) الاصبولينة ! .. ومنا الداعبي لِلسَّنِطُلِيْنَا فِي طَسِّأَنَ اداري بحث

🤃 🗖 للواطن قدوري لحمـد مططان ، من الموصيل

_ رلجع النيرية العامة لتربية مصافظة نيشوى واعرض الامسر المعالجة بما تراه مناسيا من الأجراءات وتحسين الاختصناص ولا موجب لوساطتنا ف ذلك .

🛘 الدارة متوسطة الشماء للبيات ﴿ بِغَدَادُ /الشِّعلةِ تَصِبِ الهواتَكَ يتم بمصاسلات اصبولينة وعبر جهبات رسمية مختصنة وليس بوسافة المنحف للطلبة . 🗇 اللواطن شهاب أحمد القيس من بغداد/ الشرطة الرليعة

.. لقد شهنا النشاة العنية الى ثلك والخذت الاجراءات اللازمة العَلْمَةُ الْحَالَةُ النَّسُارِ اليها . [] البواطئ مهندي حسين من معالظات بيالي .

- الأفضل أنَّ يُسعرفنوا طبعالتكم عن طريق الرسيلة جريدة القبعسة فهذا في مسيم

ê me existe de la company de l

يتم تغذيلها بواسطة للضخات النصوبة في الجانب الإين لنهر يَجِلُهُ وَالْبِلَّغُ مَجِمُوعِهَا ﴿ * ﴾ مَضْحُلُتَ بِتَصْرِيفَ ثَلَاثَةَ امْتَارَ مَكْمَبَةً يْ الثانية ، والتي تدار من قبل للحاد الجمعيات القلاحية بواسطة متعهد أويفكان المستغيبين تقييم الشكوى الى الجهيات الإدارية للتظرفيها ، أو ألى الاتحاد المعل للجمعيات الفاتحية التعاونية المحصورة يين ناحية العظيم وتاحية سليمان بالإ مناطق نيمية غير

مضعونة الإمطار . وأن سبب عدم حصادها هو الخفاض الانتلجية بسبب شحة الإعطار مصا يجعل للرارعين مضطرين الى عدم ■ وعليت وزارة النجارة على مانشر يتاريخ ١/١٠١/١٠١ تحت عثوان (عالول وزارة التجارة) بان للوافئة قد حصلت على منح الواطن عبداللطيف هناشم اجازة استيراد لمبارثية ، حيث يقع

تأريخ بخولها القار للعدة من ٨/٢١ ولشاية ١٩٩١/٩/٢١ وهي المدة المسوح بموجبها منح لجلزات استيبراد لكظنة السلع التي وصلت القبطر بعد نفيادُ قرار مجلس فينادة الشورة رقم ٢٦٩ يَ 🐙 وعليت وزارة العدل/دائرة العلاقات العدلية والتضطيط عبل

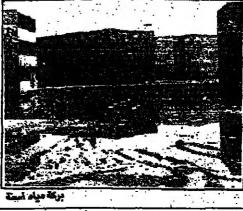
شواطىء سلمان بك الوارد ذكره في للوضوع النشور باسم العراقي حسون على ناصر تعليكا استثنادا الى اجكام قرار مجلس فيادة الثوزة رقم ١٢٦٥ لصنة ١٩٨٥ وكتاب وزارة الزراعة والري/ الهيئة العامة العقباري ٦٢ في شهر تمـوز ١٩٩٠ مجلد (١٤٧) الدائمي وليس المواطن عباس مطح خلف اية علاقة بالمقار للاعور . وعايت وزارة النوبية الديوية العامة للعلاقات الثقافية على

﴿ تَسَاؤُلُ ﴾ لَلْمُشُورِ فِي ١٩٩١/٩/٤ بِأَنْ تَقُويِمِ لَدَارَاتَ لَلْدَارِسِ خَلِلَ

🛎 عقبت وزارة الزراعية والري/مكتب الوزيسر عبل مسانشر ق

ا ـ بشان ماورد في (البرانية) الاولى فان منطقة برايز اليوصلية ٧- ثماً بِشَانَ ماورد في (البِرقية) الثانيةِ فان الإراضي الزراعية

ماورد في (كيف حصل هـذا) بتاريخ ٢/٩١/٩١ بان مديريـة التسجيل العقاري قد اعلمتها بال الفائر رقم ١٣/٩ مقاطعة ٢٧ للرافق الزراعية رقم ١٤٠٠٦ ل ١٩٩٠/٦/٢ بسوجب السيسل



تعاقب على وفق التوجيهات المركزية كالاتي . ٧- للادارة الدرسية التي تحصل على درجة تتراوح بين (ـ ر٢ و

- ٢٩٩٦) تعاقب بلغت نظر . ٣- الادارة المدرسية التي تحصل على درجسة تتراوح بين (١٠ و ١٩٩٠) تعَجِّب بتنبيه .

₩ وعليتِ اماتة بقداد على مانشر بتأريخ ١٩٩١/٩/٣ تحت عنوان (الضوء الاحمر) بأن لجهزتها في مديرية وحدة الرشيد اتخذت الاجراءات الكزمة بصدد تنظيف اطراف السلحة الواقعة على جانب الرقاق (٢٣) محلة (٨٦٥) حي ميساون . اما فيما يخص المياه المتجمعة في نفس الساحية فقد قبالت الامانية ان اجهزتها تناسع موضوع سحبها بشكل مستمر كلما تجمعت وان هذه الحقة ستنتهي عند اكمال التخصفات في شارع (٤١) الذي يسبب انعداد المجاري

الجعهورية والناس : كان بودنا ان تشير الامانة في تعقيبها ال الرحلة التي بلغها اصلاح هذه التخسفات .. ومتى يؤمل الانتهاء فَنَهَا لَيْطِمِئْنُ لِلْوَاطِنُونَ إِلَى قَرِبِ نَهَايَةً مَعَلَنْتُهُمْ مِنْ الْحِلَاةِ المُشْكِيرِ.

الحمينية) في تلحية الراشبية ظالت أنْ مِنْطُلُةُ الْجَمَيِنِيةِ لِي الراشدية مِنْطُقة سَكَنْية جَبِيدة وتوجد فيها المناطق المرتفعة والمنخاضة مما لدى ال فيلم اصحاب قنطع

الراشي عند توزيمها في سنة) ۱۹۸۳) ببناء دورهم حسب مستوى الارض الطبيعية لعدم وجود شوارع فيحينها . وعند احالة مشروع تبليط شولرع الدينة السكنية الى شركة حمورابي للمقاولات سنة (١٩٨٦) ثم فتح الشوارع حسب المستويات الصمعة لها مما ادى ألى حقر بعض المتاطق المرتفعة ، الى ارتفاع مستوى بعض الدور عن مستوى الثبارع . 🐙 وعقبت وزارة المالية/ دائرة التقاعد على ماورد في شكوى المواطن

المعاملة التقاعدية لاسرة شقيقه اللوق عاشم محمد جواد الخفاجي أ ـ لنَجِزَت معاملة تقاعد الاسرة وكان من المؤسل ان تظهر فوائم رولتيهم خَلَّلُ شهر تمورُ اللَّفي ، وبناء على مراجعة الوكيل بسبب عدم فلهور قوائم رواتب الأمرة فقد ثم صرف رواتيهم البالغ

مجموعها (٨٢٩ر٨٦٩) دينارا بموجب سند الصرف الرقم ٥٢٧٥٣.

الدكتور خليل محمد الخفلجي المنشبورة في ١٩٩١/١٠/١٠ حول

٧- لعدم ظهور قوائم رواتبهم خلال شهر ايلول الماضي فقد نم مسرفها لُهم ايفسا بمنوجب اشعبارتنا المترقم ٣٤٤٨٦٣٦ ق • ١٩٩١/٩/١ حيث بلغ مجموعها (٣٠٤ر٤٠٠) دينارا على امل ان يظهر الراتب خلال شهر تشرين الثاني ١٩٩١ .

٣- تطلب العائلة رواتب شهري أيلول الماض وتشرين الاول مراجعته لاستلام الروائب الشر اليها ق (٢) أعلاه 🛘

الاستمسارات التقويمية يتم وفق الدرجسة المعيساريسة الني يتم استغراجها عن طريق الحاسبة وبموجبها تكرم ادارات الدارس او ١- الإدارة الدرسية التي تحصل على درجة (- ر٣) فاقل نعالب

■ وعليت منطقلة بغداد على مانشر في ١٩٩١/٩/٣٠ عن منطقة

في ١٩٩١/٧/٧ وعلى امل ان تنظهر قوائم رواتبهم في شهر ايلول

الجاري . ولان رواتب الاسرة تصرف وفق نظام الثلاثة اشهر غلنها تستحق أيضا راتب شهر تشرين الثانى القادم وتصرف لهم حبال مراجعة الوكيل لهذه الدائرة راجين تبليغه للمراجعة لاستلامها ا-الاضبارة التقاعدية موجودة وسوف بطلع عليها الوكيل عند

■ ومن مضطفة الشيوطة الخيامسة . (الزقاق ١٤/ المحلة ٨٦٣) في بغداد الكوخ اشار البواطن فيؤاد صبري محصود الزبيدي الى حبقة استفاثل لمسها عند مراجعته لصيدنية موجودة هنــك لغراء دواء معــين سبق له ان اشتراه اكثر من مرةً بستـر مصـد ومعبروف لديسه ، ولكن عسلسيسة المبيدلية ساعته له ـ كما يقول ـ بضعف سشره ! حتى الدواء اصبح وسيلة للاستغلال ؟ !

ومن تلحية السحدية في محافظة ديالى اشار المواطن (سوسی) الی الفانــون وقع ٢٧ است ١٩٨٦ الشاص بييع والجبار الوال الدولة المنقولة وغير المتقولة الذي اعتب نالذا من تساريخ نشره ﴿ الجريدة الرسمية (الوقائع العراقية) ولكنه - كما ثال المواطل -لم يطبق على اكشك البلدية السؤجرة هتى الان ورغم مغي خمس سنوات على مسور ونقلا عنا القلنون : . غنا يا بلدية السعدية * !

بضع التصلات الصد باعيث ضمن سيعاق السيكن 🗆 ان موضوع الرياضيات الحديثة الذي بدرس اطلبة الصعوف الذائية المترسطة بيدا بالمور

جديدة على الأبياء والابتاء في لن واحد ، حيث أن من الانمعاس والتناظر والإنتماء وعنصه ما يجعل الاباء النين لديهم الاستعداد العلمي اساعدة ابطناهم انطلبة في فيم اها الموضوع في هيرة من امرهم وهم يرون هذه المدرة ، اضحا في عبرن ابنائيه ال هذا ما قاله الواطن محمد ركي جمال .. ددير ثانوية منتاعد ـ ي بدايية رسالت، الينا ثم اضعف . خاصته الكتاب الذي يدرس لايمنن فزعها بشكل بسميل عل الزواء استيعاب التبسيطيا لابتائهم ، وأن التطبق لتُكتوب هول كبغية ها الامثلة غير وأضح - نمثلًا كلمة (1) التي تعبر عن (كلما) وهي اشعة غير بنيجة بن الرضر خ . ولا انكر أو شرح غصاصا فكيف نذا

حامت كلمة (ستا) ؛. وهكذا ﴿ يَحْمِيكُ الْمُواطِنُ ﴾ سَبِكُونَ البِيتَ فَاصَرِا عَنْ مَسَاعِدَةَ المُوسِيةَ لِ رَبِّعَ سَمَتُحِ يَ الإبقاء من الطلبة باستيعاب مثل هذا الدرس الجنجد الدي يتلقى مفه الدالب بشكل شاص لافه عرس نظري وجاف .. لذا فقد بات لزادا على الجهلاد التربوية المفدِّمة

أَـ تُوضِّيع الأشكالُ في درس نتلبس بالشروون التربيري ٣- اصدار كراس يوضح القنوش الذي يكتاف من بعض الإسائلة بالزست-الله بعدرسي الملاة المطرسين لتعريسها هاتها ولاول مرة لانهم الإندر على فللخيص لدواءات مزاعيرها ٣- الايمارُ الْ مدرسي هذه المادة بابداء المرونة والتعاطف مع الطلبة لإن لنداه، إنها ب تانفيره المسحري وللباشر في تيسير نبائل المعلزمات هذا مُطَّلَّهُ المُواطِّنُ .. اللهِ .. المُربِي ، ما قول الجهة المُختَصَة في وزارة القربية " 🗔

ولكي ننجح لابد من غرس ٿيم النبن الجشنين من التجار حربة لاهوادة غيها فهذا يضمن لنا التصادل الاجتساعي

 اذا أمن الانسان بربه وكرس حياته لمنبله في الناس ودأب لارضاء شميسره فنه لُن يخطأ او ينحرك ويسقط في نستنقع الرنيلة بل يـواصل انتـاجـه

أن مبب الجسريسة يعدود الى

لرَّم حسلجستترُّم من المساكسل والمليس

_وعنيما سناتنا الإنسة اسراء هسين

ز طنية ₎ عن سبب الجريمة ، اجابت [.]

، ان منك اسبابا عديدة للجريمة من بينها

انشيفال الاب والامعن متابعة اولادهم

وحل مشتظهم النى تؤثر عبلى سلوكتهم

فيحصل التفكك السنكل من جسراء ذلك

يبتعد الابناء عن الجو الثانيل ليجدر

ـ اما الشك علاء (عسكري) ليك

منطلقا لخر من اصبقاء السوء . .

والقرطاسية حسب الإعكان .. ه

الصحية والجسمية او النفسية والانفعالية

على ما يتبع مع الأبناء .

يتناسب وما ترمى اليه .

فيكون بذلك عبارة عن الميرسة العملية الاولى التي يقعلم

أمامماهنثا ومدارسنا وحتى جامعاتنا فلا تحفل كليرا بهذا

الجائب الهام انما لاتعد الابناء من بنين وبنات لهذه المهتة

الرائمة الهامة الخطرة .. وقد يقتل أن الإعداد لهذه المؤسَّة

يحتاج الى منهاج خاص تدرس في معاهد خاصة فلا مجال في

النسامج الحطية ولا ق المواد الدراسية لهذا الجانب ولا

تستطيع الدرسة بوصفها الحاق ولا تستطيع الجامعة ايضا

ان تعتنى بهذا الجانب باكثر مما تفعل بعض التخصصنات

ذات الصلة . اما اعداد الطلبة جميعاً فنك من المستحيلات

بينما نعتقد ان الامر يمكن علاجه اذا صحت للنية وصدق

العزم دون زيادة ساعات تدريسية اضطية وذلك حين نحيد

الضطر في بعض المواد التي تندرس بحيث تبنى بناء أخسر

تمادة علم النفس الإسري او علم نفس الطفولة قد تعطى

جانبا هاما . مادة الاقتصاد النزل أو انتنشئة الاجتماعية قد

يكونَان عقيدين أيضا ، اننا لم تعدم وسيلة في جحل مادة من

نك المواد او اكثر مادة عامة يدرسها الطلبة جديعهم سواء

على الصعيد التعليم التروسط أو الإعدادي أو الجامعي .

وبهذا تكون قد سادمنا في اعداد ابنائنا للمهنة التي لاشك أن

الفالبية العظمى منهم سيطرسدٍا بأذن الله .

بها الابوان اساليب التنشئة الاسرية لكى يطبقوها بعد ثلك

مصلحبة اصدقاء السوء لمالزم من تاثير على السلوك ، لذلك ثاني الماول ان ابقحد عن مثل هؤلاء والإنصراف تنعو العبل لان الوطن بحلجة الى الشباب المنتج . . الرئيس التائد صدام حسين ، نكسب الشبياب لنضين المستقبل ، تسدعيو الجهات المسؤولة كاثة من أباء ومرمين الى التزام الشباب وتوجيههم اضافة الى دعوة وسائل الاعلام لما ليا من دور فعال لْ هَذْه النَّامِيَّةُ كَي نَمَنْع حَدُوثُ اي ثَفْرةً ن المجتمع 🗅 🖫 صبحت کم

المنتفرة والمناسط المسطل

نواب الدعي العام يتخرجون في المنهد القضائي بند براسة وتقديم بعث الدة سنتين ، هيث يوزع السبد وزير السل خريجي الدررة الراحدة الى فضاة ونواب للمدعى العلم وعد استحالي الدينة بعام كران الدنش دنائب المدعى العام يتقييم بحث نتينها ، كما يمنح كلادما مفدستات قضائية ومتلها للسكن ، وهما كخلك متساويان من حيث الآهائة عز انتفاءه عاد بلوغ الثالثة والسنين من الممر هيث باغذان كام الراقب وجميع السلوق التبتة لهما .

الحد نواب المدعى الشام كتب البينا قائلا أن نوعا من القمييز النافي وتائب المدعي العام تد نئور إل سلم ١٩٨٨ حيث منح الشنماة زيادة على رواتبهم بنصبة تقراوح مين ١٠٠ ـ ١٠٠ دينار شعريا لحقتها زيادة اغرى بنسجة ٢٥٪ ثم زيادة اخيرة بنسجة ٥٥٪ بيدما اغتصرت الزيادة التي منحت لنواب الماعي انسم عني ٣٠٪ اسرة بالموظفين الذين ينظمهم النون المقدمة المدنية وبينهم من لم يحدراً عل اية شرهة بواسية بينما يخضع نواب الثدت العلم فتلنون خادرات وسرز الاءعاء الشلم الذي يخولهم فُ لاحديث النَّهِم بِالنظر الله إلى الشعقيق وقاض الجنل وثاغل إلى حنف المبطارات ، فضلا عن صلاحية دراكة الشروعية وحسن تصبير القرائين والمنافظة على أموال الا ولة وتحديث الشكوى العامة وتعثيل الدائطة وخاصة الاطراف إل معلوى العق

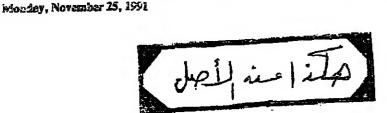
وعن عدة فزواء المراطن ويعقرح على وزاوة الدعال إن يتم تخريح طلبة المعهد التفاصلي طبقا الاست .. اي بحسوال و الدرة الوبعد فلك يقد تضعيب من تراد الوزارة المهارة الآوجاء العلم ليتونَّ الجسين ساسارين في المعاجق والانقيلوَّات وأن يسري ولك على المقريبين اللدامي .. والادر بعد هذا ماريك افتا يو الوزارة 🗇

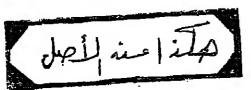
بدالك غرائكٌ نلحية السعدية بمحَّافظة ديالى عَامَتُ عاطلة ، وقد اشير أَلَّ عطلها بما نشر أن ١٩٩١/٩/٣ ، فأوضعت المنشأة العامة للاتصالات والبريد بكتابها ذي الرقم ٢٠/٦٦، ق ٢٣١٩٦ المراه ١٩٩١ الرجاء الي وزارة الفقل والمواصلات والمكررة دُسخة منه اليشا أنَّ البدالة اشذكورة شد اصلعت واعبدت الى الخدمة بشاريخ - " / " / ١٩٩١ ، بعد استبدال الإجهزة العاطلة منها بعيرها صافحة

و في رسانة تثقيناها من الفلحية المذكورة حول البدائة قال المواطن ابراهيم جلسم محند التبسي انها مالبدالة ملم تصب بسوء انناء العدوان لانها نقلت قبل وقوعه الى مكان اخر ولذلك فان مذات من يتساعل عن سبب عظلها ، ودو ـ المواطن ـ يذكر ددة السبب فيضيف : ١ - عند القيام بقحويل اجبزة البدالة من موقدها الى موقع اخر تحسبا لوقوع

المدوان ثم تفكيك أجزائها دون حضور اختصاصيين (مهندسين) مما جعل عملية التنكيدُ غير دقيقة و بالقالي غير سليمة و الحق الخبر النفي بالبدالة ، ٣ - عند اعادة تركيب نجراء البدالة من أبل نفس الشخص الذي فككها في البدايه وهو جاهل بالامور الفنية ازداد هجم الغيرر الفني وادى ذلك الى العطل التلم لها. وهذه عي النتيجة التتمية لأي نعل بوكل الي غير ذوي الاختصاص ؛

> · 1000年1月1日 - 1000年1月1日 التلفين ١٠ عصرين الثلثي ١٩٠١م - ١٩ جمادي الول ١١٤ إهـ - العبد ١٠٠٠





الأصالة في فكر البعث والتعبير عن هوية الأمة

🗷 سهام الناصر

والاشتراكية . تعبيرا عن تجسيد فهذه

الشخصية للنبعثة من جديد للامة

رابعا . لما كان من صفات الإصلاة

شفافيتها ونفاذها وإيغالها حنى للجدور

فان هذه الصفات شديدة الانطباق على

فكر البعث ، فشفافية هذا الفكر ونفاذه

و إيفاله ، تتمثل في قدرته على أن يحكس

الواقع ويمسك بأدق شعيراتـــه ، فضلا

عن انها مكنته من ان بلتـزم المسدق

خامسا ﴿ وَإِذَا كَانَ كُلُّ أَكُرُ أَصْبِيلُ ، هُو

، موضوعی ، بـالضرورة ، ضان عدد

الموضوعية ، واعنى بها ، التفاعل مبع

حركة الواقع تفاعلا من شائله أن يحكم

الصلة بين الانسان وهذا الواقع من

داخله وليس مجبرد وجوده الضارجي

هي ، بيضة القبان ، إن صح التعبير ق

فكـر البحث . وهنــا يختلف البحث عن

الاتجاهات الأخرى السابقة عليه او تلك

التى عناصرت، فهو لم يكفر بها او

رفضها رفضا سلبيــاً . كما قطت هي .

وانما حاول أن يندرسها و أن يقهمهـا .

وإذا قلنا ان فكر البعث جاء مستوعيا

للفكر اللركسي وللفكر الليبرائي ، كما كان

مستوعبا للأنجاه البيني وللاتجاه

القبومى الذي كان سيائدا تبيل وجود

البعث . لم نفتئت ولم نتجوز لان هذه

هى الحقيقة التي فعرضتها عليه

، مـوضوعيتــه ، عــل هــين ان تك

الانحامات رفضت ، الوليد ، حتى أبل

ان تتعرف عليه و رفضت ان تقراه لانها

خشيت على نضبها منه فاتهمته باتهامات

إنن فالنظرة الى . الأشر ، ينبغي أن

تكون بمنظار . الموضوعية . وإلا

ابتعنت عن الحقيقة ، وغنت مجبر:

نظرة ضيقة . فيها فلام للأخرين ، بقبر

ما فيها من اضطواء والتجاء الى انذات

سيلسيا : إن الإصبالة ، تبعثي

، الانفتاح ، وليس نقيضه ، الانغلاق .

كما يِتَوهُم البِعض ، أو كما وقعت بعض

المبركات في شبرك الإنعزال والجمود

ولان فكر البعث ، فكر أصيـل ، فقد

ابتعد عن الجمود وبما أن الحياة "

يمكن أن تختنق في إطار ﴿ غارة جادرة

مطلقة ، فأن الفكر الأصيل ، هو الفنسر

الحي المنفتح على الشطور وهو الفكر

المحاور ، القادر على التجدد بفستمرار 📺

مهاتبر محمد

رفيس وزراء مسليبزيسا الذي

انتقد مؤخس شسروط الولايبات

المتحدة والدول الغربية المجحفة

بحق بلدان العالم الثالث في حالة

تقديمها لاية مساعدة اقتصاديها

ويمثل صوت المكتبور مهاتس

محمد في مؤتمر الكومنونث الإخبر

واحدا من الإصوات الرافضة التي

إشريبد الدول (الصنفيسرة) كما

يسميها الغرب تأكيدها في المتظل

الدولية . ﴿ وَقَتْ تَحْشَى فَيهُ بِعَضْ إِ

الدول التس تسمعى شقمسهما

السياسة الامريكية حتى وان كان

ورئيس وزراء مساليسزيسا مزا

مواليد ١٩٢٦ حصل على تعليميه

الاو في في مدارس بنده ، نينتقل اقرأ

جنامعية كمبيردج في ببريسطانينا

للحصول على الشهدة الجامعية

الحقل السياس ضمن منخمة

التحاد الماليزيين التي خرج منها

علم ١٩٦٩ الرخلافاته الإيبلوجية

مع قيادة المنظمة عاد الى العمل

السياس في النظمية نفسها علم

١٩٧١ - مقجهنا الى عبر!كبرُهنا

القيلاية بمسرعة عشية و(عنام

١٩٨١ مخل الانتخابات في بلادم

كرئيس للجبهة الوطنية للاليزية

التي فاؤت في الإنتخاب في واهلته

رمئذ نلك الحين وحتى يبومنا

هذا عمل مهاتير مجمد على احتوام

ووجه اقتصادها ستو للبيو الذء إلكا

ويذكر أن مهلتيز مشؤوج من

طبيبة مقيزية ساعنته كثيرا غليان

تجاوز ازمته القلبية التي اصبغبأن

الخلافات السيفية ويلادم

ومسل ال 11 خيلال العشيق

لمنصب رئيس الوزراء

وبعد عودته الى بلاده عمل في

هذا الاختلاف من لجل مصالحها

(بالكبرى) مع الاختلاف مع

لنتك البلدان .

باطلة لاروح فيها ولا منطق

والتمركز حولها

يسبب هذا الوهم

ويتحد بالحق .

موقيف وقضيية

.. نعم . فتصدّر نلك الكلمات الجليلة لتقريركم . يعني ب النسبة لنــا كعراقبـين ومسلمين ان ثمـة لسَّة من وعي انساني وتاريخي وروحاني في النظرة الى العراق .. ولسة تامل لا يعبورها الاعتبيار بما ال البيه تدمير هذا الوطن

السماوي لقد قبل الكثير عن القرار (٧٠٦) الذي عندر عن مجلس بتنا نعتبره مجلس حرب علينا ومجلس آعداء مكلعا بابتكار وتنفيذُ وسائل ابلاتنا ﴿ وَاذَا كَانَ مِنْ قَبِيلَ البِقْطَةَ الوطنيةَ المشروعة ان يسود في اذهاننا التحليل السياسي الذي يمكن ان تحسيوه على خطاب فيادتنا السياسي فأننا نود ان غوصل لخم تصبورنا الواقعى والشابت عن حقيقة القرار المذكور واهدافه ، وكماجاء على لسان احدمو اطنينا البسطاء ان القرار (٧٠٦) يعني يُحسبُ عناعية هذا المواطن ووصفه المعنوي للطبيعية الاستعماريية غير الجديدة للقرار . كما لو أنَّ مجموعة من الاشقياء الاقوياء الخارجين على القانون . امتلكوا في فرصة مواتية ما . قدرة ان يصاصروك فيبتك أنت وعاتنك ولا يسمصوا لك بالخروج الى العمل او التبضع وانت تملك ، مثلا ، سيارة أجبرة داخيل البيت تعييل بعملك عليها تلك الصائلة فيخيرونك . في لحنظة ، الهاه ، امبرياي ، سين از تبقى محاصرا هكذا حتى الموت او ان تسمح لهم بان يستولوا عل سيسرة الاجسرة نلك

معروف . من لا يعجبهم من عائلتك . من المصول عليها

ويتساطُ هٰذا المواطن .. كرامة مع حياة صحبة ﴿ طُل الحصيار . . إم سوت ذات وكيسان حقيقي في فقل القبرار (٧٠٦) ''' لا .. والف لا . نستطيع من كرانة الحياة وصعوبتها أن نزرع الحديقة غذاء . ومن هواء البيت نستطيع ان نصنيع دواء . وقد نحبوَّل احجار البيث الى مكائن تنتج كل ما يغي بحلجاتنا . هذا هو خيارنا بين الموت

واجب انساني ، ان تفصلوا بالقول الصريـح .. ﴿ باعل الشقاوات قطاع الطرق المعترفين الإجبرام بحق الشعوب طمعا بالهيمنة على مقدراتها .. وان تنصفوا الانسخيسة في نموذج العراق .. وتسجلوا الموقف المنسجم مع مضطق التاريخ والحقيقة التي عرفتموها سللعايثة والاستدلال المجبردين من اي انحياز عباطفي او سيباسي .. ونختصر المسافة بين معرفة الحقيقة و بين الاجهار بها .. كلمة مختلفة ترفضون بها كل البات التعاطي مع الماساة وتفصيلاتها . استجابة لصوت الضمع والشراعة الاستانية لا غير ؟

🖾 قاسم حسن نقی

فيها أنهار من ماء غير أسن وأنهار من لبن لم يتفير

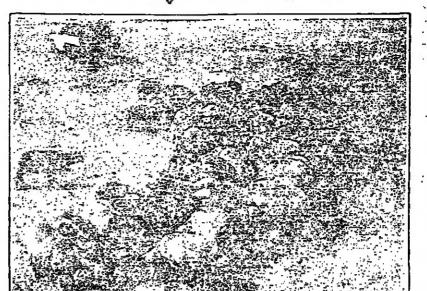
تعوز الماضي . لقلنا ان ما خرجتم به من مهمتكم الثنفيذية تلك . لا يتعدى الواجب التقليدي لمبتوث مكلف بأن يرفع تقريرا محايدا حسب عن الوضع الإنساني في التراق

ويبقى لكم هنا ، يا سيادة الامير ، فوق كل ما تؤدونه من

رسالة .. الى الأمسر اغما ضان

لو لم تضعوا أيها الامير صدر الدين اغا خان هذه الأية الكريمة في صدارة تقريركم الرسمي المقدم ال مجلس الأمن في

ويشتغلوا بها لحسابهم دون ان تعرف كم سيسرقون من ارباهها بهذه الحجة او تلك وقد تعضى الايلم والشهور .. حتى ياتون اليك بما لا تعرفه من المتبقي من الارباح وفي صبيعًة صدقات لا تعرف من اين اشترونها . وقد يرمون بها اليك من على سياج البيت .. وقد يطالبونـك از تقف انت واطفائك في طابور ويمنعون بمزاجينة او لفرض دفين ومن يدري *.. ربما يشترطون عليك . كيف تتصرف بهذه المادة او تلك وكل هذه الفظائع الشاذة والسيارة سيارتك والارباح اربيلمك من خلقك أشعيل هذهالارض وتكبونت



البطقة تتصاعد ، القروش الضارجية

تتفجر والقيادة تتعرض للهجوم ، والإنتياج

الصناعي بند هور والقطاع الزراعي في كارثة .

هكذا هو حقل استراليا الآن بعد ثمآنى سنوات

سمينــة ، اذ اصيبت باســوا ركود سيـطغى

تأثيره على شعار ، البلاد المحظوظة ، الذي

اكتسبته خبلال عقود السستينيات

والسبعينات عندما كانت الثروات الطبيعية

فأي الشهر الماضي تجاوزت نسبة البطالة

لأول مُسرة منذ عشر منسوات نسبة (١٠٪)

حيث وصل عند الصاطلين الى (٧٢٧) الف

عامل وتتوقع المصادر الرسمية ان ترتفع نسبة

البطالة لتصل الى (١٢٪) في منتصف ١٩٩٢

وهنو اعلى معندل منيذ (٦٠) سنية . هيذا

التشخيص الكثيب يؤشر مشلكل اعلم رئيس

الوزراء (بسوب هساوك) الذي وصسل ال

السلطة عام ١٩٨٢_١٩٨٣ خلال فتسرة ركود

وأعدا بالتنمية وانهاء البطالة . ويقول نائب

رئيس المعارضة بيتر ريث ٠٠ ديوننا تفجرت .

مستقبل البطلة مظلم والحكومية قد فقدت

طريقها ولا يوجد بصيص لمستقبل احسن . .

كان مدعوما بالتسهيلات الاستثمارية وارتفاع

اسعار الصادرات الزراعية ، لاسيما الصوف

وشد تم دعم أسعبار المبيوف من قبيل

الحكومة ببالنبظر لانخضاض الطلب عليبه

لمُنافسة الإصبواف الصنباعيسة له .. ومن

الطبيعي أن أغلب النمو الاقتصادي قد تم

تسويله بالشروض الاجنبية مسبسا ارتضاع

واللحم ، والسكر .

الازمة كانت متوقعة ، فازدهار التمانينات

تحد بمستقبل مشرق .

القومى السنوي .

ومنذ ذلك الحين تهاوي الاستثمار والانفاق

زراعي في استراليا خلال نصف قرن ، .

هذه الاخبار كلها سيئة لحكومة هاوك الحمالية . فقد كانت شعبيته علية ف اغلب السنوات الثماني من وجوده في الحكم ، الا ان اشر أستطلاع للراي اظهره متخلفا املم زعيم المعارضة جون نيوسن . كما حصل التمالف

وق الحقول اصبحت الأمور استوا فقد

المعارض على زيادة (١٥٪) عما حصلت عليه

يتصف يها فكر البعث . بـل ليس من الافتئات في شيء القول بأن هذه السمة تكاد تلقى لخالها القوي على سمات عديدة من سماته كالانقالبية والثورية والشعبية والظمية على سبيل التمثيل لا وقبلٌ ان نفيء دو اخل هذه الاصالة .

مطلع النهضة العربية وهو من نحن وثمة اجلية ثقثة تقول ان جوهر الهوية

التي تعيزنا ، هي الثورة والتقمية

العصر الذي نعيشه .

بوضوح سمة الأصالة التى عندر عنها البعث ، هذه الإصالة ائتى كـان الفكر السابق على البعث . يفتقـدها افتقـادا شديدا ، لأنه لم يعر أهمية للصلة الحية بللاغى ويحددها عل النحو الذى نظر البها البعث من خلال فهمه المتكامل لتناقضات الواقع العربي ، وقدرته الغلاقة على الحوار مع الفكر المعاصر من موقع الإستقلالية

إذَّن فالصلة بين الذات والأخر ، بين حاضر الامة ومناضيها ، بـين نضالهـا الواهن و افياق هينا النفييل مياتجهاء المستقبل ، هو ما حاول البعث بالتجديد ان يجيب عنــه بعمق ، وذاك بـرهــان مساطع على أحسالته في بلورة القضيسة

وثقل اساسي بين السمات الإساسية التي

ينبغي ان نشير الى نلك السؤال الذي كان الفكر العربي لا ينفك عن طرحه في اي ما هي هويتنا ؟ إذ لم تكن الإجابة عن سؤال مهم كهذا قبل ولادة البحث دقيقة ولا محندة ، فتارة يأتي الجواب مركزا عَـَى البعد الديني (نحن مطمـون) و اخرى تقول ان هويتنا هي (الحرية }

وحين ولد البعث ، كانت و لامته تمثل حالة أبداع في الأمة ، لذا فليس مصادقة ان مكون اكثر قبرة من غيره من الحركات والتيارات الصياسية على تقديم الجواب المتكامل الذي يميز الشخصية المنبعثة من جديد في كل لبعادها . وجوهــر هذا الجواب يكمن في ، القومية العربيـة ، باعتبارها هي ، الهوية ، . هذه القومية التى تشطوي عبل الشراث ومعباضاة الحاضر ، وعلى الصلة الحيــة بــروح

إن اكتشاف البعث ، أهمية الظاهرة القومية بقنسبة الى الامة العربية على تحو لخص وبكنسية ال بلدان العلم الثلث ولعصرنا بشكل عام ، انما كـان يعبسر وينسطلق من حقيقسة واقعيسة موضوعية ، تتخلص بأن الفكر العربى ٨ هـدَّه اللحظة التـاريخية يعـاني من أنقطاع الصلة بين الساشى والحاضر ، فضلا عن معاناته من تناقض اخر هـو عدم الارتباط العضوي بروح العصر ، بضوء هذه الإجابة الدقيقة ، نلمس

العربية في صيغة فكرية شاملة وتركيز الصركة الصربية الشورية على اسس وعلى هذا النصو من الفهم ، نجيد الإصالة تعنى عدة امور اساسية هي : لولاً : انها الانتساب الى الاسلة ونهضتها ، ففكر البعث ، هو نتاج الأمة

وهو لذلك فكر قومي ، وليس فكرا الكيميا ﴿ قطريا ﴾ ولا هو فكر اعمي ، أي أنه لم ينطلق من نظرة مسبقة ، تجعله اسبر قوالب فكرية مجراة سنابقة على التجرية ، أو نظريات فأسفية ، اخلاقية تتجاوز معطيات الواقغ والمدى المنظور للتنبؤ العلمي ان صبح التعبير

ويما انه فكر قومي ، فلابد أن يكون وحدويا ، معبـرا بصدق عن انسـائية القومية العربية وتقاطعها مع القومية المنحرفة ، ومعيرًا بوضوح فيضا بـين الفكر المناضل والفكر المجرد بين القومية والنظرية القومية . بين السياسة والرسالة ، بين الاشتـراكية الاتيـة من الكنب والاشتراكية الشابعة من صميم الحلجة ، بـين عقلية الوحـدة وعقلية وحسوبي التجسزئية ، بسين النسظرة الإنقلاسة والنظرة الإصلاحية ، وهكذا قان الفكر الوحدوي ، هو احد التعابير المفصحة عن اصلاة فكر البعث ، أي عن هذا الشعور الحاد بالإنتساب الى الأمة . ثانيا . الأنتساب الى النضال ، ففكـر

البعث فكر خلقه النضال ، وليس مجرد شظرية او تضطير ، انه انكر ينبع من المعاناة النضالية ومن معايشة التجربة ﴿ اعلى درجات توترها النفسي ، وعندما نصفه بانه فكر ينعو بالنضال ويغتنى بالحوار أنحن نعنى انه فكر يعبىر عن هلجات اساسية لانبصات الامة وال تجــريتهــا ، في محــاولة للتخلص من فيويها ، ونضألها من نجل ان تتحرر من عوامل الضياع في للواقع الحربي الراهن ولمترداد عوامل وجودها الصحيح .

ثالثاً : انه فكر ينتمي الى الجمـاهم الكنادجية المتساخطة ، لذلك فهو فكسر اشتراكى غالاشتبراكية ﴿ البعث وفق خصوصية التنظيروالتطبيق ، تعبر عن اميلة هذا الفكر . ولما كانت الامة في نظر اليعث ، ليست

فكـرة مطلقـة : او وجــود معضوي ثو تاريخي او مجرد قيم حضارية فحسب . وانما هي وجبود مضاغمل ، متجبيد ومرتبط بجماهم كادحة مناضلة واعية لذلك لم يجد البعث صعوبة في اكتشاف العلاقة العضوية بين الوحدة والحرية والاشتراكية ، يعد أن كان قيد الكنشيف وهندة المتنظفيات في الواقع العبريي الراهن .

۱۹۸۲ ای (۱۰۲.۷) ملیار دولار فی حزیران الماضي عشكلا (٣٥٪) من مجمل الانتباج

وعندما توقفت الحكومية عن دعم اسعار السوق في بداية ١٩٩٠ انهارت اسعاره مهيثة الاحواء باتساد التقشف ، ولتقليل الاقتراض والاستيراد شددت الحكومة في شبروط منح التسهيسلات الائتسانيسة مضيفسة الى عبء الشركات المُقترضة فائدة قدرها (٣٢٪) .

العام والانتاج الصناعي بتسارع متزايد وانخفضت ارباح الشركات من عجمل الناتج القومي ليصل ادناه منذ خمس عقبود مهددة مستقبل الاستثمار والتنمية

انخفضت قيمة المنتوجات خلال عامين بنسبة (١٠٠٠) علكسة انخفاض الطلب العالمي على الانتاج الزراعي الاسترائي ويقول فيليب اليناسون من الاتحساد الوطني للمزارعين : انها كارثة ، سوء حنظ ونحس من ثلاث حيات تباطؤ النمو العالمي، وتخفيض التسهيلات الحكومية وانخفاض اسصار البضائع عناليا مصاجحل هنذا اسوا ركبود

الحكومة ، وهذا يعني خسارة كبيرة للحزب

الديون من اقل من (١٥٠٨) مليار دولار عام

and the state of t

السَّنْد في وقت ممين) .

وقت معج وذرعيقها . .

التحديد النظري

٣) از السياسة الضارجية حبركة

شاتكة ومستمرة لإنها تتطلع ال تحقيق

اغتداف محددة تشاذر طيبعتها بكمية

التدرات الوغوصية والذانية المناسة في

٤) أنَّ السياسة الغارجية عبركة

٦) أن السياسة الخارجية حبركة لا

ويتشفسح سن هنذا الشمسويت

(الإطاري) والداشين المستبوي

العميق للتلاقة بين مظرس السياسية

الخارجية بومشيا (خاص) وجرهر

التفاعلات الداخليية برصنها عكسنا

للعسام الذي يقيس التعميد في حسالة

وبالفعل غأن محاولة الباحث للتعميم

لم تغييب اشكاليات السياسة الخارجية

التفضيلية وعلاقاتها مع المفاهدم

فالسيفسة الدولية مشلا لا تساوى

عذد الدكتور الرمضائي السياسية

الضارجية ولا تساوي السوق

يبدر البلحث هذه النشائيج التي

فصطت المفاهيم عن بعضها بقوله (ان

التفاعل الدولي انما يعبر عز ذاته عبر

مجموعة فنواهس دولية افقسة متعددة

وعتنوعة حيث اصبحت بعض المفاهيم

تستخدم خطأ لفهوم السياسية

(الاستراتيج) ايضا

الاغرى القي افترضها انها خارجها

من أجل الوصول ألى جوهر المُثرَّوم (او ال خاصيته) لتعميمه بواسطة التحديد الذي يتفاعل مع المستجدات الخارجية ، تراقب دراسة الدكتور مازن اسماعيل الرمضانى بالنقد والتحليل (في حركة الجهاز المقاهيمي السوروث مثلمنا تتنابع المتغيرات الجندينة وانمكاساتها الداخلية في وحدات علم اليوم السياسية .

هو موجود في عالم اليزم الذي يعد نتاجا لتفيرات الإمس

البحث تصباعه التضاعيلات الرسميية ﴿ الْمُؤْسِسَاتِينَ ﴾ وغير الرسنينَ سِينَ شعوب العقم بوصفها بنية تحنية للمؤسسة (الفوقية) ان جساز التعبير

الموضوعية في مجسكل السيساسية والاستنتاج مجموعة عناصر مترامنة ومألاته لموضوعة السياسة الخارجية)

التي تؤشر متغييرات عبالم اليوم شو عناصر (او منظومة عناصر المجموعة الاولى) الامسر الذي اسهم بتمسلسك عضاصر الدراسة والى اتجناهها نحبو وحدة البنية الداخلية التي حققت في الوقت نفسه قدرة عالية على الرؤية الموضوعية

الدولُ المتفاعلة والمنظلم الدو في ككل ﴾ .

تأليف الاستلذ الدكتور مازن اسماعيل الرمضاني 1. 115 and process 1. 1. 1. A decrease 2011 (2)

ولتحقيق هذا الهدف كانت مجموعة

حققت نظريا ترابطا موضوعيا وشموليا وتمكنت من جعل وحداتها العضوية على قدر عتل من التفاعل .

وقد أضفت هذه المجموعة بعدا

حيث لم تغفل المتغيرات المطروحة في

وهنا لابد ان نشسير الى ان الدراسة

الصدد (أن المجموعة الثنائبة من الحقائق أنتي تنبع منها اعمية السياسة الخارجية مرتبطة بانتكاس حركة غلواهر الصراع والتعاون الدوليين على

ولتحقيق تصديد مفهوم السياسة الغسارجسيسة الذي تسعسرض للجسدل

القلسقي والاكسلاميسي فسأن الدكتسور الرعضائي يعسك بحثان ابحك السياسة الخارجية لابوصفها ثوابت جاسدة بل يوصفها اطارا جاستا للموهبوع ذاته . مهذه الإيماد تتعدد بالشكل الاتي . ١) ارتباط السياسة الخارجية بحركة صناع القرار (في النونة المحددة) . ٢) أن السياسة الشارجية حبركة ستعدية ومتنوعة المتغيرات ، وفي هذا المند يوضح الدكتور الرمضاني رايه

> الدولي عسامية والمتغيسرات الداخليسة (ويقصد فيها المتغيرات العميثة في دول العالم المقتلفة كوحدات منقصلة عن معضها) خاصة وتاثيراتها وتاثراتها بالتظروف الموضوعية الناتجة عن تشابك المئاقات وتعقيداتها بسين دول العبالم مجموعت اولى للنعكس نتائبج التغييري العظم .. مستقبليا (او رؤية استراتيجية) الما

ولهذا السبب كأن المضطلق العلمي

والاجتهاد والحوار بسبب الاختىلاف

المتغيسرات المستمرة في بنيث النظام بالشكل الاتي (ان السياسة الخارجية لايسة دولة كافت شي محصلة لواقعها

الدراسة المجموعة الثانية من الحقائق

يشير الدكتور مازن الرمضانى في هذا

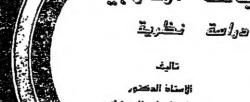
الخارجية) . وهذا التمييز الذي حققه المؤلف في مفهوم السياسة الخارجية واقصاءه

للنفاهيم الدخيلة الاخرى مثل علميا قدرة اغتافية للبحث لستر اغوار اللفهوم عمونيا لدرجة ان الدراسة استطاعت تتمتى المفهوم ومعناه المقابل بطرائقية

تتقبل اللبس او الشك) وهذه الطرائقية التي فعلت بدرجة عاتبة منهج المؤلف جعلته يدهب عمودبا ال رؤية التحديدات المعاصرة للوحدات السياسية والتي تعد مز ضمز متغيرات المجموعة (الاولى الشي الأكرناها أفقا) في السياسة الخارجية وبالنالي عكنته رؤيته من تحديدها بحدة عناصر داخلية وهي الدول القومية . المضطمات الدوليية بقوعيها الإقليمي والصللي والمنظمات غير الحكومية وخصوصا الشركات متعددة الحنسية وهذه التناصر قادت الثؤلف لدراسة

انشطور التباريخي لمهموم السيباسية الضارجسة حيث عبرض الدكشور الرمضاني مجموعية من الاراء والافكار (النظريات) التي تستند الي مناهيج مختلفة وفي حقب زمنيية مختلفة وعرضها بطرائقية المحاكاة والتحليسل والنقد وفق المستحدات الحناصلة ف بنية النظام الدواي ومالته (المكنة) وكانت الرؤية العلمية لمتغيرات

السياسة الضارجية عند الدكتور الرمضياني تتلخص بيميا بيائي ١ -المتغيرات ألموضوعية ويقصد بها مجمل المُتَفيرات (الموضوعية) او الخارجية التي تنتيج بالتضاعل منع غيرها من





على تستيقها بالخصائص القومية

الى دراسية (١٤) متغييرات غيرعية من المتغيبير الرئيسي والقبي تتلخص

اما بكنسبة للمتغير الرئيس الثانم فيصدده اشؤلف زبالمتغييرات المجتمعينة) التي تشميل عبلي تبك والتى نتعلق بتأثير تجاربه التساريخية وقيمه الثقافية وطبيعة وحدته الداذلية فضلا عن هيكله الاجتماعية السياسية

المتغيرات المجتمعية امنا المتغيس الرئيس الاخسر فهسو (المتغييرات الخارجية) والتي يبرر المؤلف وجودها ضمن كيان الدراسة بقوله (رغم ان تجارب الماشي ومعطيات الساغر شؤكيد اهميية دور البنيسان

مازن امماعيل الرمضاني

2 2 2 2 2 2



وهذا التحديد لم يجعل المؤلف اسير الحمومية في التحديد بـل ضمنه ادراك صناع القرأر السياسي لفوعية تاثير الخصَّائص القومية للَّدِونَة في سلوكها السياسي الخارجي فضلا عن تأثير بيثتها المحيطة وهذا السلوك ولهذا فأن الدكتور الرمضاني يذهب

بالمتفيير الجضرافي ، والاقتصادي والعسكري والتكنولوجي العلمي الصوائب المؤشرة ف حركة المجتمع (أو تلك الجوائب من حركة المجتمع) وطبيعة نظامه الحكومي وهنبا يقترب المؤلف من مفهوم روستنا ولطبيعتة

الداخسل في عملينة صنسع السيناسسة

🕿 عندالقادر جيار

🗷 جيمس بوتون

الحلكم في الانتخابات المقررة في منتصف علم

ان هاوك بحاجة ماسة الى تغيير في اتجاه

الوضع الاقتصادي ، الا أن ذلك ليس في

الافق . ويقول الاقتصادي من جامعة ملبورن

(نبغيل نورمان) : • أن الاقتضاد سيستمر في

حاله المرتبك لسنة او ١٨ شهرا اخرى . على

الرغم من خفض معسدل الفسلاء الى ٢,٤٪

ويتوقع أن يصل الى ٧٪ قبل نهاية العلم . .

بلمكان الحكومة التفاؤل من الأخيار

الاقتصادية الجيدة . فلحصائيات التجارة

هتى ابلول السافي اظهـرت ان الصــادرات

الصشاعية بضعنها السيئرات والصاسبات

الألية واجهزة الاتصال في وضع جيد محققة

(٤ر٧) مليار دولار وهو شلاثة اضعاف ما

كانت عليه قبـل سبع سنـوات . فلاول مـرة

بتاريخ استرائيا كنان دخلها هنذا العام من

الصنادرات الصناعينة يضوق دخلهنا من

الصادرات الزراعية . ولكنه من غير الواضح

ان كان ذلك حالة استثنائية أم تغييراً في البنية

ويتبس البىروفسسور (روز كسارنسوت)

الاختصاصي الاقتصادي في الجامعة الوطنية

الاسترالية أن الصناعة الاسترالية بدات

تنافس صناعات الدول الاخرى في الاسبواق

العللية ، منذ ان قررت حكومة هـاوك الغاه

التعربفة عبلى الواردات والدعم للصناعيات

المحلينة والتى كانت تساعد على حصاينة

الصنباعيات ودعمهيا عيلى الرغم من ضعف

كفاعتها . ويقبول كبارنسوت : « ستعبرف

استراليا اننأ مررنا بمرحلة انتقالية تاريخية

في بنية التجارة الخارجية ء . بينما يختلف

عنه عضو غرفة الصناعة الاسترالية كين

كرومبتون الذي يقول : • الصناعة كثيرا ما

نهثم بالتصدير بينما هناك ماتــزال امكأنــات

محلية ء . و هو يعتقد أن الحكومة قد عرضت

الصناعة الى المنسخسة الدوليسة دون تحقيق

اصلاحات على شبكة النقبل والتشريعيات

العمالية والتي من شانها منح الصناعة فرصة

للمناضية . والنتيجية ـ كما يقول ـ تزايد

على الرغم من وجبود اشبارات جيدة في

الصناعة فان كون البطالة بمعدل (١٠٪) قد

اضر بفكرة البلد الذي كان يعتقد الكثيرون

ائسه ، بلد بسلا بسطالة ، . ويبقى من غسير

الواضح ، على الرغم من المعانياة نتيجية

للركود ، أن كانت استراليا قد بدات بمعالجة

المشاكل الإساسية 🗆

الإقتصادية .

الخارجية بيد ان المرء لايستطيع معذلك ان بتجاوز حقيقة راهنية مفادهها ، ان الدولة . اية دولة انما هي جزءا من عالم اوسع وارحب ، ترفع خصائص بها الى ضرورة التفاعل مع القيود التي يفرضها والفرص التى يمنحها وذلك امسا عبسر

او الاثنين محا) وهنآ يستشهد المؤلف بمقونة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اته والتي يقول فيها (لا يجب أن نضدع انفسنا فنهمل معرفة اهمسة وضرورة الصوامل الدولية في تناثيراتها على النضال الوحدوي ومجمل نضالنا

القومي والوطني) . وبعد تحديد المتغيير الخارجي ينتقل المؤلف الى متفيع جديد رئيس أخروهو (المتغيسير النفسي) حيث يقمول (ان الواقع يؤكد أز صنع السياسة الضارجية لايتصدد في ضوء تأثير متغييرات البيئة الموضوعية حسي وانما نتيجة لتفاعلها مع متغيرات من نسوع أخسر ومختلف هي المتغييسرات الناجمة عن البيشة النفسية لصائع القرار الإساس في اية دولة)

واخيسرا فبأن الدكتسور الرمضياني يعترض في الفصل الشامل من الكشاء موضوعيّة (عملية صنّع السياسية الخارجية) (كناتج وتحصيل للمفاهيم التى ذكرناها أنفا) مستعرضا مجموعة من الفاهيم الداخلية التي تضمنت أراء المدارس الفكرية والفلسفية المختلفة ومنها (دراسة المصلحية الوطنيب) ورباسة النولة ، وانتخلا القرار السياسي وغيرها من المواضيع لينتقل الى فصل جديد يدرس تنفيذ السيسة الخازجية عارضا ايضنا بعض المفاهيم المرتبطة بموضوعة التنفيذ ومنها معنى القوة والمفاوضة الدبلوماسية . والوسائل التجارية والاقتصادية والرسوز السياسية الضارجية ، والوسيلة العسكرية .

ويتذكّر ان كل موضوع من هنزه المواضيع حظي بدراسة عميقة من قبل الدكتــور الرمضــائي الذي قســم كــل موضوع الى عناصر المكونة فيه لهذا فلن كتاف الاستاذ الدكنور مازن الرمضاني بعد من الاضافات النوعيـة الجادة الى . خَرِينَ الْكتب العربية في المجال السيام عنامة وفي مجبال السياسية الخارجينة بخاصة 🖸

الحديث عن حقوق الإنسان والقانون الدولي اصبح هو الاخر ، على الموظة ، في بعض عواصم الغرب ، حيث يطلق رجالات السياسة لانفسهم العنان في اتخاذ مواقف سياسية ، شاوية ، تحت ياقطة ، الانسانية ، كلما ، اجتهدوا ، في ان حقوق الإنسان قد تم خرقها في هذه العاصمة او تلك من عواصم العلم الثالث ، الذي سياسات التاقلم والتكيف او التوظيف

بينما هو معلن وغير معلن في قاموسهم السياسي .. الرئيس الامريكي جورج بوش مرورا يكل مواقفه واجتهداته السياسية التي اشعلت فتيل الحرب والمشلكل في اكثر من بقعة من بقاع الدنيا ، نراه وهو يتحدث في مؤنمراته الصحفية ومنظشاته مع الكونفرس ، وبعدف كعب دعاية له وتأييد ، فأنَّ حبينه ينضب عرقاء اصطناعياً ، من ء التعب ، جراء مايينله من جهد من أصل تُحقيق العدالة السياسية والاقتصادية في العلم مع الحرص على سيادة القانون الدولي ، في الوقت تؤكد الدلائل كلها انه المسؤول مباشرة عن تصريق ملقات هــَدَا القانون عبر قرارات البيت الابيض الذي هو سيده .. وعلى الرغم من ذلك فانه وخدمة غواقف واشنطن تحديدا ، التي تعد سيدة العالم بعد أن أنزوت موسكو ، خجلة ، في ازمة البيت الابيض ، على استعداد لاتلاف جميع أوراق القانون الدولي بنفسه ..

انصائية ، حيث يهدف الترويج الإعلامي الذي يستخدمونه دائما ، وبشكل خاص ، لحقوق الإنسان في العقام الثقات ، الذي كل مايعانيه هو بسبب هؤلاء

ان انتهاء زمن الحرب الباردة ، يشكل بالنسبة للرئيس الأمريكي صاضرة انذار واشتفن ، تاركا الحديث عن ، الانسانية ، بهذه الظروف لاطراف اخرى ، ولتاكيد حسب راي الخبراء في السياسة الإمريكية الى ان كلام بوش هو « خطوط عامة لتجاوزُ نشاطا استخباريا واسعا بعد ان فسحت المخابرات السوفياتية الطريق امنام هذا

ونهج الولايات المتحدة .. أنَّ العلم .. واستندا الى ذلك .. وانطلاقا من روح المجازفة الامريكية . ربعا يتعرض الى هزات سياسية ، قد تساعد ، السارحين في اوهامهم ، على از يفيقوا س سيلتَّهم بعض الوقت حيث سيجنون بان العالم قد طرا عليه تغيير .. لاز القرار الواحد لايمكن أن يستمر طويلا .. وأن الشعوب مهما تعرضت ألى الضغط فلنها لابد من أن تقول كلمتها ومهما خلات حدة الصوت فانه سيكون مسموعا لان . الإذان انتظرت طويلا مساع الصوت القادم من الإنسانية لا غيرها .

شظ السه القانون السدولي

■ شاكر الجيوري

هو بالإساس ضحية غواقفهم التي جعلت من القاضون الدو في يتعامل معه ومع شعويه يعيدا عن كل مصارات ومواقف الإنسانية الدولية ، تقول منم كل ذلك التناقص والاعتبارات اساسها الكسب السياسي وتسديد فواتير الانتخابات البرلفنية او الرئاسية ، فإن هؤلاء الساسة في العلم ، المتحضر ، يرتضون صفة الازدواجية

لكن ذلك غير مسموح حتى التلكير به لن هو غير ، الرئيس الامريكي ، .. حيث يبدو ان هذه المهمة تصلح له دون غيره . التجارب السياسية تدفعنا الى الاعتقاد بان الحديث الغربي عن حقوق الإنسان وضرورة صيغتة اسس القانون الدولي تتزامن تماما مع العمل على اتخاذ قرارات غير

الساسة .. . ألى العمل على توجيه ضربة أو اتخلا موقف شد شعب من الشعوب التي تنذره باتخاذ مواقف اكثر تشددا او بدون الانتفات الى اي شيء ماعدا ، مصالح الموقف الامريكي هذا فقد اشلر الرئيس بوش خلال اداء القسم لدير وكللة الخابرات الإمريكية الجديد (روبرت غينس) الى ، أن التحدي الجديد هو الذهاب الى أبعد من الحرب الباردة لمعالجة المسائل المعقدة في القرن الحادي والعشوين • ، معايمني الخطوط الحمراء في ظل النظام الدولي القديم ، اي ان السلحة الدولية ستشهد

ومن أجل تأكيد نزعته السيفسية البحتة ، وتطلعاته الشخصية للمرحلة المغيلة . حتى في ظل نهاية ولايته الحالية ، وربما ولايته الجديدة ، أقد الد الرئيس الامريكي ﴿ الْمُنْاسَبِةَ نَفْسُهَا ٠٠٠ ان على الوكالة ان تتبغير بسرعة وعمق بقدر تغير العالم الذي لا يمكن ان يكون اطلاقا جنة عدن ه . وبهذا التعبير أيضا يضع الرئيس الأمريكي النقاط على الحروف ، فكل مالايوافة

النهج الامريكي سيتعرض آلى عمليات استخبارية امريكية حيث وعد بوش رئيس

الوكالة الجنيد ، بكل الدعم غير الاعتبادي وعلى الصعد كافة بما يحقق عمل بتلامم

Monday, November 25, 1991

بها عثم ۱۹۸۷

الجهولاية

الاثنين ٢٥ تشرين الثنني ١٩٩١م ـ ١٩ جمادي الاولى ١٤١٢ هــ العدد ١٠٤٦

ن مسرحية ، الله قنيا وقتيل ، اول مسرحية كتبها المؤلف السرحي الشاب ، فلاح شكر ، نيفوز عنها بجائزة افضل نص مسوحي ثأن في عرجان المسرحيات التجريبية عام ١٩٨٧ للمخرج ، حنيب ظاهر ، وتتوال بعدها مسرحية ، الف ليلة وليلة ، اخراج سامي عبدالحميد / ١٩٨٨ و،الف رحلة ورحلة ، اخراج عزير خيون /١٩٨٨ ايضا و،الف أمنية وأمنية ، اخراج ملني هـاني /١٩٨٩ ودالفِ علم وحلم ، لنفس المضرج /١٩٩٠ وليفلدر يعدها ، فلاح شبكر ، والالف ، هذه الي مسرحية ، قصة حَبُّ مَعْاصِرةً ، وليقطف جَخْرَة الشِّيل نص مسرحي في مهرجال الوطَّاج النَّفُاهِس ، وليلوح لنا بولادة كلتب مسرحي تتَكفر منه التنام ومعول على نتلجه ... ولكن الافرط بحالة الزهو الذي غمرته بها الجائزة ، حرصت كل الحرص ان يبقى حوارنا حول مسرحية ، قصة حب معاصرة ،

كيف عاجت موضوع هذه المسرحية ، اعنى السبب الكامن الذي جرك شقصيات العمل ا

ـ بالصدق .. الصدق الذي يصل حدود المواجهة القاسية الصدق المتأتى من هم حقيقي .. لم احذف كلمة واحدة مما كتبت وانا محاصر في مدينتي (البصرة) بالحرب والموت ، كما كانت كل مدن العراق العزيز ، وجاءت . في هذه المسرحية _شفافية الروح أبل موتها متطابقة مع حنين الروح بعد نجاتها .

> 🕿 اختنات شفافية الشعر الصانية وعسلت بالبكاء شعوم البطل الذي ينوى الرهيل . هل تفت مدرجًا لهذا الوجع ونهذا الاختيار، الأوجع . ٢

> . عندما رايت الوطر ينوء بهذا الظلم ، وأنا محاصر بحب مثلما كنت محاصرا بالحرب طفحت كلماتي بالشعر ولأنى اعرف ان ألوطن سلوك فمن تجل

> 🛎 هل استطاع المخرج ۽ هائي هائي ه ان يسوميل مسكنت تبريده في هنذه ـ كان أميناً على النص اكثر مما هو

> امينا على نفسه كمخرج . لقد (محا) في داخله (المخرج) ، ليشاركني التاليف مرئيا من اجل هذا وجدت ، يأيها هاني هشي ، محافظاً على تلقائبة النص ومخريقه ، في هذا العمل وجدت الغنان المبدع ، هنني هغني ، كاتبسا اكثر مصا يرغب ان يكون مخرجاً .

🕾 كان مطلك سلمها الا انه بسرعان ماعاد الى نبسع حنيت للارض والوطن تحت نداء زوجته ومفردات حياته الاصل ؟! 🗷 لقد كان شاعزا ومثقفا ، وهذه معادلة

وتعاضيرة للدكنسور

ضمن محاضرات الوسم الثقاق

السنوي لجامعة تكسريت ،

يئقى الدكتور لحمسيث خبطاب

العسسر الإسستان بالجنامعة

اليوم محاضرة على قاعة السركز

الثقاق والإجتماعييي التابع

اختتم مساء امس ، الاجد ، اعمال

مهرجان منتدى للسرح السابع الذي

انعقد في بغيداد للفتيرة من ١٥ – ٢٤

تشرين الثاني ١٩٩١ . واعلنت اللجنة

التحكيمية نتائج هذا المرجان .. بغور

بسترهينة ، درس ، لقبرقية المسرح

الشعبي أعداد الفنان ، نساضر طه ،

غسن معاليبات الإمبيوع الثقباق

الارنشي في العراق تنعقد الندوة الثقافية

الثانية على قاعة الإنحاد العنام للادباء والْكَتُّفِ فِي العراق فِي السادسة من مساء

اليوم الاثنين يسهم فيها الكاتبان بدر

وحديثا عن التجرية في حوار معتوح مع .

■ لهيب عبدالخالق:

عبدالخالق واليأس فركوح وسيليم الكاتبان خلالها فزاءات قصصية -

Staring

نتائج مهرجان منتدى المسرح السابع

مسرحيــة « درس » افضل عمل مسرحي

الاسبسوع الثقبافي الاردني

الاساء العراقيس يسهمو فيه النقاد الاردنيون المسركون . ويتضمن برنسهج

معقيات الاسبوع الثقاق لضافة أل ذلك زيارة الى مركز صدام للفنون مساح يوم غر

الثلاثاء تعليه رحلة الى مدينة النجف الاشرف حيث سيقدم الوقد باللشاركية مع

الشعراء العراقيين قراءات شعرية بعثل الاردنيون فيها د. ابراهيم الخطيب

والشاعر القصطيني زهير أبو شايب . وينكر أن الكاتب الياس فركوح أصدر

كنان عليُّ ان السّاري فيها المساعر مع التقافة .. يـوميا كنت اصـرخ في انن الفضان و حبواد الشكسرجي و النساء التسريبات (يسلم واد .. لاتخلص للنص ، عليك أن تغادر كلمات النص عليَّ أنْ أَسَالُ : كيف شَلْكُونُ الْعَادَلَةُ لكي اكون مواطنا فثانا 11! حتى لاتسك المتلقى بسحسيتــه) .. وارتقى د جـواد ۽ الى مستوى الفشان ـ عضما انتهن الصرب ، جلن الي المثقف الذي يعطى عدة قراءات للكلمة بغداد وذهبت في الحال الى بيت ، بساب الواحدة ... في قرطاج ، كنا نخشي ان ُهاني هاني ، سألني : ما اخبارك ؟ ألات

> فذهبنا بتعبنا الى هناك لكي نظق راحة 🗷 بماذا تميز نصك هذا عن بقية اعمالك

يصفق لنا او يبكي علينا الجمهور ،

ـ قت لك ، الصدق 🛍 اليس هذا الصدق في اعملك الإخرى

ـ اعمالي السابقة فيها كـنب فني اقصد فيها من الفن اكثـر مما فيهـا من صدق الشاعر في ، قضة حب مُعاصرة ، وجدت ان الفن لايستطيع أن يرتقى الى مشاعر النفس في هذا الوطن العظيم بكل شرائحه ... لا أنه لم يستطع أن يركقي الى مشاعر امهاتنا فقِط .. كان اختيـار موضوعة هذه المسرحية بحد ذاته

بجنائزة افضل عمل مسرحي لهذا

أغهرجان ومنحت جائزة الاخراج للغنان

- على حسون ، عن مسرحية **، الردهة** ،

لحساب تقاية الفنانين / بابل . وجائزة

افضَّل ممثلة مناصفة بين الْفَتَاتُة ، رغد

لحمد . عن مسرحية ، الطيور غادرتها

الإجنعة ، والفنفة ، وفاء حمين ، عن

دورها في مسرحية ، ورقة التوت ، التي

فلز عنها الؤلف احمد الصلاح بجائرة

افضىل نص مسرجي . . في حين منحت جـائزة افضىل معتل منـاصالـة للغنـان

، محمد المرعب ۽ عن دوره في مصرحية

الردعة والفنان ، محسن الشييخ ، عن

دوره في مسرحية ۽ ائت .. اڻا .. اڻا ..

انت ، وفياز الفضان ، جيسار جـودي ،

بجائزة أفضل أضاءة والفشان ، صفاء

سُعْدُونَ ، بِجِـالْـرْةَ افْضَـلَ دَيِكُـوْرِ ، ومنحت للفتان ، سامي قفطان ، شهادة

تغيرية عن لخراجه مسرحية ورقة

اختيارا صعبا ، لان الفن في اولى مسلماته يتحاز الى الجمال على حساء اي شيء آخر ، ولكني كمواطن آنحاز الى وطنى اكثر من انحيازي الى الفن ، وكان

تحدها في النص وانها انهاوله

عاوات

حُول النقد

لتشكي

لذا كسأن الذات الأدبي قسد السلع

النواطا بعيدة في مقارباته للمناهيج

النقدية الحديثة ومزاوجتها بللوروث

التقدي العربي ، حتى أنَّ يعضاً من

التقاد قد انقق من الجهد التنظيري

واعمل الفكوسابيملهم يقتريسون أو

يتالمنبون تشاقات الشاسيس ، الأمن

الذي افرز إتجاهـات تقديــة وفسماء

. كلول اذا كان التك الإدبي قد وصل

هذا المنتوى الذي يتسم بالنضوج

والتقدم فان النقد التشكيس وعش

الرغم من حضنور تقناد بنارزين في

جبرا ابراميم جب

حسن ال سعيد ومن الأجيال المتأخرة

عياس جاور ، كفاح الجيلب ، إلا إنه

مازال يفتقد لقبومات الاتجساه او

الحركة ، هذا ماباح به العديد من

الفنائين التشكيليين سواء كان ذلك في

المنحف او ﴿ تَجِمعَـاتُهُمُ الْأَقْـَافِــةُ

والفنية ، واغلب الظن إنّ السبب ق

ذلك يعود الي إن الفن التشعيل والنقد

بمسورة علمة ينتعيان الىحظين

متباعدين (نسبياً) في عرف الثقالة

السائدة في مجتمعنا . اعنى إن الناف

او للعِنى بالتقد غناليا مسأييحتْ عن

مجالات لرانه او معالجاته التحية في

الخطاب (الكتابي) لوطيد الصلة

بينهما وتدلخل ماديتهما على صعيد

اللغة وأستخداماتها ، ﴿ حِينَ يِتَهِيبِ

من طرق نافذة الشطاب التشكيل لأن

ذك فهمنا بقيقا لإلينات العمل الفني

وفق جهاز مقاهيمي منبثق اساسا من

حقول هذا القن تأميه ، فضيلا عن

ومع ذلك فقد تجرأ عند من المهتمين

بهذا البدان على خوض تجرية الثاد

على ماليها من محاليس ومثناق وقد

نَحِيح يَعَضُهِم فِي حِيازَةُ لَقَبِ النَّـاقَـٰدِ التَقْتَكِيلِ . إِلَا إِنْ جُلِّ كَتَابِلَتُهِمِ النَّقَدِيةِ

بقيت محصورة فسن دائرة الجهود

الغربية وللنعزل بعضها عن البعض

والتي كسانت من الأجستر أن تحساط بالاهتمام والمواكبة من قبل هؤلاء

إن همة كهذه من شانها ان تحضر

بعيداً في لرض الفن التشكيل والثقافة

عموما مجرى تقديا واسعا تصب فيه

مجعل جهودهم وكتاباتهم النقسة ،

فتتداخل الاراء وتقترب وجهات النظر

التي تبدو متناضرة وتتوهب الجهود

للبعشرة ومن ثم يمكن لتلبيع ما أن

يستبشر خيراً وهو يرى ﴿ الافق بوادر

نهوض او حركة تقدية للغن التشكيل

الخيرة والدرية

النقاد انضهم .

ي العراق 🛘

تتممور حول هذا الاتجاه أو ذاك .

بعد عودته من مهرجان قرطاج المسرحي

قرطاج ؟

وصيرخ : هذه المرة بندون ، الألف ،

في مِعْداد هذا الصدى الذي لاقته في

ياقلاح .. قلت له ، القضية اكبر من 🗷 ئلاً! ﴿ فَانْكُ لَمْ تَلَاقَىٰ هَذُهُ الْسُرِحِيَّةُ

ـ نحن عشنا في فوهة الدفع ، وعشنا الإحداث تقطة دم مع تقطة دم ، فـاي عمل فني سيثيرنا ؟! أن العجب العجاب لإيهز لناشعره ، لقد واجهنا ابشع حرب

المسرحية ، وعندمنا قبرا العنوان حائزة أفضونص بسرقة سندن صده انتسادة الدايفتان فعطع نسآكر بسنشه مؤلفا المسرعية قصة حيدمقا مرة دالإسنران م امتاكه المارة وفين بشيخها طروق يضج إضج فنها وهيد وصعة دياته الدلالية .

النص ، من اجل ابراز النص على حساء

المؤلف غناح شلكرمع جانزة افضل نص وابتشنع السداة ف هناة النصر فاصبحت المسرحينات الأشرى في مهرجان قرطاج ، هندی باشنا مصرغتنا

🗖 هل كثت مدركة لهذه المعديَّة تين فو ز نصُّك في المهرجان ؟ ـ هذه هي المرة الاولى الذي استخرجها خارج العراق ، وهذه اول مرة فيحياتي اشارك في مهرجان ، ولااجيد لفة وليس ثمة مسرحيات اجنبية مهمة عرضت عنبنا ، وانا لست خريج كلية القنون ، ظم اكن ادري ان الذي كتبته

هو معاير في الكثير من جوانبه الموجود في المسرحيات الصراقية الأخسري 🛍 ابن تكمن ازمة المسرح في العراق ؟ - ازمننا ازمة مخرجين وليست ازعة تصوص كم يروج وينار .. المضرج الحقيقي يستطيع ان يخرج عملا جيدا من دليـل الهـاتف المنــزل .. اعــطنى مخرجا عراقياً مثل ، نلجى عبدالامير واعطه اسوا تص ، فسيقدم لك عملًا متقدماً .. المضرج عندنما يتكءى على

🗷 حسن عبدالحميد

ولايفوز الاخراج . ريما فقط فلز الخرج

قاسم محمد عن مسرحية ، البياب ، في

مهرجان قرطاح في دورات سابقة .. من

اخطائنا ، اننا ندخل المسرح من باب

الشعر ، وهذا الخطأ غير المقصود احد

سال الفتان يبوسف العبائي احب

اعضاء لجنة التحكيم في هذا المهرجان

وهـو ايـطالي ، كيف فهمـت النص ..

فَقَالَ ؟ • من صمت القاعة . مع الأخـد

بالاعتبار ان الشارع التونسي كان معبا

تماماً مع العراق ، فكانت القاعة مكتظة

الى تضرها بالجمهور جناء ليهتف

للعسراق ، لكن هـذا لم يحــدث اثنــاء

الترض ، قلو رميت أيرة ساعة العرض

لتار لها ضجيج كبير .. كنا لانسع

حتى انفاسهم .. يعد انتهاء العرض

اكتشفت انهم كسانوا يبكسون بصمت

يَّة مل وفق التمثيل في تقل مكنت تريده

عَدْلك ، جبواد الشكرجي ، جنات

روحني ، وللد كنت لشما معيما ، لانهما

غريبن من تلبي وصدانتي لهما طويلة ،

لذلك كنت اعرف ابق التضاصيـل عن

حياتهما النفسية والفكرية ، لهذا كنت

نثيسا في استثمار مصرفتي بهما . اذ

وظفت تك المصرفة واظفتها كمشاهد

🕿 هـل كنبت النص من اجل ان تمثله

- لا ، ولكن عنهما وقمع اختيار

المخسرج عليهما ، اضفت مشاهد

مستثمرة من حياتهما الخاصة يحبث

شعسروا هم الذين كتبسوا النص مسع

المُشْرِج .. اوهم الابطال المقيقيون

نه .. و عندما عرض العمل في بغداد كثت

اری کلماتی من لحم و دم . اما فی تونس

فقد كنت ارى كلماني ارواحا تتقافر .

لقد سحرني العـرض كما لو انى رايت

هذه المسرحية لاول مرة ، قمن أجل هذا

يكيت ، على نص ، انا كاتبه ، 🏻

ماقد كانت الغنانة ، سهمر ايلا ،

عسرهيا او مرتيا ؟

سرحية .

سهير وجواد انن ؛

امىياپ فورتا ..

شهادة قرطاج (لافضل نص) عُقرًا اشتهرت البِصرة بِالطربِ و أنوسيقي و الرقص الشعبي ؟

نفسه كمخرج ، لذلك تغوز النصوص

هل هم اهلها الذين عرف عنهم ميلهم للهدوء والخيال والانس ٢ ام طبيعتها الغناء المرصعة بالانهار والشرع التي تنتصب حولهـ اشحار التخبل العامقات ؟ ام هو شط العرب الذي لاتقع عين انسلن عليه الا ودار في رأسه نف

والف نغم ، كما يقول الشاعر سمعت في شطك الجميل ما قالت آلريح للنخير التقينا شاهد من شهود اعراس البصرة ، واحد بلابلهـا الغريـدة

القيمة ، المطرب الشعبي (خلف عبدالكريم سلمان) المعروف في عالم الطرب البصري بلسم (لبو زويد) فكان لنا معه هذا الحبيث الشيق عن واعته ونشاته يلول ابو زويد : ، ولدت سنة ١٩٣٠ في شارع ابو السنود بالعشار . درست الابتدائية وتركت الدرسة في الاول متوسط كان والدي دلال املاك وبساتين يتعاطى عمله مع اهل الجنوب ١ اسو الخصيب) . وكان اهل ابو الخصيب بحكم عمل والدي يدعون والدي الى مجلس طريهم وانسهم التي اشتهروا بها . وكنت اذهب مع وألدي الى تلك المجالس واستمع الى عرف العود والغناء والخشابة

وعن تلك للجلس واصحابها يقول ! • كنا نذهب انا ووالدي ال مچلس السيد محمد صالح وهو عواد وعطرب ، وكان ابنه شاكر يعرَّف كمان وابنه جاسم يعرف عود ، وكان بحضر للجلس قارىء المقام ومفنى البستة العراقية الطرب خضير السياب وهو من عاتلة الشاعر بدر شاكم السيف من قرية جيكور ، وقارىء المقام كاظم السحل واصله من الزبع ولكنه بحكم عمله كمطرب يقيم دائما في ابو الخصيب . هذا دما انه كلند هنك مجلس الحاج جواد البدر في كوت تويني وحجي عبدات العاغ وعيدالمعبود . القدامُ عن القداعية ، ومجلس الحاج مصطفى ا للاسير الصنكر ، ومجلس كاظم بريج في الصراجي .

وعن فرق (الخشافية) التي كانت تلدم عروضها في تلك المجالس يقول ابو زويد : • كانت هناك عدة فرق خشابة منها فرقة العشار وهذه غراتي ، وفرالة الزيم (الزيارة) ، وفراته المعقل ، وفرقة كوت الزين . وقرقة السيبة ، وقرقة حسين بتوري جبل خماس في البصرة وعاداته عي من الذهب الخالص]

منصور محمود ـ رائد صناعة النسود في البصرة 🛎 البصرة / جمال القريح : ازقة ابي الخصيب المساطة بالنخيل وطرقها الترأبية المضللة بالنارنج والجهنس وشجيرات العنب وبيوتها الطينيا ورائحة الشطوالبلم الذي لايهدا له بال الا

على الصابونجي فثان انيق وتكمن

اناقته في معروضاته التي يعرضها في

يلحته التي سماها (كان زمان) وهـو

اسم لمدينة اردنية تاريخية ، تبهرك

معروضاته وتكتشف من خيلالها ان

الصابونجى فضان شغوف بالتراث

ومولع به وينقك بجولة في سفر الايام

وعالم التراث اذ انبه انحدر من اشار

عنيما بخلت بلحة المشونجي براقة

زميلى حسن عبدالحميد وحدثا اناسنا ق

فباعثة تعتبد طوأيها زاخبرة يجميبل

المصروضات ويسراعة الاشكال من

النصاسيات التى ابخىل فيها رموز

التاريخ والتراث والهلم هذه الصورة

الرائعة بحث فيك الغضول لشاهدتها

تتاكنا بابصارنا بين هذه وتلك بمجموعة

■ سألت الفنان الصابونجي ما علاقة

۔ انبا نشات ف بیت موصیل یضم

مكتبة كبيرة مرتحمة سامهات الكتب

التراثية والتاريخية فكنت ابحث دائما

ق بطون هذه الكتب .. ابحث عن رمور

ألتساريخ والشراث ومن خلالها تبلور

عندي خيال واسع وامكانيـات متميزة

وقدرة على تطويع النصاس لاضرع

بأشكال جميلة لاكون اول فنان عراقي

استطاع تطويع النحاس كيفسا اريد

من النساؤلات عن هذه الإشكال .

سِنْتُكُ بِأَعِمَالُكُ لِتُعْرِوضُهُ ؟

نينوي وكثورْ الثمرود .

اذا اجتمع اثنان به للسمر . او الصيد تحت قمر واحد يسيل منه الق غضي يكنسح المبيئة كلها . ابو الخصيب .. هذا هو الإلهام الأول الذي ثموج به ذاكرة احد رواد صناعة العود في البصرة عنصور محمود المنصور . عازف بارع . ومطرب جميل الصوت ورجل له باع طويل في صناعة اجمل والرب

التقيناد في ورشته الصغيرة الوافعية ضمن قضاء الزبير ج سالناه عن رحلنه مع الحزد .

-كفا نصكن عديقة ابى الخصيب مادئة . لاتعمد وحدة الاسسان الا بعنصر يقربه الى المجموع والفن اقرب هنذه العناصى كنت اهرب الى البساتين واحاول ان لدندن مع شبي جربت الـمّاء وعانيت الكثير من اجل الحصول على الله موسيقية مشل العود . شطئى الصود كثييرا

ترابى } اي انها لاتتضمن الآلات الوترية مثل العود والقلنون وانصا الْحَبِلَاتَ (الدنابك) فقط ، ولكن الآلات الوترية اصْيِقْت للفرقة فيما بعد ل المُنه سييات . وكان لكل فرقة عنيى راقص يدعى (العنبي) ، وكان يرتدي هذا الرائص دشداشة حرمر او شعري ، ازرارها وساعته وسيرها 🖾 عبدالغفور النعمة

مؤسسة فن الخشابة في البصرة . وكانت الفرقة الخشابية تسمى ﴿ فرقة

فملذا تقول "

الشعراء .. ريم قيس كبة ودنيا ميخائيل ومحمد تسركى وسعــــد جـاسـم

وسيقبوم الفضان سسامى نسد بتقنيم معبزوفة منفسسردة على العبود كميا يتخلل الفعالية غناء عربى وكسردي وتسركي وتقسيم مشهست البانتومايم للغنان محسن الشسبيخ وذلك مساء البحوم _ الإثنين _ عملي



اعجمال المؤتم مسسسر الشالث لملتوى يحة العثور نميست أني أعتصاب

حتى الأمس القـريب كــلات ، الانســلنيــة ، تتحــدث عن لعنــة

اسطورية ، اسمها (لعنة الفراعنة) ، يقال انها تلاحق كل من يحاول

هتك سر من اسرار الفراعنة إذ سبرعان مايصيبه (عارض) بودي

مع أن الإنسانية ذاتها قد شهدت ، ومن دون أن تسمى الشيء باسمه

لعنة أسمها لعنة فلسطين . ولم يجر الأقرار بها ، الا أن هذه اللعثة قد

لاحقت كل من خان ثرى فلسطين وهان عليه دم شهدائها ، أو باع منها ،

ولأن فلسطين عربية فان اللعنة الفلسطينية هي . بلا شك ، جزء من

اللعنة العربية } التي لابد ان تلاحق خوتة الأمة العربية ، وكل معتد

قيل بضعة ايلم مرت الناس بالخبر مرور الكرام ، والخبر ليس عادياً ،

الخبر يقول : أن السلطات الأمريكية حذرت من أن نصت مليون جندي

امريكي و شاركوا في العنوان على العراق ، معرضون للاصابة بمرض

إن هذا الاعلان هـو بدايـة الاعتراف بلعنـة رهيبة اسمهـا ، لعنة

العراقيين ، . وهي لعنة ستلاحق (كبل) من قدم إلى أرض الصرب في

ولنتنكر جيداً أن من بين من قدم إلى المنطقة لتدبير المدوان الهمجي

كان : جورج بوش ، وفرانسوا ميتران ، وجون ميجر ، ودان كـوبل ،

وجيمس بيكر وعدد كبير من الساسية والعسكريسين الإسطاليين

والفرنسيين والألمان والانكليز وغيرهم ، وكل من هـؤلاء تدنس بـاثم

اذا كانت السلطات الأمريكية الصحية قد امتنتت وستمننع عن قبول

دماء ، اي من الجنود أو المواطنين الأمريكان النين دنسوا الثرى

الطهور فحملوا اللحنة الإبدية ، فلقد كان عليها أولا أن تضبع بوش ورهط

القتلة السفلجين من أمثله في القائمة السوداء . ومعاملتهم معاملة حامل

نحن لن نستغرب ان يهدد الموت اولئك جميعهم . ذلك لأنهم اسهموا ،

لكن هل يعلم هؤلاء القتلة ، و في المقدمة منهم جورج بوش ، أن اللحنة

هَل يعلمون أنَّ المُسَالة لا تنحصر (في جرثومة) صحراوية ، وأن هذه

ستتعدد اشكل الأمراض واسباب الموت والعذاب الكن كل مليصيبهم

دماء العراقيين ، وعذابات اطفلهم ، ومرضاهم ومعفاة شيوخهم ،

وانسين ارضهم ، ليست هيئة على رب السم وات والأرض ، وسيكون

انتقامه عظيما ومشهودا ، وسيسجل التاريخ في صفحاته لعنــة لافكات

منها ، اسمها (لعنة العراقيين) ، وهي حقيقة وليست اسطورة .

ولينظر كل أولئك المجرمين أي شكل من أشكال العقاب سينال 🗅

من التقليد التي رافقت مهرجان منتدى للسرح في السنوات الاربع الماضسية

تنظيم فعقية عرية الغجر النوعية تجمع بسين الشعر والموسيقي والتشبسسكيل

والبائتومايم والقصمة ويشترك فاتقديم هذه الفعالية لهندا العسسمام كسل من

وما سوف يصيبهم ، هم ومن شارك في العدوان أو أيده أو أمده بأسباب الاستمرار ، وفي مقدمة أولئك كل ، الأبي رغاليين ، ، سيكون عذابا اليما

ويسهمون ، في اقتراف اشرس مجزرة شهدها تاريخ البشرية عن سابق

الجزيرة والخليج العربي منذ أب ١٩٩٠ ولغاية الأن ، متصد المشاركة

قاتل نتيجة ميكروب صحراوي سبيته (نبابة الصحراء)

وباي طريقة ، في اقتراف جريمة العدوان الاثم على العراق

أو مو حاول أن يبيع .

على قدسية ثرى الأرض الحربية

العدوان ولن يتخلص من أو زاره .

ميكروب (الايدز) او ، السيدا ، .

العراقية لاتقتصر على شكل واحد! ؟

تعددت الأسيك والموت واحد

لم يشهد تاريخ الإنسانية له مثيلا كذلك

الجرثومة مجرد سبب من اسباب تنفيذ اللعنة! ؟

تصميم وتصور وتخطيط

، ارفعوا الجميار عن العراق ، هذا هو شعار الثرَّتير الثالث(للقوى الشـــعبية العربية الذي عقد في بغداد العروبة للعدة من ١٠ ـ ١٣ تشسرين الاول الماضي . وثلاق المؤتمر جلساته قراراته وتوصياته تتصدرها كلمة السيد الرئيس القائد الى المؤتمرين العسرب ، جمعت في

تصاميم هذه الأشكال بنفسي .

التصاميم "

بين مدة واخرى .

التكاليف الرتفعة .

🛭 الا تحد ناسك محدداً ومحصوراً بهذه

_ كلا ، على المكس فأنا امتلك خرينا

من الإفكار والتصاميم احاول أن انفذها

🛭 معظم اعمالك المعروضة محجوزة من

قبل الزبائن فهل تضع الربح المادي هدفا

انا اعشق عمل وفني وتم اضع الريح

المادي في حساباتي واللوحات المحجورة

من قبل بعض الزبائن احاول من خلالها

ان اسد جزءا من التكاليف الباهظة

للمواد الاساسية التي استخدمها ق

انجاز معروضاتي ، فعلى سبيل المثال

فان متر النحاس ارتفع من سعر ثلاثــة

دنائير ال (٤٠) دينارا ، لذلك لم استطع

ان انْفَدْ جميع افكاري وتصاميمي بسبب

_ اطمح منذ مدة طوطة الى اقامـة

مصرض كبير للاعملل التبراثيلة يضم

مختلف التحف الشادرة والصنباعيات

الفلكاورية الشرقية والهندية والإوريية

من ازیاء وسجاد و رسوم ولوحات قدیمة

واحباول بيز مدة واخبرى ان اجميه

Monday, November 25, 1991

📶 اداد البكري

🖰 ما طموحت في مجال عملك ؟

واقتنى مثل هذه الاعمال 🛘

الثقافية العامة بيغداد . يقع الكتاب بـ ١٥٨ صفحـة ، وقد تضمن أيضنا أسماء اعضاء اللحنة التحضيرية العليا والسكرتارية العامة

كتباب صدر مؤخراً عن دار الشوون

مئتدى المسرح 🗆

الباع الاول في هذا المضمار وله شهادة اعتز مِهَا . فَالَّذِي كَانَ مِراجِعَ مَحَلُهُ فِي مِخْدَاكُ مَنْ اهـل البصرة والخليـح . كان يخبـرهم ان بعدها وبضغط الالصاح عبل والدي لبيهم واحدا من اروع صناع العود وكان اشتری لی عود بمُبلغ دینارین و ۷۰۰ ناس بعدها وضعت يدي على سر الحزف وصناعة

🖰 عرفنا بانك احد رواد صناعة العود

مصلحبتي لهذه الإلة . صضاعة وعرف

واستطيع ان اقول بأنني استطعت ان أقف

الى جانب اقدم صناع العود . الجيل الاول .

ولا أنسى استاننا جميعا محمد فاضل . فله

الة موسيقية قربية الى نبض الشرق .

فضلاعن اسماء الشخصيات العربية 🕝

من الفضائين فيانني احباول أن أنضرد

شيء . يتعرف عليه المشاهد من النظرة التي اقذمها ان اميل الى التراث باستوب مصارض فنية بعدها هجسر العصل في الاولى ويميزه خارج حسدود الوطن بين السيسراميث البسارد بسبب التكاليف فنون العالم المختلفة ، لذلك لم استوح الباهظة والمكلفة لكل لوحة ، واستقر في عمله مع النحاس الذي نجح في تطويعه اعمالي ولم اتاثر باعمال فنان خارجي ولم اسرق افكارا وتصاميم منفذة من قبل و في اشكال جميلة وغبر مالوفة نفس الوقت لاارغب أن يقلد أعمالي أي

بنفسي بهذا الإسلوب ــ انا اجمع في فني بـين السيراميـك ■ هذا بعنی انه تحتکر معلوساتك وخبرتك لنفسك ؟ ـ نعم ، اذ انني ابحث دائماً عن التميسرُ في هنذا المجسل ، وتبقى شذه المعلومات سرا احتفظ به لذلك اضع

الشريف أيسات قبرانيسة ، واشكبالاً الصلحف تعيمة وكتابات أخرى منوعة .

> الاحمر ثم يؤشر الى تملدج من الرايسا المؤطرة بالنحاس باسلوب فنى مميز . وقيل أن يطوع الصابونجى النحاس ويقدمه بهذه الاشكال فقد بدا تجربته الفنية بالمبراميك البارد وقدم لوحات جميلة بعد ان اجتباز سلسلة من التجارب فقد استطاع توطيع العجينة الى لوحات تشكيلية مختلفة ليقدم أنسأ عفويا تميز بالجهد والصبر بعد أن طوع

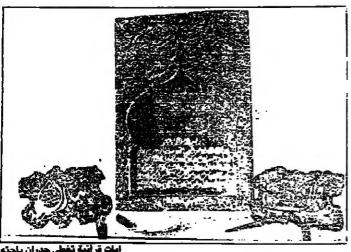
فني معاصر متطور ، بعيداً عن الجمود الذي يحدد مثل هذه الإعمال ، فتعيد في اعباني الاقواس الصربية والاسلامية وتملاج من الأيات القرائية ، أبواب وقياب ورموز تاريخية ، وتخطى احد جدران القاعة صحائف تبراعة تشب الرقع الجلبية التي كنانت تكتب عليها الرسائل القديمة ويبدأ برسائل النبى محمد (ص) الى كىسىرى وهبرقبل والنجسائي ثم ينغسرف من المصحف

> يقول الضان الصابونجى .. انا بارع ق تحويل التحف الجامدة التي لم تؤد وطيفتها ال اشكل تحفية جميلة تؤدي وظيفتها وتخدم احيانا المواطن ، فيشج الى صندوق جميل مغلف بالنصاس

عجيئته المكرنة من (الطحين والغرة) إلى عصل فني يبهر المتامل وقدم سنة

🖸 هـل استوحيت اعمـقك من تجارب واعمل خارجية تاثرت بها ؟

البسارد وتسطويسع ألنصباس والخسط والزخرفة العربية والإسلامية باشكالها المختلفية واحباول من خيلال اعميالي التاكيد على مسالة رئيسية هي التركير على ان يكون فني ذا هوية عراقية قبل كل



اللقامن اوهمهيدا . واكلسبا تجرية جديدة 🗋 . الإثنين مِح تشرين الثاني ١٩٩١م ـ ١٩ جمادي الأولى ٢١٤ اهــ العدد ٢١٠٨ مر

مصوعته القصصية الأخيرة في الاردن ، أسرار ساعة الرمل ، وهي مجموعته 🗷 عسى الصباغ الخامسة والتي تشكل انعطافة في الب الزوائي قركوح والالب الاردني 🗇 لى الغايات .. مسرحية الحلم الأمريكي الممزق

🐈 .. مجموعة الياس فركوح القصصية.

لعل الحلم الإمريكي معزق بين المتناقضات فيه ﴿ حرية التعبير مقابل ، حرية العمل ، وهلم جدا), ألى الحد الذي لايمكن التوفيق فيه بين متنظراته بشكل أخر .

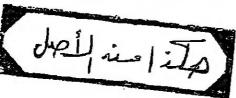
في المسرحيةالموسيفية (الى الفنابات) من تباليف جينس لابنين واغلني ستيفن صوتعصفم ، تستكشف الجانب المظلم من علم حكايات الجن ، الذي هو العكاس للظلام الزوحي الذي يمسود المجلمع الأسريكي ، حيث بالرر خبار وزوجته ولوج الغابية بحثا عن اشتماص اسطورين مثل جاد الذي تمطق نبات الفول وليتبل بيد والتمع هو ودا يونتهل ومشريللا ، على عل العلا لعنة صلحرة سبيت لهما العقم . في الفصل الأول عن للسرحية ببدو ان أبورهما تسير على مايرام ، لكن في القصل الثاثي تلحول لملانهما ال كوابيس ، وبدلا من سعادة العيش وكتليفيان أن البراءة لإتحميهما بل نكتسيح رغياتهما التحيطة ويهدد دارد عملاق يسحقهما ، في التهلية يكونا قد





عشهد من السرحية

وقدر المستطاع احاول من خلال النملاج



الجهولاية

في حفو الشائد

كيف يكتب الصحفي عن مقاطته للقائد المتنافسل صيدام حسين :

هـل بكتب عن احباسيسته التي سيقت ذلك الحسيث الهام في حياته ! ام

تىراە يىكتىپ عىن الحديث الذي دار بين القائد وبينه ؟

ام انبه ، وبعد عدة مصاولات ، يلجبا الى الصمت ، لانبه اللقاء ، ، في تأثيره ، كان اكبر من أن يتحول الى كلمات وعبارات تظيدية ، وان الرئيس المناضل بهيبته وتـواضعه الجم وبساطته غير الاعتيلاية وحديثه كان وسيبقى النموذج المشرف للانسان التربي بكل عنقواته وشموخه وحرصه على الكرامة والشرف ، في هذا الزمن الذي يبيع فيه حكام ورؤساء تاريخ الامة ويتنازلون لقاء مغريات الحياة عن الرجولة والقيم

🖫 انتس

ام عبدالله

هكذا وجدت الامر معي . وجدت نفسي علجزة تقريبا عن الكتابة ، تماماً كما وجدت نضي عاجزة عن التعبير عن مشاعرى في حضرته ، ففضلت الصمت ،اصفي بكل جوانحي ألى حديث سيادته عن العراق والعراقيين وام المعارك

ما زال صوت سيادته يرن في اذني وهو يقول : انا احب العراق ، لا ، انا احبه حد العشق ، والعراقي الذي يختزن طاقة سنة الاف سنة ، عليه ان يجسدها في اعماله ، وسيفعل ذنك ، لان المستقبل سيكون له وسيجتاز الآيام الصعبة .

فللقائد ﴿ نَظُرتُهُ الْى الْعَرَاقَ وَالْعَرَاقِينَ لَا يَفْصَلُ بِينَ الْعَرَاقَ الماضي والشراق الحاضر ، وشخصية العراقي لم تتكون حديثا بل انها تمتد الى اعماق التاريخ حيث كان الحراق الموطن الاول للحضارة وكان انسانه سيبدأ في الطوم والغنون . والموطن الذي يمتك ذلك التاريخ البهي والمشرق لابد وان يمتلك طاقة استثنائية ، طاقة ظل يختزنها في اعماقه ، وظلت متاججة فيه منذ سنة الاف سنة ، لان الطاقة لا تفنى بل تتجدد وتعبر عن نفسها باشكال ووسائل مختلفة . وقد عبر العراقيون عن تلك الطاقة ، ولو كان أي شعب على الأرض ، قد تحرض لمثل ذلك الحدوان ، لما كان في استطاعته النهو غيرمن جديد . ولكننا نهضنا . ويدانا البناء ، ولاحت تباشير عملية اعلاة الاعمار في

ها نحن ننهض سيدي القبائد . نبنى العبراق الذي تحلم ونحلم بــه . وهــا نحن ، بعـد اكثـر من عــام عــلى الحصــار الاقتصادي ، نصمد ونحقق الانجازات ونعطى للعالم المزيد من الإدلة التي تقول ، أن العراق شعب عظيم ، يمتلك طاقة استثنائية ، طاقة ان وجهت كما ينبغي فستحقق المستحيل 🗆

وزارة الترسة تشارك في اعمال مكتب

المراحل الاربعة الاولى في المرعلة الابتدائية والذي شمل الحقة للتلاميذ .

الحافرة ينتفيذ طلبك فلل وهب الموالف

باعمل لتنفيذ طلبات نصب ونقل البيدالات البيدويية في نبواحي

ألبوواتف الموقوفة على بدالات عفك الدغارة وسومر والبدير والسنية

وغماس والشنافية حتى عام والصلاحية والمناوية والشامية

والتي تدفد في الثامن من الشهر القلام وحتى الخامس

عشر منه ﴿ مُكتبِ البونسكي الإقليمي للتربية ﴿ الدول

العربية في عدان . وقال السيد احمد خلف مدير التعليم

🗈 بغداد / واع : اختتمت مساء

أمس اعسال مهبرجيان منتبدى

المسرح السليع الذي اقامته دائرة

السينمنا والمسرح تحت شعبار

(مسرح الحراق ينهض ويتجدد

واكد البيان الختيامي الذي

عسدر عن المهسرجسان استعسرار

المسرعيين الشباب مواصلة العمل

المسرحي كواجهة حضارية رفيعة

واشطر البيان الى ان اقامة عدًا

المهرجان في عنام العدوان يناتي

القادسية/اسجد جادر

بيؤشر في محافيظة القادسيية

وقتل المهضدس حنيث مخيف

فغسوى مديس اتصالات وببريند

القدسية انت تم تشغيل جميع

السدالات الريفية الالكترونية ق

اغضية الحيرة والشباحية وعفق

ونلحيتي الشنائية وغطس سعة

كل بنها الف رقم هاتفي وريطهذه

السدالات بالعدالة المركزية في

المحافظة من خلال اجهزة التراسل

التندي الريفي . وأغساف أن العصل مستصر

لاكتستل نصب وتشفيل اجهزة

الربسط الزعني بعد نقل الجسرء

الاكبر من هذه المعدات من مدالات

ي مستخفات اخسرى ونن المؤمل

افتتاح جسر اللجدية

الانفيوني في البصرة

افتتح في محافظة البصرة جسر

الملجدية الانبوبي الذي انجيزته

اللحشة العلسا لجنهند البولة

المركزي والذي يعتبر بديلا للجسر

القديم الذي تعرض للدمسار خلال

وقال السيد لطيف محل حمود

حنفظ المصرة أن الجسر الذي

يقع على طريق المرور السريع بين

البصيرة وميسان استخدم فيت

(۳۳۰) انبوبا بطول (۲٤۱) مترا

للانبوب الواحد وضعت فوقها

طبقات من الحجر الابيض بسمك

واشمثك ان طول الجسر ييك

(٤٠) متارا ويعرض (١٤) عتارا

۸۰ سنتمترا .

(۱٦٠) عثرا 🗖

اعمل صفحة الغدر والخيانة .

ة البصرة/جمل الفريح .

رغم العدوان) .

قبال الدكتور شبوقى عبيرى المخضب وتعربر طقة عالية جدا مبرقص وتنييل وزارة الصحبة ان تصهر المعادن والدروع وتنسرق الامريكان جعلوا الصراق سلصة لتجاربهم العلمية في مجال الإسلحة الفتاكة ذات المواصفات التكتلوجيية العيلايسة وافياد ان استضدام قنطيل البورانيوم بنوعيها المخصب والمخضب محرم دوليا وتمنع استخدامه المظمات النولسة الصحبة كنافية ولم بثم استخدامه ق الصروب السابقة وبعد استخدام هنده الإنواع من القنابل في العدوان الثلاثيني على العراق يعد انتهلكا صارما لحرمة

المتعقفة ضبن الرقعة الجغرافية

وقيالت السيدة ليبلى دخيل

مسؤولة فرع ابو جعفر المنصور

ان الوجبـة الاولى بلغت (٦٠)

كيسا من الطحين ومثلها من الرز

وعشرات من علب الدهن النباتي

سيتم توزيمها على (٢٠٠) علالة

وزير الثقافة والاعلام يوزع الجوائز على المتميزين

خطوط سلكية نحاسية

وأشبار الى ان العميل مستم

لأكمسال تشتغيسل جميسم الإرقسام

الهاتفية في البدالة المركزية ذات

العشرة الأف رقم هاتفي مشيرا الى

انبه تم حتى الأن انجياز تسليك

تمانية الاف رقم هاتفي في مدينة

20

22

الجسد المراقى كلها مازالت حية الحروب والاسلمة بالجمال والفن

علم ٩٧٨ الى (٩٦٥) صفا عام ١٩٩١ .

بلغ أربعة الاف و (٨٨٦) تلميداً وتلميدة يمثلون الصلة . وأن قراراتُ اللجانَ يعمل بها في تشخيص

وافياد انه تم تشغييل جميع

تتراوح سعة كل واحدة منها من

۱۰۰ ـ ۲۰۰ رقم هساتفی وقد تم

ربطها بالندالة المركزية من خلال

The same time of the man the transition of the same

⊒ بقداد/ رامل غنام ·

انجرت الملاكبات الهندسية

والفنية التابصة لوزارة الاسكان

والتعمير اعلاة اعمار العديب من

الجسور في بغداد والمسافظات

التي تعسرضت لقصف العسدوان

الشائنيني الذي استهدف سائسا

تحطيم البنى الارتكازية للاقتصاد

صدير عبام الهيئة العبامة للطرق

والجسور ابلغ (الجمهورية)

بان الوزارة سناهمت من خبلال

اجهزتها الاستشارية والتصميمية

والاستشراقية والتنفذية بالعمل

بشكيل مباشر واعتطاء المشتورة

الهندسية والفنية لتنفنذ اعمأر

السيد (عدنان احمد مطلوم)

انجازها بداية العام المقبل

الانسانية وقيم الانسان واضعف ندان اليحورانيسوم المخضب ذا العدد الكتلوى ٢٣٨ واليبورانيوم المخصف ذا ألعبند الكيتلوي ٢٣٨ و٢٣٥ بيودي الى فاثمرات أشعباعية طويئة الاسد وسرطان التخلم وسرطان الجهاز تسبب تاثيرات حياتية على التنفي وغيرها . الاحياء كافية . مشيرا الى انبه في

الكائنات الحبة الاخرى بضمنها الإنسان فاستخدام التساقطات الشاتحية عن استخدامهم لبتك الإسلحة تؤدي الى تلوث البيئة وان الدراسسات التي تقوه بها وزارة الصحة يتم من خلاليا الكشف عن التاثيرات البخولوجية التى سببتها هذه الاسلحة ومدى تساشير صحنة المواطن من حيث اصابت يللسرطانات والامراض الوراثية في المستقبل والتي تظهر على ددى هـ١٠ سنسوات قندسة. فالانفجارات تبؤدي الى تصريس بعض العضاصر الكيمساويسة ويضمنها اليود الذي يدخل الغدة الدرقنيية مصا يسبب انتواخ السبرطانيات كسيرطان الجلد

ستهدد الثروة الحيوانية بالغناء وقال :- ان عرقلة سفينة الإبحاث . الشبروق ، في الخليج الشربي جمعية الهبلال الاحمسر أأساس المركز ال.. للتف زر _ باسلاد ص.ب: 7367 47th : -37eV7e تکس: ۱۳۳۱

واكد وكيل وزارة الصحة ان

الأثار السلبية على الكاثنات الحية

وتباثر الاحيباء في ميناه الثليج

المربى ستنكشف مستقيلا عندما

لها منتيج النجار (٢٠) من المراقية الأنمليكر بال الولايات المنتجة الأطريكة لمامه للبايات يسينه من البورانيم المعسد ألدي المتوي على سوم الساوت ومواد الشعبسية

رسالة الهلال الاحمر العراقية

ماهو الإمحاولة لستر مدى التائم

الذي عم على هذه المنطقة بسبب

وافاد الدكتور فائق عبدالجبار

Crescent Society

AL HEADQUARTERS

MEGUR - BAGHDAD

PO. Ben SIAI

Tel 1375mile

Teles 8281

السامرائي الطبيب الاختصاص في

هذه الإسلحة الفتاكة .

جانبه ان استخدام عذه الاسلحة الفتاكة سيـودي ال تلوث البيئة وخاصة المواقع التى تم استخدام الاشماعات الناتجة عن استخدام · الإسلحية فيهيا مسع الإعسابسأت السرطانية والإمراض الوراثية والطفرات الوراثية التي ستظهر في المستقبل خاصة وانتا وبعد كل معطية الأورام السرطانية من هذه السنوات نحد تشبوهات

للقنبلة الدربة كان ١٩٤٥ . واضباف : إن هــذه الفـعـلة الجبيانة التى تستنكرها جميع المنظمات المحية الدولية والبعيدة كل البعد عن الاعراف والسوائيق الواردة في بمستسور منظمة الصحة العالمية تشير الى جبن وخيانة الامريكان لمبلديء حقوق الانسان ومصاولاتهم الدائمة للضيئ من الشعب الحراقي .

خلقية ق عدد كبير من مواليد

السابان رغم ان تعرض البابان

كانت معلومات صحفية نشرت مؤخرا قد افادت أن البقية ص٢

ضين يورات تنظم لهذا للغيرض

مع الاستمرار بمتنابعية عملهنا

وتقويمه وصبولا لانتاج افضل

فضلا عن توفير ملكنيات خياطة

للعوائل التى لاتملكها وبالفعل تم

تجهيز خمس عوائل تابعة للفرع

المذكورة الذي يتم بيعه من خلال

اقلعة معارض دائمية في مقـر فرع

ابو جعفر المنصور للاتحاد العام

لنساء العراق والمعارض التي تقام

في المناطق الشعبية والتي تقركز

فيها العوائل المتعفقة مثيل حي

الرسبلة والعباميل والبيياع

والشرطة الرابعة وغيرها وتبساع

بأسعارتنناسب ودخول تلك العوائل

واشطرت الى ان انتاج العوائل

Al-Jumpurius

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🖸 مدير القحرير . لؤي مجيد حسن 🛭 محرر الصفحة الاول : زهير العامري 🗅 هياة التعرير . عبدالطاب محمود - ابتسام عبداته - مرشد الزييدي - ندى شوكت ـ نازى الإعرجي ـ عائد معمود نـاصر ﴿ منارتــي التحريـر اللَّني ﴾ 🛘 للراسلون خارج العراق : باريس : رَيِكَ الرافعي ، اسطنبول : عل الشريقي تونس : فتحي للبرقاوي , دوستى ; عبدالوهاب النشائ ، الرباط : عبدالعكيم مُوكِيرَة ، الجِزَائر : مرزَاقة ثابت . انقرة . علاه العاني _روما : صلاح البزاز [الإشراع الصطلي : سطون فيأض ـ عل رضا ـ صامون سلمان ـ سناه عبدالطلب ــ لؤي رفعيد ــ حميد رشييد ــ معاح محسن ــ فـ اتن الجميـلي ــ عبدالكريم سياق _ سعد القصاب 🗆 الرسادون : جبار مجبل ـ ساير هسيل مؤيد نعمة ـ تحد امن .. سمع العاص ـ ميسون يـوسف .. مخلد للختار .. صلح رضا ـ [] تصدر عن دار الجماهي للصحافة .. جمهورية العراق بغداد ص ب ٢٩١ ـ الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ عاتف (مؤقت) ٨٨٥٧٢٠٧ ـ رقم الفساص ١٤/١٦١٥ - رقم التلص ١٨ ي 212363 MAHER الإستراك السنوي ١٠٠ يبنار دلفل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق .. يرلجع قمع الاشتراكات سبغداد - الوزيزية ملليل مكتبة جامعة بغداد 🖰 طبعب ي مطلع دار الجماعير للصحافة .. بغداد 🖂 توزيع للدار الوطنية التوزيع والإعلان 🛘 ۸ صفعات

والولانية وماليس الرساضة

للطلبة بعد الدعم الذي توليه لهم

وزارة التجارة والاتصاد العام

للتعاون بتوفر الإقمشة الجيدة

وبالاسعار المدعومة من قبل الدولة

لضمان استمرار الانتاج فضلا عن

انه سيتم اختيار عند من العاملات

واضافت أن الإسام المقبلة

ستشهد افتتاح اربعة مشاريع في

الشعب الإتحادية الكائنة في حي

العامل والبياع ومنطقة الجمعيات

والمكانيك في الدورة لتشغيل

(١٠) عوائل في بناديء الاسر

لتصنيع المواد ألغذائية نصف

للمنحة وبراسمال سنوي قندره

(۱۲۱) الف دينار وعشر عوائل

اخرى في كبس التمور وعمل الخل

مائلة ملسون دولار اضرار

العبراقسة حبراء الحصبار

ع بغداد / (الجمهورية) دعا المهندس نور الدين الصافي مدير عام شركة

الخطوط الجوية العراقية (٢٢) عليونا من العاملين في مجال الطيران في

العلم الى مساندة العاملين في الخطوط الجويـة العراقيـة لكسر طوق الحصار الجوي المفروض عليها منتذ عشرة اشهىر . وأفاد ان شبركة

الخطوط الحوية العراقية قد تحملت حراء ذلك اضرارا مادية كبيرة تبصل

الى (١٠٠) مليون بولار . ودعا المهندس نور الدين الصافي ايضاً منتسبي

الخطوط الجوية العراقية للتظاهر امام مقر منظمة التنمية التامعة للامم

المتحدة في بغداد استنكارا لما لحق بالعاملين في (العراقية) من اضرار

طَيْلَةُ الْأَشْهُرِ الْمُضْمِنَةُ . وَاضْعَالُ أَنْ قَرَارِ الْمُؤَاطِعَةُ الذِي أَقْرِتُهُ الْأَمْ

للعمل في المشروع في مقر الفرع .

الرئيس القنائد تلقي سرقسات ولاء من عسد من رؤسباء العشائر والمواطسان والنقطات الهنسة وقالت انه في الأونة الاخيرة ثم توفر (۱۰) ماکنات مشاعیة هُ يغيداد/واع : تلقي السييد للخياطة بغية توسيع كميسة الرئيس القبائد صندام حمين الانتاج من الملابس النسائية بـرقيبات حب وولاء من عند من

ونقابتي عنال الزراعية والبواد الغذائية وعمل البناء والاخشاب عاهدوا فيها سيلاتيه على البقياء سيوفا مشرعة لليفاع عن العراق واكتوا على المسر قدما لواصلة 🌓 المناء والاعمار للمرافق الخدميسة التى دعبرها الحبوان الشلائيني والعصل عبلى افشيال الحصيار

رؤساء العشبائب والمواطنين

الاقتصادي الظلم عبل شبعب العراق . وعناهد السيد جمعة ربيع السبساكي رثيس عشيسرة ابسو السباك في برقيته على الولاء المطلق

للعضى قدما خلف قسادة السمد الرئيس المصاهد صدام عسين لتبقى راية انه اكبر خفاقة عالبة وجاء في برقية الشيخ شباكز محمود التميمي رئيس عشيرة بئى تميم نجيد عهد المحبية والوفاء لبانى مجد العراق ورمز شموخه وعزته السيد الرئيس القائد صداء حسين داعين اط عزوجل ان بسند خبطاتم لخبر العبراق وشعيبه

وعبر المواطن معتز مؤيد ركى في بسرقيته عن اعتسرازه الكبير بالوقفة البطولية للجهادية للسيد الرئيس القائد صداد حسين بوجه كل اللؤ اصبات المتمثلة مالعبدوان الاستريكي الاطلسي عبلى المسراق والذي استهنف البني التحنيسة للاقتصاد الحراقي . البقية ص: ىخساطة السلابس بعبد ان يتم وممارسته داخل منزلها وتم اختيار براسمال بسيط مول من قبل الفرع 🗆 بغداد/ مهامكي الاشتري . العوائل الميسورة . وقنره (٧) الأف بينار هدف تفصيلها وقصها في مركز المشروع (٤٠) علالة في بادىء الامر بعد وزع الإتصاد الصام لنسباء و اوضحت أن عضوات الشعب ليتم انجازه من قبس العبواسًا ايجاد بخبل منباسب للعبوائبل اجتيساز اختبسار مخصص لهلاا الاتحادية التباجعة للقرع نظمن العراق فرع ابو جعفر المنصور الغبرض وبعدهنا تقوم العبوائل المنكورة مقابل اجور مناسبة . وتشفيل ربة البيت في عمل يفيدها زحارات معدانسة مكثقة للاحساء امس الوجية الاولى من تبرعات واضافت ان الشروع يشوي المواد الفذائسة التي قدمتها السكنية وبالتنسيق مع مجالس تدريب اللواتي لم يعرفن الخياطة الشعب والمغتساريين لتصديسه التواثل البسبورة على الصوائل



طوق الحصار المفروض .

واكد أن بعض السلحبات التى

تعمل في محافظة نينوى ويبلغ

عبدها ب ۱۹۰۰ ساحية منها

والبذار والباقى عاطلة عن العمل

وتحتباج الى قطع غيبار وأطارات

ومنها غير مسجلة في المرور وقد

طلبت شنركة تتوزينع المنتجبات

بديلة و(٥) كونكرينية و(١٣)

جسرا في مراخل اعداد التصاميم

ودراسنة واقرار طريقنة الاعصار

جسر الجميورية قبل الانحار 🖰 تصوير حواق

الْبقية ص٢

متعفضة بعد ان تم تجـزنتهـا اذ مقابل اجىر اسبوعى يتجاوز خصص لكل عائلة خسس (۵۰) دینارااسپوعیا . وابلغت الأنسسة فضبلة كيلوغرامات من الطحين والرز عبىدالزهرة مستؤولة متسروع خياطة زهرات البعث التي تعمل كمتطوعة في العمل الاجتماعي ان

المواثل المتعفضة وفق ضوابط

واكدت ان الإتحاد وعن خبلال

مشروع التكافل الاجتماعي سعي

الى ايجىاد دخل اسبىوعى لبئات

الاسر المتعففة من خلال تدريبهن

وتحليمهن اعمال الخساطة

والتبطريز ومصارسته في بيبوتهن

حددت لهذا الغرض

واقلات ان الاتحاد نظم سلسلة من الندوات الجماهسرية لشسرح اهداف ومضامين التكافيل الاجتساعي ومساعدة العوائل المشروع الذكور هو احد المشاريع المتعفقة مؤكدة ان هذه الندوات التصاونية التى تعب في خدمة

تأجيل دفع الديون المترتبة على المشاريع الصناعية في المنطقة الجنوبية

الصناعية التي تضررت جراء العدوان الثلاثيني الغلار على العراق وما تبعه في صفحة الغدر والخيانة . وقالت السيدة نوال نجيب عطو مديرة المصرف انه تم تأجيل دفع الديون المترتبة على المشاريع الصناعية التي تضررت حراء العدوان بعد أجراء الكشف الخاص عليها وانطباق شروط التاجيل فضلاً عن تخفيض نسبة الفائدة من (٦) مالللَّة الى (٤) باللَّة ورَبِلاة نسبة التسليف من (٤٠) بالمائة الى (٦٠) باللَّة وذلك دعما لحملة الإعمار الشاملة واكنت قيام الكوادر المتخصصة بالمصرف الصناعي بلجراء (٧٠) كشفا موقعياً خاصاً بالمشاريع الصناعية لتقدير حلجتها من مواد البناء من اجل اعلاة نشاطها 🗆

هرائية مليون و١٩٥٠ اليف دوليم مي البينسوي

الف وبلفت كمسات المصروفيات

المجهزة تنفيذ عمليات الحراشة

والبنذار بـ (۲۸۰) كنفع شنتم

و (٢٤) الف (٥٧٥) لترا من السي

اوييل مع (٣٦) الفيا و(٦٦٥) لتر

وأشسار الى خسرورة العبمسل

للاستراع بزيادة الكميات المقررة

لتذليل المعوقات الثى تعترض سير

العراق ترفع صوتها الان ليس بالاحتجاج ولأ بالشكوى ولا باستخدام

للجمعيات الفلاحيثة في محافظة نينوى الجهات الزراعيية المعنية على زيادة الكميات المخصصة من البنذور والسمناد والمصروقيات للفلاحين بعوجب التحاويل (٤٤) بهدف زراعة المسلحات المقررة الفا و(١٦٠) طنا في اصبل (٥٦)

تَ بِقَدَاد /شكرية السراج : تشارك وزارج التربية في (٤٨٧) مدرسة في عموم العراق . واضف انه تم ندوة عمل وخبراء شبه اقليمية حول ألطلبة نوي التنوسع في فتنح صفوف التربية الخناصة للعناية الاحتياجات الخاصة داخل الصغوف الدراسية العادية بالاطفال بطيئي التعلم وازداد عددها من (١٠) صغوف واشار الى ان المدارس المشمولة بالسنة التشخيصية بمُحصُول الشعير . تقوم باحالة جميع الاطفال الذين شخصوا مبينيا على أنهم ببطيئي التعلم ألى اللجنية الفنيية المختصبة ق

بدات المديرية الصامة لشريبة لبيعها على الطلاب كوجية ثانية

واضباف ان المدينيية وزعت خلال الوجية الاولى (٤٤١) الفا و (١٨٠) قلماً يسحر ١٥ قلساً للقلد الواحد وعبدأ مماثلا بن المحساة يستر 10 فلنما ايضا و 7۸۸ الف مبراة سحر الوأحدة ٢٥ فلسا 🛘

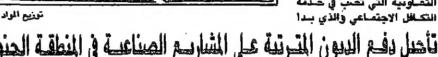
العيدان رئيس الاتحاد المحلى ، ان الكميسات المجهسزة للقسلاحسين والمزارعين من بدور المنطة بلغت 🖪 واسط/مزهر عسكر جواد :

6 نينوى ـ مكتب الجدوورية - خالد الحديدي حث رئيس الإسماد المصلى (١٧) الفا و(٤٥) طنا من اصل (۱۹) الف طرّ و بدور الشحيرو (۹) تسعة الإف و(١٨٧) طن من اصل (٩) تــسـعــة الاف و (٥٠٠) طن وطفت كمسات الإسمدة المحهرة

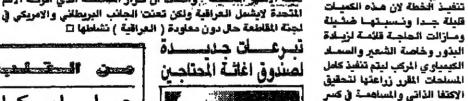
وقال ان المسلصات المحروشة بلغت مليونا و(٩٥٠) الف دونما والمستورة (٩٩) الف و(١٠٠) دونم منها (٤٦) الف دونم عنطة

واوضىح السيد محمد طاهبر توزيع الوجية الثانية من القرطاسية على طلبة واسط

واسط تـوزيــع ٤٥٠ الف قلم رصساص يسعس ١٥ فلسسا للقلم الواحد و ۷۲ الف میراة بسمر ۲۰ فلسا للواحدة و٢٠٠٠ الف ممحاة معطرة بسحر ٣٠ فلسنا للواحدة استلمت من الاسواق المركزية وقال السيد عبد عاصم حسون المدير الصام لتربيبة واسط اشه سيتم ايضا تـوزيــع (١٧) الفـا و (۲۲۲) دفتر رسم فئة ۱٦ ورقة عسلى الطلاب و(٦) الاف و(١٥٤) فستسرأ فئسة ٢٠٠ ورقسة لطلاب المدارس المنية كتوجبة شانية



و(۵۳) الف و(۲۰۰) دونـم العام ان العدد النهائي لتلامد صغوف التربية الخاصة الصحبة الدرسية في مراكز المافظات لتشخيص







سعد خير و عبدالله تواصل الجمهورية نشر اسماء السادة المتبرعين لصندوق اغاثة المتاجين والبيالغ التي تبرعوا بها وحسب الاسبقية ١ . محمد عبودة الكبيسي (٤٠/٠٠٠) اربعون الف ديثار ٢ . نحياة عبيدالستيار رزوقي

ن بغداد /مجيد الجبوري : انطلق الفنانون العراقيون صباح يوم امس في مسيرة حاشدة من جسر الجمهورية الى مبنى برنامج التنميسة للامم المتحدة التنمية الحالية استنكارا للحصار الجاثر الذي يتعرض له الحراق العظيم . وقالوا في مذكرة احتجاج قـدموهـا الى ممثل منـظمة ﴿ التنمية العللية في بغداد أن نقابة الفنانين التي تضم الافا من المبدعين في الرحمة من غاصب وانما لتطلب برفع الحصار عن العراق الذي وفي بكل التراملته التي صدرت من مجلس الامن ولم يعد هنك من سبب يؤجل قرار

(۱۰۰) مائة دينار ٣ . سعد خيرو عيداته (٣٠٠٠) ثلاثة الأف بينار ٤ . لؤي زهير محمود (١٠٠) ملثة

وتود سكرتارية الصندوق ان تعلن للاخسوة الذين لديهم ايسة استفسارات الاتصال بطهاتفين (VYYAEYY) - (VYE-YET)

اضافة الى قيام الهيئة يتنفيذ اعمار

يعض الجسسور ألتى تضبرت

بشكل بسيط حيث اكملت اعمىار

(٥) جمور في محافظة القدسية

و (٢) جسور في الشني وجسر

وأحد لكيل من النجف والإنبيار

في الحثام اشاد مدير عام الهيمة

العامة للطرق والجسور بالجهد

المتميسز الذي بسذلتسه الجهسات

العباملة في حصلات الاعصار من

دوائر ووزآرات الصناعة والمعكن

ومنشبات الفاؤ العبامة والنغبط

والزراعة والري وللنطل

والمواصلات والداخليية وامانية

بغداد ومقاولي القطاع الضاص

واللجئسة العليسا لجهسد الدولة

الهندسي التي تقوم بتوذير المواد

المطلوبة لحملة الاعمار 🛘

و واسطودي قلر .

عراب امريكيا .. في المنطقية !! نحن لانحترم ثلاثة يطلق عليهم رؤسناء دول كبار هم

وسن المتشهدة وغازى العساش

الرئيس الامريكي جورج ببوش والرئيس الفرنسي فبرانعوا ميتران ورئيس وزراء بريطانيا جون ميجر كميا لإنحترم من يطلق عليهم اقزامهم وخدمهم هم حكأم مصر وسنوريا ودول الخليج العربي .. تعودنا ان نخاطب الآخرين بادب وكياسة واحترام ولكن ليس من بينهم هؤلاء لانهم غسلوا وجوههم بكل مافي العالم من قاذورات ولم تبق بقعة في وجوعهم واجسلاهم غير ملوثة .. الجريمة والخيانة مضافا اليها الخسة وانحطاط الاخلاق تجسدت فيهم بكل ابعادها فدخلوا (مزيلة التاريخ) بعد ان لفظت صفحاته النقية اوساههم واوراقهم .. واليوم يريدون أن يعيدوا مخططهم الصدواني على العبراق بنفس اسالينه ضد الشقيقة لينيا .. الكيار الثِّلاثة بكيزيون عنينا متقوهون بكلام هو غير ما يضمرون من كره وعدوانية ضد العرب .. الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قال انه سوف لز يشبارك في اعمال عسكرية داخيل العراق ويعيد شهر كبفت الطائرات الفرنسيية تقذف بحممها فوق مدن العراق تقتل الابرياء وتهدم المنشأت المدنية .. واعلن فرانسوا ميتران انه لن يشارك باي عمل عسكري ضد ليبيا ولم يستطع ان يمسك نفسه اكثر من ايام عندما سنع صوت سيده الرئيس الامريكي جورج بوش وهو يهدد ليبيا بعنل عسكري واذا بقرئيس الفرنسي الذي كذب مرتين خلال سنة اشهر يكنب للمرة الثالثة وهو يعلن انه سوف يشارك يريطانيا وأمريكا اجراءاتهما العسكرية ضد ليبيا .. فرانسوا ميتران كلاب وجورج بوش وجون ميجر لايحتلجان الى من يتهمهما بالكذى لانهما صانعاه ان لم يكونا ابويه .. واليوم يربدون نفس انكذب ويعدوا نفس المخطط ويعلنوا نص الراي ونفس الاعدار ، ويبدون الرغبة الملحة في ارتكاب نفس الجبريمة عبد ليبيا .. نفس الإسطال الثلاثة والمطلح الثانويسين من الاوربيين والتسرب .. قاموا بعدوانهم على الشراق من اجل ان يسهل عليهم جر رؤوس المعض من العرب الى القدلة (الاسرائيلة -الامريكية) بعد تغييب قوة العراق النسكرية والاقتصادية والسباسية ولان ليبيا عارضت كصا عارض العبراق من قبل مخبطهاتهم فكان قرارهم أن تلحق ليبيا العراق .. انرئيس المسرى حسني عبارك هو العراب الادريكي نفسه يعود ويلعب مم لييما مفس دوره الذي لعبه من قبل مع الحراق . بداية وقبل العدوان كبان حسنى مبارك يظهر بمظهر من يحرص على سلاسة العراق لم اصبح اكثر اندفاعا من أجل تدمير العراق ... وبداية دوره مع العراق يلعبه الآن مع الشقيقة ليبيا . حسني مبارك لإيريد قوة عربية مثل المتراق تزاهم وتقف في رجه النعوذ الامريكي الذي يعثله حسني مبارك في المنطقة .. ولا يريد مبادىء نيبيا العربية الثورية قريبة من حدوده غزفا عل المسواطورية خيانته .. اراد بداية تسبيس ليبيا رايقاتها ي شراعه من اجل مصالح امريكا وعندنا ففئل دخبل عطية القصريض من اجل تدميرها وهو نفس ما فعله مع العراق عندما نشيل في ان يضع حيل الكاوبوي الامريكي في عنق السراق

واخطر ما يواجه الشفيقة ليبيا الان من ان تضم اورالها عكشوفة بين يدي العراب الامريكي حسني مبارك لافه سوف يستعجل نفسه في تادية الإملاة كأمنة ويسلمها ألى أمريكا كما فعل من قبل مع العراق .. انه الاختلبوط الذي يستبي ال اذلال الرأس الحربي بحد أن يمنهل لحين الكاوبوي الإعامكي فلصه ومن ثم خنقه . أن الإلسن غير النظيفة تقدَّف المسل بداية ومن ثم تقذف اوساخ كلامها 🕾 مرة اخرى نصدر الشقيقية ليبينا من عبراب امريكيا في

ander. Nonember 25, 1991

. بعو

200

بها التشكيلات التابعة للوزارات واخساف ان الوزارة قسامست بتوفير وتجهيز المواد التي تحتلجها مختلف الحهبات المنفذة حبث اكملت تشكيلات الوزارة اعمار (۱۸) جسرا کوٹکریٹیا و(۱۰) جسور مدیدیة و(۲) جسنور عائمة فضلا عن تنفيت

> الفنية تصاهم حطيها في اعمار (١٩) جسرا كونكريتيا و(٥) جسور حبيدية و(٧) جسور عُلَمَةً أَصَافَةً أَى اعمار جسر سكة

واشار ان الهيئة العامة للطرق

والجسور تقوم سالاشراف على اعمار الجسور الاخرى التي تقوم

الاخرى التي تسهم وبشكل فاعل مسع تشكيملات وزارة الاسكسان

القطار على نهر الفرات في محافظة

(۱۹) جسرا ومعبرا بدیلا عن الجسور المتضررة بشكل كبير ولحين اصلاحها واوضع ان اجهزة الوزارة

ونعث المضر ومقضربيات بسطول الجسور ضمن اللجنة العلبالحيد الدولة الهنسس للطرق والعسور

والتعمير فيحطة الإعصار حيث

انها تشرف عبل تنفيط (١٣)

جسرا منها (٢) حديدية و(٥)